

GIANMARIA COLOGNESE – ARCHITETTO

CURRICULUM ESPOSIZIONI COME ARTISTA DESIGNER DOCENTE ACCADEMIA

LEGENDA:

D = Design; **S** = Scultura; **Dec** = progetti decorazione; **P** = Pittura; **I** = Incisione;

F = Fotografia.

Nato a Verona il 16 dicembre 1947. Laureato in Architettura allo IUAV di Venezia con 110/110 e Lode il 12.07.1972

Anni '60	P	"GALLERIA NOTES", Verona, collettiva;
	P	"SEDE RUI", Associazione universitaria, Verona, personale;
	P	"GRANGUARDIA", Verona, a cura Gruppo Universitario, collettiva;
1972		Dopo la laurea in Architettura l'attività artistica viene portata avanti senza esposizioni;
1977	S Dec	Intervento scultoreo decorativo nella filiale di Zevio della Banca Popolare di Verona;
1984	P	"GALLERIA CINQUETTI", Verona, personale, cartolina invito;
	P	"GALLERIA FERRARI", Verona, collettiva;
1985	P	"GALLERIA CINQUETTI", Verona, collettiva;
	P	ARTE FIERA BOLOGNA, Bologna, presente con Galleria Cinguetti, collettiva, catalogo;
	P	"PALAZZO PRETORIO", Trento, tre artisti presentati da Danilo Eccher, personale, catalogo a schede;
1986	P	"GALERIE FAREL", Aigle (CH), personale, testo di L. M. Barbero, cartolina invito;
	P	"GALLERIA LO SPAZIO", Verona, personale, invito;
	P Dec	"GALLERIA CINQUETTI", Verona, <i>IMMAGINE PROGETTO TESSITURA</i> , personale, testo di L. M. Barbero, pieghevole;
	D Dec	VENICE MART, Venezia, tappeti disegnati per Manifatture Dal Lago S.n.c., a cura dell'Associazione Artigiani Venezia, catalogo;
	P	"AGORA", Verona, collettiva, a cura della Società Belle Arti Verona, testi di A. Mozzambani e L. Meneghelli, catalogo;
1987	D Dec	"EXCELSIOR", <i>INCONTRI</i> , Venezia, collezione I MEANDRI, tappeti disegnati per Manifatture Dal Lago S.n.c., catalogo;
	D PDec	"GALLERIA LILLO", Mestre (VE), <i>I MEANDRI</i> , personale, tappeti e quadri, invito;
	S	"GALLERIA CINQUETTI", Verona, <i>LETTERA</i> , collettiva, a cura di A. Mozzambani, catalogo;
	P S Dec	"GALERIE FAREL", Aigle (CH), <i>PARAVENTS</i> , collettiva, pieghevole;
	I	Società PRAGMA, Verona, serigrafia in 220 esemplari;
1988	D Dec	"GALLERIA EINAUDI", Mantova, <i>LA PAROLA, L'OGGETTO</i> , collettiva, a cura di R. casarin e S. Calatroni, , catalogo;
	P	ARTE FIERA BOLOGNA, Bologna, presente con tre posters dei propri quadri con la Ditta Biblo di Ancona, Catalogo;
	P	<i>OMAGGIO AL CARAVAGGIO</i> , Biennale d'Arte, Malta, diploma;
	S	SAGA '88, Grand Palais, presente con l'editore G. Berardinelli;

