

# SOTIRIOS D. PAPADOPOULOS

Architect, Artist, Designer and Production Designer. He graduated in Architecture from I.U.A.V. – Venice, Italy, then he followed the fine arts school of Venice and after that he got his Master's degree from U.S.C.- Los Angeles USA in 1992., he lives and works between Greece and Italy applying Architecture in 360°. Since 2000 he creates great combinations of art works and design insisting on the fusion of the artistic ideas and function. He is one of the first supporters of “FRAGILISM” a new way to conserve design and art through the nowadays social phenomenon. He operates in the fields of Digital Painting, public and private constructions, industrial design, set design, outdoor and green design, and he works on the concept and supervision of various exhibitions, too.

Many of his art-design works make part of private collections around the globe.

He is teaching Design in Verona – Italy Fine Arts Institute.

He declares to be: *citizen of the world and slave to nature.*

# c.v. Sotirios Papadopoulos

- Architetto, Artista, Designer e Production Designer. Si laurea al IUAV Venezia in Architettura e subito dopo vince una borsa di studio a Los Angeles, USA nell'universita' USC dove ottiene un Master in Architettura ed uno in Cinema dall'Accademia di George Lucas CNTV school. Dopo una lunga esperienza tra Design, Architettura e Production Design in USA rientra in Europa e comincia a lavorare tra Milano, Parigi e Atene nei settori Architettura e Design Industriale.
- Dal 2.000 interagisce tra Arte e Design insistendo sulla grande importanza della "fusione" tra l'idea Artistica e la Funzione.
- E' uno dei primissimi sostenitore del movimento "fragilismo" un nuovo modo di interpretare il Design e l'Arte attraverso il fenomeno della societa' odierna.
- Usa come strumenti la Psicologia, la Pittura Digitale, il Suono e la Tecnologia per ottenere una interpretazione globale ed una immediata comunicazione di ogni idea.
- Cura varie mostre in giro per l'europa (Francia, Svizzera, Italia e Grecia) cercando di creare sempre delle sinergie con lo scopo di "total art".
- Il suo moto: difendere la Natura. E' l'unica casa che abbiamo.