

PROF. Caterina Pinelli
CURRICULUM E PUBBLICAZIONI

Accademia di Belle Arti di Verona
Dipartimento Arti Applicate
Scuola Scenografia
Via Carlo Montanari 5 – Verona
Tel: 045 8000082
Fax 045 8005425

Nato a Verona in data 27/05/1956
Professione Scenografo

FORMAZIONE E TITOLI (Titoli artistici, professionali e culturali)

1991 Diploma Accademico in Scenografia
Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli Verona, Verona (Italia)
1975 Diploma di scuola superiore
Liceo Artistico Statale di Verona, Verona (Italia)

TITOLI PROFESSIONALI

2013

Scene per l'Opera "Attila" di G. Verdi realizzate con gli studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Verona per l'Associazione Culturale Euritmus nel Progetto Opera Rovereto. La messa in scena all'Auditorium Melotti di Rovereto.

2012

Partecipazione all'allestimento della mostra organizzata per la manifestazione "Infinitamente" - Palazzo della Gran Guardia Verona con due allievi della scuola di scenografia dell'Accademia di Belle

Arti di Verona.

Con gli studenti del corso di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Verona Scene per "Pinocchio"

Musica Giannantonio Mutto, Libretto Valentino Pereira, Testo teatrale Giovanni Signori - con il Teatro

Musicale per voci e strumenti "Orchestra Giovanile Veronese".

2011

Per "Orchestra Giovanile di Verona" realizzazione delle scene, con gli allievi della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti "G.B:Cignaroli", per l'opera "Il Molo"- Musica Bruno De Franceschi, Regia di Bruno De Franceschi, Libretto Francesco Trecci

2010

Con gli studentistudenti della scuola di scenografia realizza il plastico di Palazzo Forti ed una elaborazione 3D dello stesso, per la mostra dell'arch. Libero Cecchini

Istallazione per la manifestazione "Le vie della seta" collocata in piazza delle Erbe.

2009

Firma le Scenografie della commedia di C: Goldoni "Le donne gelose" Regia di M.Luisa Cappelletti.

Rassegna - Teatro nei Cortili

Con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti Verona, Realizzazione dell'opera per ragazzi "Lo Spazzacamino" per il Teatro Nuovo di Verona.

2008

firma le scenografie della commedia di William Shakespeare " Pene d'Amor Perdute" adattamento di David Conati, regia di M. Luisa Cappelletti. Chiostrò di S. Mara in Organo. Rassegna Teatro nei Cortili. La stessa commedia viene riproposta nel parco di Villa Giusti a Verona ed al Teatro Camploy di Verona.

2007

firma le scenografie di "Una chiave per due" di J. Champman - D. Freedom, Regia di Angelo De Carli.

Chiostrò di S. Maria In Organo. Rassegna - Teatro nei Cortili.

Firma le scenografie della commedia "Le Massere" di C. Goldoni - Regia di Maria Luisa Cappelletti.

Rassegna Internazionale "Teatro nei dialetti " Teatro Miele, Trieste - premio Ave Ninchi.

2006

con gli studenti, realizzazione delle scene dell'opera "Iqbal" libretto Valentino Pereira, musica di Gianantonio Mutto - Teatro Camploy Verona - Teatro Filarmonico Verona - Detmold Germania.

Firma le scenografie della commedia di M. Hannequin P. Weber "Niente da dichiarare" Regia di M. Luisa Cappelletti, rassegna Teatro nei cortili.

2005

Firma le scenografie per la commedia di C. Goldoni, "Le Massere". Regia di M. Luisa Cappelletti, Chiostrò di S. Maria in Organo, Rassegna Teatro nei Cortili.

Assistente scenografia per "Il Cuoco Fellone" libretto di Marco Ongaro, musiche di Andrea Mannucci. Teatro Nuovo Verona.

2004

Realizzazione e allestimento della mostra a Trento dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Allestimento Mostra "Fuori Registro" per L'Accademia di Belle Arti di Verona.

Con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona allestimento mostra "Carte" per il centro Salute Mentale di Verona.

Progettazione e realizzazione dello Stand per Job Orienta alla Fiera di Verona.

Firma le scenografie del "Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, Regia di Giorgio Bagnoli - Teatro dell'Oratorio di Pedrocca (BS).

Per Tele Pace firma la nuova scenografia della Rubrica di Don Guido. Progetto per la nuova immagine del Telegiornale.

2003

Firma la scenografia dell' commedia di Carlo Goldoni "Il Burbero benefico" Compagnia – Il Teatrino –

Regia di M. Luisa Cappelletti. Rassegna Estate nei Cortili

Firma la scenografia di "Pinocchio" di Carlo Collodi. Compagnia – Il Teatrino – Regia di M.