	P S	“GALLERIA D’ARTE CONTEMPORANEA DEL CASTELLO SCALIGERO DI MALCESINE”, <i>LETTERA</i> , Malcesine (VR), collettiva a cura di A. Mozzambani;
	P	“AGORA”, PERMANENZE DELLA PITTURA, Verona, Società Belle Arti Verona, S. Giovanni Lupatoto (VR), collettiva, testi di F. Butturini, A. Mozzambani e L. Meneghelli, , catalogo;
	P	Selezionato al concorso MAGISTER1988 indetto dalla F.L.B. FODERUNG VON KUNST & KULTURE E. T. S. VADUZ (LIECHTENSTEIN);
	P	“GALLERIA IL MERCANTE D’ORIENTE”, <i>OLD CARPETS & MODERN ARTISTS</i> , Verona, collettiva, testo di L. Caramel, catalogo;
	D Dec	“GALLERIA PONTE PIETRA”, <i>VIVARTE</i> , Verona, testo presentazione M. G. Torri, collettiva;
1989	D Dec	“EX CHIESA S. PIETRO MARTIRE”, <i>LETTERE SEGRETE</i> – antologia di scritti e oggetti di design, Verona, a cura di S. Calatroni con il patrocinio del Comune di Verona, collettiva, libro;
	D	“MARMO MACCHINE”, Verona Fiere, presente con un prototipo realizzato dalla Ditta MARMI BAVARIA, Volargne (VR);
	S	<i>ITINERARIO CERAMICA</i> , Rovereto, collettiva, testo di Mario Cossali, catalogo;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, <i>GENIUS LOCI II</i> , Regione Veneto, Verona Fiere, catalogo;
1990	S	“GALLERIA RICCI ODDI”- AMICI DELL’ARTE, <i>OPERE RAKU 88/89</i> , Piacenza, personale, testo di Rolando Giovannini, catalogo;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, <i>RAPTUS EUROPAE</i> , REGIONE VENETO e <i>CITTA’ DI VERONA</i> , Verona Fiere, catalogo;
	D Dec	<i>LA SEDUZIONE DELL’ARTIGIANATO</i> , Ente Autonomo Fiera di Roma, Roma, organizzata dal Ministero della Industria, del Commercio e dell’Artigianato, catalogo;
	D Dec	“MAGAZZINI HARRODS”, <i>GRAN TOUR D’ITALIA</i> , Londra, mostra di pezzi selezionati da Abitare il Tempo, presente con tappeto della Ditta ARTEP per la quale realizza i progetti decorativi per una collezione di tappeti realizzati in Anatolia, catalogo azienda;
	D Dec	“LANARO” show-room, Vicenza, <i>INTRECCI</i> , tappeti prodotti in Turchia da ARTEP;
	D	ARTE FIERA BOLOGNA, presente con i tappeti d’autore della Ditta ARTEP;
	D	SALONE DL MOBILE DI MILANO, presente con la Ditta STONES di Pesaro;
	D Dec	ABITARE ITALIA, INTER NATIONAL GOOD-LIVING SHOW – TOKYO, presente con la Ditta ARTEP;
1991	P S	PARCO DELLA MIGNOLA, Hotel Bellevue S. Lorenzo, Malcesine (VR), personale, testo di A. Lui, sponsor Valdadige Costruzioni –Gardafilmfestival, Hotel Bellevue; catalogo;
	S	Realizza una piccola serie di due bronzetti da consegnare come premi ai vincitori del Gardafilmfestival;
	P	PITTURA A VERONA III 1975-1991, Comune di Sona, collettiva, testo di A. Mozzambani, catalogo;
	P	“GALERIE FAREL”, Aigle (CH), personale, cartolina invito;
	D	“GALLERIA ARTEP”, Verona, <i>FLYING CARPETS</i> , collettiva con A. Mendini, N. Vigo, U. La Pietra, P. Deganello, testo di Isa Tutino Vercelloni, presenta due tappeti e tre vasi in ceramica raku;
	D	ABITARE IL TEMPO, mostre <i>PROGETTI E TERRITORI</i> e <i>CITTA’ DI VERONA</i> , Verona Fiere, catalogo;
	S	ARTE A VERONA, collettiva, libro Ed. Grafiche Aurora, testi di G. Cortenova e M. T. Ferrari;
	P	GALERIE DE LA RATIERE, <i>1° SALON D’HIVER</i> , Romont (CH), collettiva;
	D Dec	MUSEO LABORATORIO CASA BIANCA, Malo (VI), <i>FLYING CARPETS</i> , collettiva;

1992	S	"GALLERIA EINAUDI", Mantova, <i>CERAMICHE RAKU</i> , personale, cartolina invito;
	D	"CENTRO CULTURALE POLIVALENTE", Comune di Cattolica, <i>SOUVENIR, Progetti e Oggetti Balneari</i> , collettiva a cura di U. La Pietra, testi di G. Dorflès e U. La Pietra, espone ceramiche raku, catalogo;
	P	"GALERIE FAREL", Aigle (CH), <i>20 ANS D'ART CONTEMPORAIN 1972-1992</i> , collettiva, catalogo;
	D S	"PIAZZA ITALIA", <i>DISCOVERY OF ITALY – NEW YORK</i> , Ministero dell'Industria, ICE, espone una scultura in acciaio realizzata dal GRUPPO MANNI e un tappeto prodotto da ARTEP, catalogo;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, mostre <i>PROGETTI E TERRITORI - REGIONE VENETO</i> , LA CASA NEO-ECLETTICA, e mostra DIRATTAN con prototipo della ITALGIUNCO, Verona Fiere, cataloghi;
	Dec	Casa CECCHETTO, Verona, realizzazione di una vetrata artistica;
	S	"CENTRO ELMEPE", Erba (CO), <i>ARTIGIANLARIO</i> , collettiva, scultura in ceramica raku;
1993	S	"MUSEO D'ARTE MODERNA DELL'ALTO MANTOVANO", Gazoldo degli Ippoliti (MN) – <i>LE MATERIE INVENTATE: LA PLASTICANELL'ARTE</i> ,
		collettiva, testi di R. Margonari e V. Ronconi, catalogo;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, mostre <i>PROGETTI E TERRITORI</i> , Verona Fiere, progettista e curatore dell'allestimento mostra <i>CITTA' DI VERONA</i> con progetti di decorazioni da realizzare nello stand, mostra <i>REGIONE VENETO</i> con formelle in vetro, due progetti selezionati nel concorso internazionale <i>L'OGGETTO NEOECLETTICO</i> tra cui uno realizzato in ceramica decorata ed esposti nella mostra specifica, cataloghi;
1994	P	"PASSAGE GALERIE – KUNSTLERHAUS", Vienna, <i>PARABOLE INDIFFERENTI</i> , collettiva, testo di G. Trevisan, catalogo;
	P	"CASSA RURALE DI MARANO DI VALPOLICELLA", Verona, <i>PARABOLE INDIFFERENTI</i> , collettiva, testo di G. Trevisan;
	D	ABITARE IL TEMPO, mostre <i>PROGETTI E TERRITORI</i> , invitato <i>REGIONI VENETO e FRIULI VENEZIA GIULIA</i> , Verona Fiere, catalogo;
	D	FIERA INTERNAZIONALE DEL MOBILE E DELLA CULTURA DELL'ABITARE, Francoforte sul Meno(D), <i>THEMA DOMUS</i> ;
	P	"GALERIE FAREL", Aigle (CH), <i>LES CARROUSELS DE NOEL</i> , collettiva;
		ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. B. CIGNAROLI DI VERONA: vince il concorso nazionale per titoli ed è assunto per il corso Elementi di Architettura ed Urbanistica;
1995	P	"GALLERIA ARTS NOUVEAUX", Verona, <i>PARABOLE INDIFFERENTI</i> , collettiva, testo di G. Trevisan, catalogo;
	D	MARMI MACCHINE, Carrara, <i>I GRANDI RITUALI</i> , collettiva organizzata da EUROALABASTRI S.p.A., curatore U. La Pietra;
	D Dec	"GALLERIA LA MERIDIANA", Verona, <i>DIECI TAVOLI D'AUTORE</i> progettati da vari designers, progetto di decorazione del piano in pietra lavica, manifesto;
		ABITARE IL TEMPO, mostre <i>PROGETTI E TERRITORI</i> , Verona Fiere, invitato <i>REGIONI VENETO e FRIULI VENEZIA GIULIA</i> , <i>CITTA' DI VERONA</i> e <i>MOSTRA STORICA 10° ANNO</i> , cataloghi;
1996	D Dec	"GALLERIA SPAZIO CULTURA", Cortina d'Ampezzo (BL), <i>ARTE E PIETRA LAVICA</i> , collettiva, tavolo decorato;
	D	È corrispondente nel Comitato Tecnico Per le Aree Artigiane e referente per <i>IL BRONZO NEL VERONESE</i> con la rivista <i>ARTIGIANATO</i> di Amilcare Pizzi Editore;
	D	ABITARE IL TEMPO, mostre <i>PROGETTI E TERRITORI</i> , Verona Fiere, <i>CITTA' DI VERONA</i> e mostre di <i>GENIUS LOCI: ARTE E PIETRA LAVICA</i> , per EUROALABASTRI collezione <i>FORME DI PIETRA LUMINOSA</i> , catalogo;

