

PROF.SSA ANTONELLA ANDRIANI
CURRICULUM E PUBBLICAZIONI

Accademia di Belle Arti di Verona
Dipartimento Progettazione e arti applicate
Scuola Progettazione artistica per l'impresa (Design)
Via Carlo Montanari 5 – Verona
Tel: 045 8000082
Fax 045 8005425

Nata a Milano in data 12/07/1970
Professione Designer

FORMAZIONE E TITOLI (Titoli artistici, professionali e culturali)

Diploma Alta Scuola Politecnica (ASP);
Laurea magistrale in Disegno Industriale al Politecnico di Milano;
Laurea magistrale in Design al Politecnico di Torino.

Dal 2002 opera come libera professionista: progetta, scrive e insegna. È Attiva nella definizione di programmi strategici design-oriented, spaziando dal design di prodotto alla comunicazione: dall'arredo all'abbigliamento sportivo, al design per l'infanzia, dall'immagine coordinata all'editoria; opera in contesti internazionali prediligendo la progettazione di soluzioni innovative capaci di accogliere e valorizzare la cultura del design italiano. Riserva particolare attenzione ai sistemi-prodotto dei settori in cui il design non ha espresso la piena maturità o che non si dichiarano design-oriented: terzo settore, infanzia, ambienti e strumenti per la didattica, attrezzature sportive.

Esperta di project management, dal 1989 al 2002 ha operato come project manager alle dipendenze di aziende afferenti il settore della finanza in tutte le sue declinazioni: Rasfin – Gruppo Ras – su progetti relativi a prodotti e servizi finanziari; Fidelity su progetti di credito al consumo; Andersen Consulting – Business Process Management (BPM) – e JPMorgan su progetti relativi a prodotti e servizi di investment banking; Database Progetti su progetti per banche commerciali italiane come per esempio il Credito Valtellinese.

Relatore in congressi nazionali e internazionali, membro di giuria di premi e concorsi, svolge attività di ricerca sull'innovazione tipologica, processuale, tecnologica e materica legata al design, all'interno dell'ADI Atelier dell'Innovazione che è l'organismo ADI – Associazione per il Disegno Industriale – attivo nella ricerca, nello sviluppo, nel trasferimento extrasettoriale e nella promozione dell'innovazione.

INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro fondatore dell'ADI Atelier dell'Innovazione.
Parte del Comitato Direttivo di ADI Lombardia con delega alla comunicazione.

ATTIVITÀ DIDATTICA ISTITUZIONALE

Dal 2009 è Docente del corso Storia del Design e relatore di numerose tesi presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

Nel 2013 ha curato il workshop "Socialità domestica" presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, in partnership con FSC Italia, con la collaborazione di Toolbag Studio e di Culturalegno e con la partecipazione di Green District e di ASDI Sedia.

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRE SEDI ACCADEMICHE

Dal 2005 insegna nel Corso di Laurea di Design della Comunicazione al Politecnico di Milano.

Nel 2009 ha condotto un ciclo di lezioni tematiche sul Design per l'infanzia presso l'Accademia di Brera di Milano.

PUBBLICAZIONI

Monografie

-

Articoli e contributi

- "Chicco. Ergo Gym, l'innovazione in un click",
"Jaked. Innovazione record e da record",
"Vibram. Non una scarpa, una rivoluzione"
in Tersilla Giacobone, Dalia Gallico (a cura di), *ADI Lombardia Design Codex 001*,
Fausto Lupetti Editore, Bologna, 2010, ed. in italiano/inglese;

- "Il design per l'infanzia, quando il 'design' in Italia non esisteva"
in Claudio Colombo, Marina Beretta Dragoni (a cura di), *Maria Montessori e il sodalizio con l'Umanitaria. Dalla Casa dei Bambini di via Solari ai corsi per insegnanti (1908-2008)*,
Raccolto Edizioni, Milano, 2008;

- profili di progettiste in Anty Pansera (a cura di), *D come Design. La mano, la mente, il cuore*,
Eventi&Progetti Editore, Biella, 2008, ed. in italiano/inglese;

- sezione "Progettazione e creatività" (riguardante sanitari, rubinetteria e piastrelle),
con Anty Pansera, in *Antonia Campi. Creatività, forma e funzione. Catalogo ragionato*,
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008, ed. in italiano/inglese;

Curatele

- *FOLQ. Feltre, Ortica, Lambrate, il quartiere visto dai suoi abitanti*, Auser Forlanini, Milano, 2011;

- *Sport&design.it - Utrecht*,
con Anty Pansera, catalogo della mostra in occasione del Giro d'Italia, 2010, ed. in inglese;

- *Sport&design.it - Johannesburg*,
con Anty Pansera, catalogo della mostra a Johannesburg, 2010, ed. in inglese;

- *Sport&design.it - Toronto*,
con Anty Pansera, catalogo della mostra a Toronto, 2009, ed. in inglese;

- *Sportdesign. Progettare la competizione - Pechino*,
con Anty Pansera, Eventi&Progetti Editore, Biella, 2009, ed. in italiano/inglese/cinese;

- *Sportdesign. Progettare la competizione*,
con Anty Pansera, Eventi&Progetti Editore, Biella, 2008, ed. in italiano/inglese;

Aggiornato il 12/11/2013