Firma la scenografia di "Pinocchio" di Carlo Collodi. Compagnia – Il Teatrino – Regia di M. Luisa Cappelletti. Rassegna veronese – Estate nei Cortili.

Nel novembre del 2003 nomina con rapporto di lavoro a tempo indeterminato presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.

2002

Firma le scenografie della commedia di Oscar Wilde, "El boteghin dei sogni" per la Compagnia – Il Teatrino – Regia di Angelo De Carli. Estate Teatrale Veronese.

Firma la scenografia dell' commedia di Paolo Giacometti "Quattro donne in una casa" Compagnia – Il Teatrino – Regia di Angelo De Carli. Rassegna veronese Estate nei Cortili.

2001

Firma la Scenografia della Commedia di Carlo Terron "Baciami Alfredo" per la Compagnia – Il Teatrino – Regia di Maria Luisa Cappelletti, Estate Teatrale Veronese.

Firma la Scenografia della Commedia di Vincenzo Salemme "E... fuori nevicata" Per la - Nuova Compagnia Teatrale – Regia di Enzo Rapisarda. Teatro Romano di Verona.

Firma le scene della commedia di Carlo Goldoni "I pettegolezzi delle donne" Per la Compagnia – Il Teatrino – Regia di M. Luisa Cappelletti. Padova Teatro.

Con gli studenti dell' Accademia di belle arti di Verona realizza le scenografie per "Nelle valli con

DonChisciotte e Sancio Panza”Festival di Primavera – rassegna organizzata dall’Assessorato della cultura della Provincia di Verona.

2001 Partecipa alla sessione riservata d'esami Graduatorie Nazionali ad esaurimento (art. 2 comma 3 regolamento e articolo 3 D.M. 19.3.2001) del personale docente - L.124/99 relativa alla materia G 250 Scenotecnica, conseguendo l'idoneità con un punteggio di 59/70

2000

Firma la Scenografia per la Tragedia di Thomas Stearns Eliot “Assassinio nelle Cattedrale” per la Compagnia– Il Teatrino – Regia di Virgilio Beltrami, Estate Teatrale Veronese.

Lo Stesso allestimento Viene ripreso per il Teatro Comunale di Vigonza, al Teatro Camploy di Verona

al Teatro Nuovo di Gallarate.

1999

Firma la Scenografia per la commedia di Noel Coward “Strani incontri in casa Bliss” (La febbre del fieno). Compagnia – Il Teatrino – Regia di Angelo De Carli. Estate teatrale Veronese

Firma la Scenografia per la commedia di Marc Gilbert Sauvajon “Tredici a tavola” per la Compagnia – La Maschera – Regia di William Jean Bertozzo, Estate teatrale Veronese.

1998

Firma le scenografie per la commedia di Enrico D’Alessandro “Pazzi...ma non troppo” Compagnia il teatrino – Regia di M. Luisa Cappelletti. Estate Teatrale Veronese.

1997

Firma le scenografie per la commedia di c. Goldoni “I pettegolezzi delle donne”, Per la compagnia - Il Teatrino – regia di M. Luisa Cappelletti. Estate Teatrale Veronese.

Collabora per un’importante decorazione al “Centro Turistico Gardesano” di Bussolengo (VR)

1990

Partecipa al concorso 1^ mostra premio internazionale scenografia Mozartiana

1984 al 1994

Lavoro stagionale per l’Ente Lirico Arena di Verona, oggi Fondazione.

1983 – 84

Collabora con la ditta “Video Produzione Srl” di Verona per allestimenti scenografici televisivi e nella

produzione di redazioni industriali.

1977

Grafico pubblicitario presso lo studio Better SpA; successivamente per brevi periodi in studi di architettura e studi tecnici.

INCARICHI ISTITUZIONALI

2011/ 2013 Membro del Nucleo di Valutazione, Membro del Consiglio Accademico ,Vicedirettore

ATTIVITÀ DIDATTICA ISTITUZIONALE

2010 – 2013 Docente di Scenografia

Accademia di Belle Arti Verona, Via Montanari, 5, Verona (Italia)

2008 – 2013 Docente di Scenotecnica (I e II livello)

Accademia di belle arti G.B. Cignaroli Verona, via C. Montanari, 5, Verona (Italia)

2005 – 2008 Docente di Laboratorio di disegno Architettonico

Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli, Verona, Verona (Italia)

2001 – 2013 Docente titolare di ruolo di Scenotecnica

Accademia di Belle Arti Verona, Via Carlo Montanari, 5, Verona (Italia)

1997 – 2001 Docente a tempo determinato di Scenotecnica

Accademia di Belle arti Cignaroli di Verona, Via c. Montanari, 5, Verona (Italia)

1991 – 1992 Docente a tempo determinato di Scenotecnica

Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli Verona, Via C: Montanari, 5, Verona (Italia)

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRE SEDI ACCADEMICHE

Aggiornato il 18/11/2013....