	D S	CONVEGNO di ABITARE IL TEMPO del 12.10.1996, intervento su IL BRONZO NEL VERONESE;
	D	COMUNE DI CURSI (LE), CONVEGNO TERRITORIO DI PIETRA, invitato come relatore nel seminario: "ARTIGIANATO: DAI LABORATORI DI ARTI APPLICATE ALLA NUOVA PICCOLA IMPRESA";
	D	COMUNE DI TODI – FATTO AD ARTE: primo osservatorio nazionale sull'artigianato artistico (espone un prototipo realizzato dalla Ditta MURANO 2, i fuori concorso), catalogo;
1996/97	D	"ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. B. CIGNAROLI DI VERONA", insegna DESIGN per l'anno accademico 1996/97;
1997	D	"GALLERIA FATTO AD ARTE", Monza (MI), ALABASTRI DI VOLTERRA, collettiva coordinata da U. La Pietra;
	D Dec	"GALLERY OF FUNCTIONAL ART", USA, S. MONICA, lavori presentati dalla GALLERIA FATTO AD ARTE, collettiva, cartolina invito;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, mostre PROGETTI E TERRITORI, Verona Fiere, collabora con F. Raggi alla mostra CITTA' DI VERONA dove è invitato come designer, presente nelle mostre GENIUS LOCI in CERAMICA FRIULANA con progetto decorativo di una caraffa tipica, catalogo;
	P	"GALLERIA ARTE STRUKTURA", Milano, due opere per collezione 20x20;
	D Dec	"GALLERIA FATTO AD ARTE", Monza (MI), CERAMICHE-Oggetti d'eccezione per i nostri rituali domestici, collettiva coordinata da U. La Pietra;
	D	"GALLERIA NOVECENTO", Verona, CANDELIERI D'ECCEZIONE, oggetti d'arte nel vivere d'oggi, collettiva, cartolina invito;
	P	VIVI LA CASA IN FIERA – CATALOGO '97, rassegna di pittura e scultura contemporanea, collettiva, catalogo;
1997/98	D	"ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. B. CIGNAROLI DI VERONA", insegna DESIGN per l'anno accademico 1997/98;
1998	D Dec	Tavolino e consolle in acciaio con elementi decorativi in vetro colorato, prodotti dalla SUNGLASS in esclusiva per la ROCHE BOBOIS di Parigi;
	D Dec	E.S.A. – Friuli Venezia Giulia, progetto di decorazione per mosaici da realizzare dalla Ditta TOPPAN BARBARA;
	P S	"VILLA CARLOTTI"- Comune di Caprino Veronese (VR), EUROARTE INCONTRI, Gruppo 91, collettiva, partecipa con quadri e sculture, pieghevole-locandina;
	D Dec	SALONE DEL MOBILE DI MILANO, oggetti di vetro decorati presentati dalla Ditta "IL MELOGRANO BLU";
	D Dec	M.M.I.A., "LE DIVERSITA'", Firenze, è invitato a curare e allestire una mostra sulla Prima Colazione imbandendo una tavola per la Regione Veneto; presente con oggetti in vetro di Murano realizzati dalle Ditte ALT e il MELOGRANO BLU;
	Dec	"CASTELLO DI USSEL", Regione Val D'Aosta, LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DEL BARONE BICH, collettiva curata da U. La Pietra e P. Nuvolari, progetti decorativi per la penna e l'accendino BIC, catalogo;
	Dec	SALONE DEL MOBILE DI PESARO E DELLE MARCHE, Pesaro, ABITARE LA COSTA, mostra a cura di U. La Pietra e E. Tonucci, progetto decorativo per specchio balneare, catalogo;
	D Dec	MOSTRA INTERNAZIONALE MARMI, Verona Fiere, ARCIPELAGO DI PIETRA, progettista e curatore della mostra relativa all'area produttiva di Verona e Provincia, catalogo e pubblicazioni stampa;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, NOSTALGIA DEL MODERNO, autore e coordinatore della mostra dedicata alla città di Verona, presente nel commerciale con l'E.S.A. del Friuli Venezia Giulia con oggetti decorati in ceramica e mosaico, cataloghi;

