

1. Anagrafica

Cognome e nome: **Valdinoci Massimiliano**

Nato a: Verona il 23 maggio 1959

Residente in: via Marsala 12 A, 37128 Verona

Telefono: 0458300999 (studio); 0458348721 (casa);

e-mail: m.valdinoci@gmail.com

nazionalità: Italiana

Cod. Fisc: VLD MSM 59E23 L781K

Professione: architetto

2. Titoli di Studio:

Laurea in architettura (1987)

Abilitazione all'esercizio della professione (1992)

Abilitazione all'insegnamento in Educazione artistica 1991

Abilitazione all'insegnamento in Storia dell'arte (A061); Disegno e storia dell'arte Storia dell'arte (A025) - 1992

3. Titoli servizio presso l'Accademia di belle arti di Verona

A.A. 1998/1999

Concorso per le graduatorie e incarichi a T.D. cattedra G160 (3°)

A.A. 2000/2001

Elementi di architettura e urbanistica (G160) incarico a T.D.

A.A. 2001/2002

Elementi di architettura e urbanistica (G160) incarico a T.D.

A.A. 2002/2003

Elementi di architettura e urbanistica (G160) incarico a T.D.

A.A. 2003/2004

Elementi di architettura e urbanistica *108 ore*

Disegno ed elementi di rappresentazione *36 ore*

A.A. 2004/2005

Elementi di architettura e urbanistica *108 ore*

Disegno ed elementi di rappresentazione *36 ore*

Storia dell'architettura e dell'urbanistica *45 ore*

A.A. 2005/2006

Elementi di architettura e urbanistica	108 ore
Disegno ed elementi di rappresentazione	40 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	48 ore

A.A. 2006/2007

Elementi di architettura e urbanistica	108 ore
Disegno ed elementi di rappresentazione	36 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	72 ore
Storia del design 1	ore 48
Coordinatore Scuola di restauro	

A.A. 2007/2008

Elementi di architettura e urbanistica	72 ore
Disegno e rilievo dei Beni culturali	36 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	48 ore
Storia del design 1	48 ore
Coordinatore Scuola di restauro	

A.A. 2008/2009

Elementi di architettura e urbanistica	72 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	48 ore
Disegno e rilievo dei Beni culturali	48 ore
Coordinatore Scuola di restauro	

A.A. 2009/2010

Elementi di architettura e urbanistica	1° sem. ore 45 moduli di 3 ore nell'orario 14-17
Disegno e rilievo dei Beni culturali	2° sem ore 45 moduli di 3 ore nell'orario 9-12
Urban design	2° sem ore 45 moduli di 3 ore nell'orario 11-14 Totale ore 90
Coordinatore Scuola di restauro	
Presidente Nucleo di valutazione	

AA. 2010/2011

Elementi di architettura e urbanistica	1°- 2° sem. ore 75 moduli di 3 ore
Disegno e rilievo dei Beni culturali	2° sem ore 50 moduli di 3 ore nell'orario 9-12
Coordinatore Scuola di restauro	
Presidente Nucleo di valutazione	

AA. 2011/2012

Direttore Accademia di Belle Arti di Verona dal 1.07.2011 al 30.09.2012

AA. 2012/2013

Direttore Accademia di Belle Arti di Verona dal 1.10.2012 al 30.09.2014

4. Criterio di reclutamento presso l'Accademia di Belle Arti di Verona

Concorso per titoli ed esami BANDO del 29/05/2003 n. Prot. 1710/D1/1:

G160 Elementi di Architettura ed Urbanistica

5. Titoli di servizio presso altre Istituzioni

5.1 Ministero della pubblica istruzione

Docente di Storia dell'arte presso il L.A.S. di Verona A.S. 1997-98 *incarico annuale a T.D.*
Docente di Storia dell'arte presso l'Istituto Anti di Villafranca A.S. 1997-98 *incarico annuale a T.D.*

5.2 Facoltà teologica del Triveneto

Docente di *Arte e iconografia cristiana* nel biennio specialistico Laurea magistrale in Scienze religiose dell'Istituto superiore di Verona (dall'A.A. 1996-1997 ad oggi)

6. Titoli artistici, professionali e culturali

6.1. Attività professionale

Dal 1992 è titolare di uno studio di architettura e svolge attività nel campo della Progettazione Architettonica e Ambientale con particolare attenzione alle problematiche del recupero edilizio e del restauro. Ha maturato una significativa esperienza nel campo del restauro, riuso e recupero di edifici pubblici ed ecclesiastici.

Tra i principali interventi:

2012/2013 COMUNE DI GREZZANA: Progetto di recupero del Forte Santa Viola (1915) e sistemazione ambientale. Esecutivo e Direzione dei lavori del IV° stralcio

2011//2012 PERFORMANCE LITHING. Progetto pilota per l'illuminazione della Pieve di Colognola.

2010/2012 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto di restauro conservativo della chiesa di S. Severo.

