

Daniele Nalin

Daniele Nalin nasce nel 1947, ha iniziato a lavorare come scenografo nel teatro lirico São Carlos di Lisbona (dal 1968 al 1970), proseguendo quest'attività nelle città di Milano (Scenografia Sormani) e Verona (Ente Lirico Arena di Verona) fino al 1976, quando si è dedicato prevalentemente all'attività artistica. Dal 1984 è legato alla storica Galleria del Naviglio di Milano, ora Cardazzo Factory, con cui continua a collaborare in mostre in Italia e nel mondo. Dal 1998 è docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona.

Titolo della mostra in corsivo-Italic, catalogo a cura di N. Cognome [se c'è un curatore oppure: testo di N. Cognome, se c'è un testo critico significativo], sede della mostra secondo la dicitura del catalogo-attenzione soprattutto alle parole straniere, città in italiano per Parigi Strasburgo Salisburgo, data

Principali mostre collettive

Disturbing Painting, Museum Pavillon in Mirabell-Garten, Salisburgo, 1984

Titolo, catalogo a cura di G. Cortenova, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1984

Principali mostre personali

Titolo solo se diverso da Nalin o da Daniele Nalin, Galleria del Naviglio, Milano, 1984

Perlustrazione non stop. Daniele Nalin, catalogo a cura di G. Dorfles, Museo d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona, 1985

New York, New York, Galleria Cinquetti, Verona, 1986

1987 – Milano: *"Intorno a Peter Pan"*, Galleria del Naviglio.

1988 - *"Art'19-'88"*, International Kunstmesse, galleria del Naviglio, Basel. catalogo a cura di L.M. BarberoAmburg "Forum", galleria del Naviglio---Paris, Gran Palais, *"Taccuino indiano"*, ed. Berardinelli

1989 - Chicago, *"C.I.A.E."* Chicago International Art Expo, galleria del Naviglio. Pubblicazione del libro *"Hand-made Portrait"* ed. galleria del Naviglio, testo di Daniele Nalin

Lenzerheide-Ch: Art gallery Lai, Pesko

1990 -Stockholm, *"Art Fair '90"*, Sollentuna, Edition Sonet.---Hm,D : Galerie Kley"---

- 1991-Venezia: Naviglio Venezia.---Verona: galleria dello Scudo:” Tutte le sante isole”, catalogo a cura di Gillo Dorfles.---Prato, Museo Pecci “Omaggio a Coveri”.---Hakone, Japan, Open Air Museum: 4° Rodin Grand Price”
- 1992- Cologne: “ArtCologne”, galleria del Naviglio.---Munchen, gallerie Mielich-Werber.
- 1993 – Milano, galleria del Naviglio---Gent, Belgium” Line Art”, galleria del Naviglio.---Madrid. “ARCO”, gallerie Mielich-Bender.
- 1994- Genova, Galleria Rotta.---Hamm,D. Gelerie Kley.
- 1995.- Galleria Hausammann, Cortina d’Ampezzo.---Stockholm, Galleri Ebert & Bjork.
- 1996 – Milano, galleria del Naviglio.---Venezia :galleria del Naviglio.
- 1997 – Cologne,: “ArtCologne”, galleria del Naviglio.
- 1998 – Lenzerehide, Srt gallery Lai-Pesko.---Venezia: galleria del Naviglio-
- 2000- Rovereto, galleria Due Spine: “Tempo previsto”.---Zola Predona (Bo) :“il Corpo nella pittura”, Museo d’Arte Moderna La Ghironda.
- 2001 – Miami, :“ArtMiami 2001”, pubblicazione catalogo a cura di Giorgio Cardazzo e Rodolfo Francescani. Galleria Due Spine.---Passau,D: Die Galerie am Steinweg.
- 2002 – Milano, galleria Naviglio Modern Art---Hamm,D: Galerie Kley.
- 2003-04.- galleria Hausammann. Cortina d’Ampezzo.---Milano, galleria Naviglio Modern Art.---Lugano. “NercArt 04”, galleria Artantide, Verona--- Museo d’Arte Moderna contemporanea A. Forti :”Orizzonti Aperti” da F. Casorati a V. Beecroft.
- 2005 – Passau: Austellungsraum Horst Sta’uber, Steinweg 2. pubblicazione catalogo: “Simulazione in due momenti“, a cura di Giorgio Cardazzo e Daniele Nalin---Paris, Centre Culturel Cristiane Peugeot, 62 av. De la Grande Armée.---Lugano, galleria d’artedi ARTantide.
- 2006 – Passau, Austellungraum Horst Stauber, Steinweg 2---Milano, Cardazzo Factory.
- 2007 – ArtVerona, Cardazzo Factory, Verona---Milano, Cardazzo Factory
- 2008 – ArtVerona, Cardazzo Factory

Pagine web personali

www.danielenalin.it

Verona, 20 giugno 2008

Daniele Nalin