		Dal 1996 è nel COMITATO TECNICO e corrispondente per le AREE ARTIGIANE per conto della rivista <i>ARTIGIANATO tra Arte e Design</i> , Il Quadratino Editore;
	Dec	"SALA DEI TEMPLARI", Molfetta, "GLI SPECCHI DEL BAGNINO", a cura di U. La Pietra e E. Tonucci, invito;
	D	"CANTINE PALAZZO MINACCI", Comune di Volterra, <i>MEMORIE DI LUCE</i> , invito;
	Dec	"GALLERIA FATTO AD ARTE", Monza (MI), <i>Boccali in Ceramica</i> , collettiva, pieghevole invito;
	Dec	D'ART ET HISTOIRE DE CHAMBERY, Chambéry, <i>LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DEL BARONE BICH</i> , collettiva, catalogo e pieghevole;
	D P S Dec	Pubblicazione della propria casa-studio sulla rivista LA MIA CASA, N°311 ottobre 1998;
1998/99	Dec	"ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. B. CIGNAROLI DI VERONA", mediante concorso per il passaggio di cattedra viene nominato, a tempo indeterminato, titolare della cattedra di Plastica Ornamentale;
1998/99		"ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. B. CIGNAROLI DI VERONA", viene nominato Vice Direttore dell'Accademia per l'Anno Accademico 1998/99;
1999	P	"DITTA IB", Verona, <i>INCONTRI CON L'ARTE IN FABBRICA</i> , collettiva, invito e calendario;
	D	COMUNE DI TERLIZZI, <i>MEMORIE DI LUCE</i> , oggetti in alabastro, pieghevole invito
	D Dec	M.M.I.A., LE DIVERSITA' dai rituali domestici: odori e sapori nella cucina italiana, Firenze, collettiva, progetta contenitori in vetro e ceramica, catalogo;
	P Dec	M.M.I.A., Firenze, TRIMMONE, CAMMAUTTU, CUTRUBBU, decoro di contenitori per l'olio in ceramica realizzati a Grottaglie (TA), collettiva, catalogo;
	D	"GALLERIA DEL PROGETTO", Spazio S. Orsola, Molfetta (BA), <i>MEMORIE DI LUCE</i> , collettiva, cartolina invito;
	D Dec	FIERA DI MILANO, Milano, I TERRITORI DEL MOSAICO: MONREALE, RAVENNA, SPILIMBERGO, a cura di Ugo La Pietra, catalogo;
	Dec	"GALLERIA, LA PUSTERIA, Milano, LE DIVERSITA', ricerca all'interno della ceramica friulana e di Grottaglie, collettiva, cartolina;
	D Dec	MOSTRA INTERNAZIONALE MARMI, Verona fiere, <i>ARCIPELAGO DI PIETRA, L'OGGETTO DOMESTICO</i> , cura la mostra <i>ISOLA DI VERONA, LEGGEREZZE</i> , pieghevole;
	D	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, mostra CITTA' DI VERONA, <i>LA TIPICITA' E LA GLOBALIZZAZIONE</i> , autore e collabora con il curatore U. La Pietra, catalogo;
	D Dec S	ABITARE IL TEMPO, <i>LA TRADIZIONE RINNOVATA</i> , è presente come autore e curatore della mostra <i>BRONZO VERONESE</i> , catalogo;
	P S	"GALLERIA EBERHARD BITTORF", Amburgo (D), <i>UN APPUNTAMENTO CON GIANMARIA COLOGNESE</i> , personale di pittura e scultura, catalogo, invito, locandina, segnalazione sulla rivista <i>Artigianato</i> N.36;
	D Dec	FIERA DI MONACO, (D), <i>ODORI E SAPORI DELLA CUCINA ITALIANA</i> , catalogo;
2000	P S	"GALLERIA LE DUE SPINE", Rovereto (TN), <i>DESIGNING ART</i> , presentazione di B. Bandini, personale, cartolina invito;
	P	CHIESA S. GIORGIO MAGGIORE, Udine, <i>PALA D'ALTARE – IL BUON PASTORE</i> , invitato ad un concorso con altri 11 artisti per il bozzetto di una pala d'altare da realizzare in mosaico, collettiva, libro;
	D Dec	Fiera Nazionale di Udine, CASA MODERNA, pubblicazione Fiera;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, invitato alla mostra <i>PORTA EURO: L'EURO E' ALLE PORTE</i> , catalogo;
	Dec	ABITARE IL TEMPO, Verona, nel settore commerciale con l'E.S.A. del Friuli Venezia Giulia nella sezione mosaico con quattro opere, catalogo;