2009/2011 COMUNE DI GREZZANA: Progetto di recupero del Forte Santa Viola (1915) e sistemazione ambientale. *Esecutivo e Direzione dei lavori del III° stralcio*

- 2007/2010 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto di restauro conservativo e direzione lavori della Pieve di S. Pietro a Bardolino.
- 2008/2009 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto preliminare di restauro conservativo della chiesa di S. Severo.
- 2008/2009 DIOCESI ALBA: Progetto di adeguamento liturgico della cattedrale di S. Lorenzo in Alba (CN). *Progetto vincitore di concorso.*
- 2006/2009 ISTITUTO ASSISTENZA ANZIANI: Progetto di restauro conservativo e direzione lavori della chiesa rettoriale di S. Caterina alla Ruota e dell'ex convento annesso
- 2006 Progetto di adeguamento liturgico della chiesa cattedrale di Monte Oliveto Maggiore
- 2005/2007 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo degli affreschi della Torre del Capitanio e dell' annessa Loggia Barbaro. (XIII-XVI sec.)
- 2005/2006 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo della copertura e del consolidamento statico della facciata della chiesa parrocchiale di S. Briccio.(XVIII sec.)
- 2002/2007 COMUNE DI GREZZANA: Progetto di recupero del Forte Santa Viola (1915).***Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei lavori***
- 2004/2010 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo degli apparati decorativi interni e delle volte della parrocchiale di S. Giovanni Battista in Tomba Extra.
- 2002/2004 Progetto di restauro conservativo della facciata della parrocchiale di S. Giovanni Battista in Tomba Extra
- 2001/2005 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo del pavimento della chiesa di S. Nicolò all'Arena (XVI sec).
- 1999 Progetto di restauro conservativo dei paramenti murari e degli apparati decorativi affrescati del tiburio e delle navate della chiesa di S. Stefano a Verona (X-XII sec.)
- 1998/2001 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo dei paramenti murari e degli apparati decorativi della facciate sud ed est della chiesa di S. Stefano a Verona (X-XII sec.)
- 1998/2001 Progetto di adeguamento dell'area presbiterale della chiesa di S. Maria della Scala (VR).

- 1998/2000 ISTITUTO ASSISTENZA ANZIANI: Progetto e direzione lavori del Centro Diurno assistenziale Socio Sanitario (per malati di Alzheimer) nella sede storica di via Marconi (edificio del complesso del ex convento e della chiesa di S. Caterina alla ruota XVII sec.)
- 1993/1996 Recupero abitativo di due edifici dell'edilizia storica della Val di Gresta (TN)
- 1993/1995 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA : Progetto di allestimento Museo dei Fossili di Bolca (collaborazione)
- 1993/1994 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA: Piano Malghe, schedatura ed elaborazione (collaborazione)
- 1992/1993 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA: Progetto di sistemazione dell'area di accesso al Ponte di Veia (collaborazione)
- 1991/1993 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA: Piano Ambientale della Lessinia: schedatura contrade, malghe, individuazione punti panoramici e stesura tavole di mappatura (collaborazione)

6.2 Concorsi di progettazione

- 2011 Concorso nazionale ad invito per l'adeguamento della Basilica di S. Biagio a Finalborgo (SV)
- 2010 Concorso nazionale per l'adeguamento della cattedrale di Acerra (NA)
- 2009 Concorso pilota promosso dalla C.E.I. per la realizzazione di nuove chiese (invitato).
- 2008 Concorso di progettazione in due fasi per l'adeguamento liturgico della cattedrale di S. Lorenzo in Alba (progetto vincitore)
- 2005 Premio Urbanistica e pianificazione territoriale "LUIGI PICCINATO" II edizione. Recupero di forte S. Viola (*progetto selezionato per il particolare interesse dell'intervento*).
- 2003 Concorso di progettazione per un nuovo complesso parrocchiale a Bolzano.

6.3 Partecipazione a Comitati scientifici e Commissioni, Corsi e Convegni.

- Membro della giuria di FSC Design Award. *La foresta in una stanza*. (Padova 2013)
- Membro della giuria di "Artisti in mostra" (Parma 2012)
- Membro della giuria del concorso di idee per il recupero funzionale e la riqualificazione del centro di Canove (Roana 2011).
- Membro (segnalato da Ufficio naz. Edilizia di culto CEI) della giuria del concorso per il progetto del complesso parrocchiale "Il Risorto" in Colleatterrato (TE) - 2009

