



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

CORSO EXTRACURRICOLARE A.A.2014/2015

Denominazione corso	Pittura base
Docente	Davide Antolini
Giorno/Orario	Giovedì dalle ore 15,30 alle 19,30
Durata	20/11/2014 – 12/02/2015
Totale ore	40
Costo	€ 275,00
Modalità di pagamento	Bonifico su C/C intestato a: Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona presso la Banca Popolare di Verona – Agenzia della Borsa – Corso Porta Nuova, n. 4 – Verona – Codice IBAN: IT04A0503411702000000000351

DALLA CARTA ALLA TELA

LE BASI DELLA PITTURA

10 incontri, ciascuno di ore 4 continuative con pausa.

Il progetto del quadro

La lezione introduttiva riguarda il concetto di **quadro**.

In essa l'allievo verrà istruito, lavorando su carta, su come utilizzare lo spazio della superficie pittorica e si eserciterà su come guardare un'immagine e trasformarla in immagine propria, personale.

Nelle tre lezioni successive vi sarà la presenza di una modella vivente, con abbigliamento opportuno ed in varie pose. Ciascun allievo, in base alle proprie attitudini, potrà scegliere se disegnare l'intera figura, o il solo ritratto, o un particolare anatomico o una parte dell'abbigliamento (sciarpa, copricapo o altro). In qualunque caso sarà sempre una scelta cromatica; nel senso che le immagini che vediamo e le immagini che noi produciamo, riflettono sempre un colore. Dunque soggetto e sfondo potranno essere colorati o eseguiti direttamente con acquerelli o con gessetti o con tempere.

Gli elaborati serviranno a stabilire il formato ed il colore del quadro vero e proprio. Un disegno conclusivo dettagliato su carta (dell'esatto formato della tela da dipingere), rappresenterà la composizione definitiva che farà da base del dipinto da realizzare su tela. Il disegno verrà eseguito prestando attenzione, alla la distribuzione degli spazi, al peso delle luci/ombre, alla scelta dei colori.

Il quadro dipinto

Preparazione della tela: verranno date informazioni basilari su come trattare la tela acquistata nei negozi per Belle Arti o come prepararsi in casa uno scampolo di tela grezza. Il docente spiegherà, a seconda dei singoli casi, le possibili tecniche da utilizzare: acquerello, acrilico olio o tempera.

Materiali:

per le prima lezione:

Album Fabriano A4 200 gr. Matite HB, 4B, 3H, gomma pane, scotch di carta, taglierina lama cutty. Piccolo set acquerelli base, oppure colori a tempera o gessetti.

In aula, nelle lezioni successive, a seconda dei casi, verranno indicati i materiali adatti.

L'ACQUISTO DI MATERIALI E' A CARICO DEGLI ISCRITTI

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – info@accademiabelleartiverona.it