	Dec	"GALLERIA FATTO AD ARTE", Monza (MI), <i>TRIMMONE, CAMMAUTTU, CUTRUBBU</i> , collettiva di decorazioni su ceramiche di Grottaglie, cartolina invito;
	P	"FONDAZIONE DI CA' LA GHIRONDA", Ponte Ronca di Zola Predosa (BO), <i>IL DISEGNO NELLA COLLEZIONE DI CA' LA GHIRONDA</i> , collettiva, catalogo;
	P	SPAZIO "LE STANZE DEL TENENTE", Bologna, <i>VIBRAZIONI N.2 – GUST ART</i> , collettiva, cartolina invito + pieghevole e catalogo;
	P	"GALLERIA LE DUE SPINE" Rovereto (TN), collettiva di fine anno, cartolina invito;
	D	COMUNE DI NICOLOSI (CT), <i>OPUS AETNAE</i> , MOSTRA CULTURALE D'ARTE, DESIGN E ARCHITETTURA, collettiva, catalogo;
	P	COMUNE DI UDINE, <i>PER UNA NUOVA PALA IN MOSAICO NELLA CHIESA DI S. GIORGIO MAGGIORE</i> , collettiva, invito+catalogo;
	S	RACCOLTE STORICHE – MUSEO DEL RISORGIMENTO – MUSEO DI STORIA CONTEMPORANEA – MUSEO DI MILANO, Milano, <i>DAI GIORNALI AI PORTALI</i> , collettiva a cura di G. Bettetini con allestimento di U. La Pietra, invito + catalogo (skira);
2001	P S	"GALLERIA DELLO SCUDO", Verona, <i>SITUAZIONI</i> , personale con testi di Rolando Bellini e Bruno Bandini;
	P I	V BIENNALE EUROPEA PER L'INCISIONE, Rotary Club Acqui Terme – Ovada, partecipazione citata su catalogo;
	P I	BIENNALE NAZIONALE DI INCISIONE "GIUSEPPE POLANSCHI", Comune di Cavaion Veronese (VR), catalogo;
	D	FIERA UDINE, <i>CASA FUTURA. Desideri e paesaggi di una casa che verrà</i> , a cura di Paolo Coretti, catalogo;
	P S	ASTORIA PARK HOTEL, Riva del Garda (TN), personale, cartolina;
	D Dec	Fonda la SCUOLA DI DESIGN , approvata dal MIUR, insieme ai proff. Fatima Marangoni e Bruno Bandini, all'interno dell'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona;
	P S	"GALLERIA EBERHARD BITTORF", Amburgo (D), collettiva con opere di scultura e pittura, invito;
2002	S	GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO FORTI, Verona, <i>SCULTORI A VERONA 1900-2000</i> , a cura di Giorgio Cortenova, catalogo Electa con testi di Luciano Caramel, Mauro Corradini, Giorgio Cortenova, Elena Pontiggia e testo di G. Colognese sul bronzo del veronese;
	D	FIRENZE EXPO & CONGRESS, SALA DELLE COLONNE, poi GALLERIA AD ARTE, Osservatorio sulle arti applicate in Italia, Monza (MI), <i>L'OGGETTO TRAVESTITO</i> , a cura di U. La Pietra, collettiva, catalogo;
	D	NUMEROUNO DESIGN CENTER, Verona, poi MARCO POLO GLASS GALLERY & STUDIO S.R.L., Murano (VE), mostra <i>VASI COMUNICANTI</i> , collettiva, catalogo;
	P	COOPERATIVA ARTI VISIVE '78, Alba, Langhe, Roero, <i>IV BIENNALE D'ARTE E VINO</i> , collettiva, catalogo;
	D	EDF (European Design Forum), invitato dal Museo di Castelvecchio di Verona a partecipare al convegno dell'EDF: <i>DESIGN MANAGMENT – DESIGN MAKES THE DIFFERENCE</i> , VIZO, Brussels (Belgium);
		"ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. B. CIGNAROLI DI VERONA", viene nominato Vice Direttore dell'Accademia per l'Anno Accademico 2002-2003;
2003	D	Partecipa all'incontro-conferenza indetto dal Museo di Castelvecchio con Vico Magistretti alla Gran Guardia (Verona), come rappresentante dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona;
	D S	Sede AGSM di Verona, <i>ENERGIA CREATIVA</i> , cura l'allestimento della mostra dove sono esposti lavori in terra cotta realizzati dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona, pieghevole-invito;