- Membro dell'equipe formativa e docente dei Corsi nazionali della C.E.I. per architettura e liturgia (2001-2005; 2007-2010)
- Membro della giuria designato dalla C.E.I. per il Concorso ad invito per la Realizzazione della complesso Parrocchiale di Borgo Nuovo a Verona (2007).
- Relatore al Convegno nazionale "IL SACRO E L'ARTE OGGI" (Cuneo,2008).
- Membro del comitato scientifico dei Convegni internazionali *Arte, Architettura e Liturgia nel Novecento* (CEI-Patriarcato di Venezia, Venezia 2003-2006 nell'ambito degli eventi ufficiali della Biennale di Venezia).
- Consulente tecnico del Tribunale in materia civile (dal 2007)
- Docente al master della Scuola Superiore di studi sulla città e il territorio dell'Università di Bologna (2006).
- Esperto per i BBAA della Commissione edilizia integrata del Comune di Grezzana (2005-2007).
- Docente al corso di specializzazione di architettura liturgica dell'Ordine degli APPC di Torino (2005).
- Relatore ai Convegni internazionali di Bose (2005,2006).
- Consigliere del comitato direttivo degli amici del museo di Castelvecchio (dal 2005).
- Consulente tecnico del Tribunale in materia penale (dal 2001)
- Membro dell'Istituto Italiano dei Castelli (dal 1999).
- Membro della Commissione diocesana per l'arte sacra di Verona (dal 1997 ad oggi).
- Membro del Comitato scientifico del 1° Congresso regionale Architetti del Veneto,(1998/99).

7. Pubblicazioni:

- 2013**, *L'Accademia di Belle Arti di Verona*, in G. CASSESE a cura di, *Accademie. Patrimoni da svelare per le arti del futuro*, Gangemi editore, Roma, 2013
- 2013**, *Adeguamenti liturgici in chiese con presbiterio sopraelevato: problematiche e Orientamenti*, in ATTI Convegno PAVIA CITTA' DI S. AGOSTINO il santuario di Agostino e Boezio in età moderna Pavia 26.02.2011
- 2010**, *Il sistema difensivo della Lessinia*, Orion Ed., Verona,2010.
- 2010**, *Il Velario luminoso nella cattedrale di S. Lorenzo in Alba*, in LUCE, n. 1, 2010, pp. 44-47.
- 2010**, Concorso pilota per il complesso parrocchiale a Racalmuto, in *Nuove chiese italiane 5. 21 progetti in concorso*, allegato a Casabella, n. 785, gennaio 2010.
- 2009**, *Cattedrale d'Alba, il suo adeguamento liturgico*, in VIABIZZUNO Report, n. 23,
- 2009**, *La Torre del Capitano. Restauri, scoperte e ricerche*, **Antiga edizioni, Treviso.**
- 2008**, Progetto vincitore di concorso in S. GALLARATO – I. VIOLINO a cura di *Concorso di progettazione per l'adeguamento liturgico della cattedrale di S. Lorenzo in Alba*, Alba, pp. 180-183.
- 2008**, *Un'architettura per la liturgia*, in S. PITTINI *La chiesa di s. Lorenzo martire a Cividale del Friuli*, Marsilio, Padova, p.23

- 2008**, *Architettura e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del IV Convegno Internazionale. Venezia 26-27 ottobre 2006, Stella edizioni, Rovereto.
- 2007**, *Le cattedrali dell'Emilia Romagna. Storia, Arte, Liturgia*, Nicolodi editore, Rovereto
- 2006**, *Progettare la contemporaneità*, a cura di D.LONGHI, Premio Urbanistica e pianificazione territoriale "LUIGI PICCINATO" II edizione, Catalogo.
- 2006**, *Arte e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del III Convegno Internazionale. Venezia, 6-7 ottobre 2005), Nicolodi editore, Rovereto
- 2005**, *Die planung des ambos in Italien nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil*, in *Das Munster*, anno 58, 4/2005, p. 375-377, Regensburg. ien
- 2005**, *Costantino Ruggeri. L'architettura di Dio*, Skira editore, Milano.
- 2005**, *Casa di Dio. Progettazione e adeguamento di chiese del terzo millennio*, CentroDi editore, Firenze, 2005.
- 2004**, *Architettura e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del II Convegno Internazionale. Venezia 7-8 ottobre 2004, Nicolodi editore, Rovereto
- 2003**, *Arte e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del I Convegno Internazionale. Venezia 9-10 ottobre 2003, Nicolodi editore, Rovereto
- 2003**, *Antichi spazi per la nuova liturgia. Le cattedrali del Triveneto*, Nicolodi editore, Rovereto.
- 2002**, curatore schede di architettura per il *Catalogo della mostra X Biennale di Arte sacra*, Isola del Gran Sasso (Teramo).
- 2001**, *Arte cristiana 89/802 Nuove chiese italiane*, con A. Marchesi, Milano.
- 2001**, *Segni del 9cento. Architettura e arti per la liturgia in Italia*, schede per il catalogo della mostra, Roma- S. Giovanni in Laterano aprile 2001, Cierre edizioni, Verona.
- 1998**, *Il timpano della Pentecoste della basilica di St. Madeleine a Vézelay: tra teologia e liturgia*, in E. FALAVEGNA- G. LAITI, *Credo nello Spirito Santo*, Gabrielli editore, Verona, pp. 157-163.

Verona, 22 agosto 2013

Firma

Mauro Valsecchi