	I	VI BIENNALE EUROPEA PER L'INCISIONE, Rotary Club Acqui Terme – Ovada, partecipazione citata su catalogo ED. MAZZOTTA;
	I	2^ BIENNALE NAZIONALE DI INCISIONE "GIUSEPPE POLANSCHI", Comune di Cavaion Veronese (VR), catalogo;
	S	PALA DE ANDRE', Ravenna, <i>GOLEM – LINGUAGGI DELLA SCULTURA OGGI</i> , a cura di Bruno Bandini e Silvana Costa, collettiva, cartolina e catalogo;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, allestisce e cura la mostra <i>METAMORFOSI. La tradizione tra forma e funzione</i> , sponsorizzata dalla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Verona, catalogo, comunicati, riprese televisive;
	D	Autore del mobile YING E YANG nella suddetta mostra;
	P	NEL COLORE E NEL VINO Friuli Venezia Giulia, Terza edizione, <i>UN GRANDE TINO PER 12 AUTORI</i> , collettiva a cura di Paolo Coretti;
	S	"Sala Conferenze LUIGI MANNI", Gruppo Manni, Verona, <i>LA SCULTURA TRA CELEBRAZIONE MONUMENTALE E SPERIMENTAZIONE CONCETTUALE</i> a cura di Camilla Bertoni: <i>Gianmaria Colognese: lavorare con il ferro, forme e tecnologia</i> , invito-locandina;
2004	P S	"GALERIE FAREL" Aigle (CH), personale, locandina;
	P S	"SHOW-ROOM CECCHINI", Urbino, personale, invito, pieghevole;
	P S	"SPAZIO ESPOSITIVO EX MACELLO", Verona, <i>MALEDETTI ARCHITETTI</i> , collettiva organizzata dall'Ordine degli Architetti della provincia di Verona, presentazione di Giorgio Cortenova, invito, pubblicazione sulla rivista <i>Architetti Verona</i> ;
	D	Insegna la materia CONTAMINAZIONE MATERICA all'interno della Scuola di Design all'Accademia di Belle Arti di Verona;
	P S	EX ARSENALE AUSTRIACO, Verona, <i>ARTE A VERONA 1950-2004</i> , collettiva a cura di Enzo e Raffaello Bassotto, pieghevole e libri;
	P	DUETSCHEN KULTURHAUS-LAIFERS, Laives (BZ), 7° PREMIO INTERNAZIONALE DI PITTURA "CITTA' DI LAIVES" – PERIFERIE, collettiva, catalogo;
	D	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, invitato come autore nella mostra CHAIRS IN HEAVEN, catalogo;
	D	GALLERIA IL MERCANTE D'ORIENTE, Verona, <i>FATTI NUOVI... PER I TUOI PIEDI, IL DESIGN AL TAPPETO</i> , collettiva;
	P S	SPAZIO ARTE PISANELLO, Fondazione Toniolo, Verona, <i>NATUS EST</i> , collettiva, catalogo con testo di Fabiana Bussola;
2004-05	D Dec	Insegna le materie CONTAMINAZIONE MATERICA e DESIGN DEGLI INTERNI nella Scuola Sperimentale di Design all'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI nelle Scuole Istituzionali;
2005	D	PALAZZO DEI CONGRESSI, Darfo Boario Terme, AD ARTE Biennale <i>delle Arti Applicate</i> , commissario della Biennale arch. U. La Pietra, catalogo;
	D	PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA, Verona, <i>DESIGN EUROPE</i> (Vent'anni di Design a Verona con Abitare il Tempo), schede documentazione fotografica;
	P	ASTORIA PARK HOTEL, Riva del Garda (TN), Arte Hotel '05 – <i>IL TRANSITO DELLE FORME</i> , personale, pieghevole-invito;
	D Dec	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, invitato alla mostra culturale dei 20 anni <i>100 VOLTI 100 PROGETTI</i> , catalogo;
	S P	AZIENDA GRAFICHE AURORA, Verona, AURORA PROJECT, presentazione di Walter Guadagnini, collettiva, catalogo;
2005-06	D Dec	Insegna le materie CONTAMINAZIONE MATERICA e DESIGN DEGLI INTERNI nella Scuola Sperimentale di Design all'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI nelle Scuole Istituzionali;
2006	D	VIVI LA CASA, Verona Fiere, <i>ABITARE CLASSICO MODERNO, ONDESIGN-una</i>

		collezione d'artista, pieghevole;
	D	NUMEROUNODESIGNCENTER, Verona, <i>IL SAPORE DEL PROGETTO – Wine&Design</i> , esposizione di lavori di ricerca sul tema del decanter e del bicchiere in vetro/cristallo, collettiva, cartolina invito, sito www.winedesign.it ;
	S	MUSEO CIVICO D'ARTE CONTEMPORANEA, Albissola Marina, 5° RASSEGNA NAZIONALE PER ARTISTI CERAMISTI CONTEMPORANEI "ALBISSOLA CITTÀ D'ARTE E CERAMICA", collettiva, catalogo, attestato;
	D Dec	STUDIO LEGALE B&d'A, decorazione della reception e del tavolo riunioni e arredamento con mobili disegnati;
	S	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, San Donà di Piave, <i>PLASTICA MON AMOUR</i> , a cura di Boris Brollo, in collaborazione con l'AIAP-UNESCO, collettiva, invito e pieghevole;
	D	ABITARE IL TEMPO, Verona Fiere, <i>Wine&Design - IL SAPORE DEL PROGETTO</i> , anteprima del progetto Arte della tavola e complemento d'arredo, catalogo;
	S	ART VERONA 06 – <i>l'Arte e i suoi percorsi</i> , Verona, Cinquetti Arte Contemporanea, catalogo;
	D	ART VERONA 06 – <i>l'Arte e i suoi percorsi</i> , Verona, consulente interior designer, catalogo;
	D	Progetto per CNA Verona del corso FSE 026 intitolato <i>PROGETTISTA DEL MOBILE, DELL'ARREDAMENTO E DELL'ALLESTIMENTO</i> nel quale insegna Progettazione;
2006-07	D Dec	Insegna le materie TIPOLOGIA DEI MATERIALI, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, TECNICHE DELLA DECORAZIONE e DESIGN 3 nella Scuola Sperimentale di Design presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e PLASTICA ORNAMENTALE nelle Scuole Istituzionali; INCARICATO DEL COORDINAMENTO DELLA SCUOLA DI DESIGN;
2007	D	Progetto speciale NANTOPIETRA 2007, Nanto (VI), DOMESTICARTE, curatore U. La Pietra, tre progetti realizzati da Grassi Pietre Srl, invito;
	S P	"CENTRO TORRE STROZZI", località Parlesca (PR), ammesso VIII PREMIO BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA TORRE STROZZI alle due sezioni Tema Libero e Arte Sacra, collettiva, catalogo digitale;
	D	MAAM, Museo delle Arti Applicate nel Mobile Contemporaneo, Fondazione Aldo Morelato, Villa Dionisi, Cerea (VR), due opere;
	D	MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO, Roma, <i>FATTO AD ARTE, Territori di Ceramica Italiana Contemporanea</i> , a cura di U. La Pietra, collettiva, invito e catalogo;
	S	"GIUNTI AL PUNTO" Libreria, "sala Antica macina per la ceramica", Bassano del Grappa (VI), <i>L'ORECCHIO DI DIONISO</i> , presentazione della Dott.sa Paola Marini, personale, pieghevole;
	D	"Mostra del Mobile e dell'Antiquariato AREA EXP CERA", Cerea (VR), <i>PROPOSTE, mobili contemporanei progettati dalla Scuola di Design dell'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona</i> , curatore della mostra quale docente del corso di Design 3, pieghevole;
	S	"La collezione d'Arte della Fondazione Cariverona", pubblicazione di due sculture sul libro;
2007-08	D Dec	Insegna le materie TIPOLOGIA DEI MATERIALI, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI e DESIGN 1 nella Scuola Sperimentale di Design presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e PLASTICA ORNAMENTALE nelle Scuole Istituzionali; INCARICATO DEL COORDINAMENTO DELLA SCUOLA DI DESIGN;
2008	D	FUORI SALONE DEL MOBILE, Milano, <i>PROGETTO DI VINO</i> , invito e pubblicazioni;
	S	MUSEO CIVICO D'ARTE CONTEMPORANEA, Albissola Marina, 6° RASSEGNA NAZIONALE PER ARTISTI CERAMISTI CONTEMPORANEI "ALBISSOLA CITTÀ D'ARTE E CERAMICA", collettiva, catalogo, attestato;

	D	Concorso Internazionale "Fondazione Aldo Morelato", "il mobile significativo 2008": <i>Gli oggetti d'arredo e la strumentazione telematica</i> , autore invitato per "Premio Istituto Regionale Ville Venete", Villa Dionisi, Cerea (VR);
	D	MOA Gallery-Munzi's operArt, Verona, "ATELIER APERTI" 2° Edizione, collettiva, cartolina invito;
	S P	Invitato al PREMIO SUZZARA 2008, 46° edizione "NUOVE SINESTESIE", curato da Claudio Cerritelli, con la collaborazione di Bruno Bandini e Luigi Sansone, Suzzara (MN), catalogo;
	S P	"EX MACELLO DI RUSSI", Russi (RA), GIANMARIA COLOGNESE, Aa cura di B. Bandini, cartolina invito;
	P	"BALLARINI INTERNI ATELIER", Verona, 18x24 SGUARDI, a cura di Maria Teresa Ferrari, collettiva, cartolina invito;
	P	"Sala Esposizioni Casa della Conoscenza" del Comune di Casalecchio di Reno (BO), <i>IL GUSCIO DEL TEMPO – Uova d'artista della collezione Bruno Fava</i> , testo di Bruno Bandini, collettiva, cartolina invito, catalogo;
2008-09	D Dec	Insegna le materie TIPOLOGIA DEI MATERIALI, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI e DESIGN 2 nella Scuola Sperimentale di Design presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e PLASTICA ORNAMENTALE nelle Scuole Istituzionali; INCARICATO DEL COORDINAMENTO DELLA SCUOLA DI DESIGN;
2009	P	"CA' LA GHIRONDA – MODERN ART MUSEUM", Ponte Ronca di Zola Predosa (BO), 44 GATTI D'AUTORE, a cura di Franco Savignano e Vittorio Spampinato, testo di Giorgio Celli, collettiva, catalogo;
	P	"GALLERIA H2O", Bologna, RUBINETTO AD ARTE, a cura di Leonardo Santoli e Franco Pallotta, collettiva, catalogo;
	S P	"SALE DEL CASTELLARE- PALAZZO DUCALE", Urbino, NUOVA ICONA, Assessorato Cultura e Turismo a cura di Bruno Bandini, collettiva, cartolina invito, catalogo Ed. Damiani;
	P	"PALAZZO ARESE BORROMEO", Cesano Maderno- Città dell'arte, 1000 ARTISTI A PALAZZO vetrina dell'arte contemporanea, a cura di Luciano Caramel, collettiva, locandina, cartolina invito, catalogo Editoriale Giorgio Mondadori;
	D Dec	"TENDENZA MOSAICO", Fiera di Pordenone, invitato alle mostre <i>NELLE NOSTRE CASE LE URNE DEI NOSTRI cari</i> e <i>PER OGNI TAVOLO UNA PICCOLA STORIA</i> , a cura di Paolo Coretti, collettiva; invitato come relatore al convegno <i>IL MOSAICO ITALIANO</i> , invito, pieghevole;
	D	PREMIO MOSAICO & ARCHITETTURA – Edizione 2009, <i>Concorso Internazionale per opere di architettura realizzate</i> , Pordenone, menzione all'opera presentata;
	P	"SPAZIO CULTURA P.B.N.", Bologna, FUTURISMI E DINTORNI, a cura di Giacomo Maria Cavina, collettiva, invito;
	P	"CA' LA GHIRONDA – MODERN ART MUSEUM", Ponte Ronca di Zola Predosa (BO), ARTISTIC TRIBUTE TO WOODSTOCK, a cura di Irene Zangheri, collettiva, pieghevole;
	D	"FIERA STYLE, AREA EXP CEEA", Cerea (VR), <i>IDEE, mobili contemporanei progettati dalla Scuola di Design dell'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli</i> di Verona, curatore e coordinatore della mostra quale docente del corso di Design 2, pieghevole, catalogo Fiera;
	D	STYLE, AREA EXP CEEA", Cerea (VR), è invitato come relatore al convegno;
	P	MAGI 900, Pieve di Cento (BO), <i>Nuove acquisizioni collezione Zavattini</i> , a cura di Vittoria Coen;
	S P	"GALLERIA SPAZIO 6", Verona, GIANMARIA COLOGNESE, <i>si. . . viaggiare</i> , a cura di Bruno Bandini, personale, locandina, cartolina invito, catalogo con testi di B. Bandini e C. Cerritelli;

2009-10	D Dec	Insegna le materie DESIGN nella Scuola Sperimentale di Design presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e PLASTICA ORNAMENTALE nelle Scuole Istituzionali; INCARICATO DEL COORDINAMENTO DELLA SCUOLA DI DESIGN;
2010	D Dec	"TENDENZA MOSAICO", Fiera di Pordenone, invitato alla mostra UN VASO AL MESE collezione di vasi in acciaio e mosaico, a cura di Paolo Coretti, collettiva;
	D Dec	"TERME DI LIGNANO", Lignano, MOSAICO & DESIGN, a cura di Paolo Coretti;
	S	"GALLERIA SPAZIO 6", Verona, SCEGLIERE UN REGALO È ARTE – ARTISTI VERONESI E NON, collettiva, cartolina;
2010-11	D Dec	Insegna le materie DESIGN nella Scuola Sperimentale di Design presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona e PLASTICA ORNAMENTALE e DECORAZIONE PER ALTRI nelle Scuole Istituzionali; INCARICATO DEL COORDINAMENTO DELLA SCUOLA DI DESIGN;
	S	CONCORSO PER L'IDEAZIONE E L'ESECUZIONE DI UN'OPERA PER LA CARATTERIZZAZIONE ARTISTICA E TERRITORIALE DELLA ROTATORIA PRESSO L'USCITA DELLA STAZIONE AUTOSTRADALE DI VERONA NORD, invitato;
2011	S	"VIART", Palazzo del Monte di Pietà, Vicenza, FESTIVAL BIBLICO 2011 – Una generazione va, l'altra viene, a cura di Katia Brugnolo, collettiva, cartolina, catalogo;
	S	"GALLERIA D'ARTE MODERNA-PALAZZO FORTI", Verona, LA ROTATORIA DI VERONA NORD – Concorso di idee, collettiva, catalogo;
	P S F	"GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA", Verona, ALIENS, testi di B. Bandini e C. Cerritelli, personale, manifesto catalogo;
	D S Dec	ABITARE IL TEMPO 2011, Verona Fiere, invitato alle mostre culturali LA PIAZZA DELLE ECCELLENZE – CERAMICA a cura di E. Zangrandi e IL BAGNO MEDITERRANEO – MOSAICO DI SPILIMBERGO, a cura di U. La Pietra e P. Coretti;
	P	"LIBRERIA PAGINA 12", Verona, L'ARTE SOSTIENE L'INFORMAZIONE LIBERA, collettiva, locandina, cartolina;
2011-12	D Dec	Insegna presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona le materie: DESIGN, PLASTICA ORNAMENTALE, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, e TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI;
2012	D	Invitato a Pordenone nella commissione per l'assegnazione del Premio Internazionale ARCHITETTURA E DESIGN;
	D Dec	"TENDENZA MOSAICO", Fiera di Pordenone, invitato alla mostra IL BAGNO MEDITERRANEO, a cura di Paolo Coretti, collettiva;
	P	Arte a Verona per il Progetto Roberto, Palazzo della Ragione, Verona, collettiva;
2012-13	D Dec	Insegna presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona le materie: DESIGN, TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DECORAZIONE, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI e TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI;
2013	D	Invitato a Pordenone nella commissione per l'assegnazione del Premio Internazionale ARCHITETTURA E DESIGN;
	D Dec	"TENDENZA MOSAICO", Fiera di Pordenone, invitato alla mostra MOSAICO & DESIGN, a cura di Paolo Coretti, collettiva;
	F	"WORD ABOVE THE STREET", Chelsea, New York NY, collettiva;
	D	MOSTRA GENIUS LOCI – ANTICIPAZIONE EXPO 2015, Oggetti per conservare, preparare, consumare i nostril cibi. XI Edizione ad Arte, Monza, collettiva;
	F	Foto di copertina dei Cataloghi FIRST STEP 3 e 4 DELL'Accademia di Belle Arti di Verona;
2013-14		Insegna presso l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli di Verona le materie: ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI, TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE, DECORAZIONE PER ALTRI;

20014	P	LA RAFFIGURAZIONE DI S. Biagio, Invitato al Premio Noax (UD), collettiva, catalogo;;
	F	“WATER TANKS IN NEW YORK”, Protomoteca della Biblioteca Civica di Verona, a cura di Bruno Bandini, Museo di Storia Naturale di Verona, personale, catalogo;
	F	“WATER TANKS IN NEW YORK”, Galleria Forni, Bologna, personale, cartolina invito;
	D F P S	“BAUHAUS”, MAAM Museo delle Arti Applicate nel Mobile Contemporaneo, Fondazione Aldo Morelato, Cerea (VR), Personale, cartolina invito, testo di B. Bandini;
	F	“ST’ART 2014”, è presente con la Galleria Forni di Bologna;

Sue opere sono nelle collezioni della Fondazione Domus della Cariverona per l'Arte Moderna e Contemporanea, nella collezione del Gabinetto delle stampe e disegni del Museo di Castelvecchio di Verona, nella sala riunioni degli uffici del Gruppo Manni (VR), nella nuova sede uffici e sala esposizione della Ditta Biondani S.r.l. (VR), nel Parco della Mignola (Malcesine), nel parco sculture Ditta Menin (TV), due opere al MAAM Museo delle Arti Applicate nel Mobile Contemporaneo, Fondazione Aldo Morelato, Villa Dionisi a Cerea (VR), nella Pinacoteca Civica del Comune di Russi (RA), nella Collezione di Cà La Ghironda (Fondazione Martani) Bologna, al MAGI 900 (Museo d’Arte delle Generazioni Italiane del ‘900) Pieve di Cento (BO), nel Museo Civico della Ceramica di Nove (VI)