

## ELENCO INTERVENTI ACCADEMIE DI BELLE ARTI:

### Como

1. Avveduto Anastasia: "Il restauro della volta della navata gentilizia del castello di Vertemate con Minoprio (Como)"  
Corso: Restauro dipinti murali – A.A. 2013-2014
2. Pelucchi Matteo Manuele: "Il restauro della statua del S. Andrea nel Duomo di Como"  
Corso: Restauro materiali lapidei – A.A. 2012-2013
3. Vivarelli Eleonora: "La goccia gialla: metodologie di intervento su un'opera tridimensionale della fine degli anni '60"  
Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto tessile – A.A. 2013-2014
4. Pirola Rossana: "Il metodo "dietrecker" per il riavvicinamento dei lembi: costruzione e sperimentazione"  
Corso e anno: Restauro manufatti dipinti su supporto tessile – A.A.2013-2014

### Napoli

1. Colucci Michele: "La plastica: tesori e opere da salvare. Progettazione di un allestimento manutentivo per le opere polimeriche"  
Corso: Corso di allestimento spazi espositivi, anno di laurea 2013
2. D'Arenzo Daniela : "Conservazione del patrimonio artistico contemporaneo: il restauro delle opere di Alex Mocika nella Stazione dell'Arte Salvator Rosa"  
Corso: Corso di Reastauro scultoreo, anno di laurea 2013
3. Ferone Serena: "La moda dei merletti ad ago negli abiti femminili nel secolo XVII e XIX. Cronaca di un restauro"  
Corso: Restauro tessuti, anno di laurea 2013
4. Sorrentino Antonia: "Il restauro di una tarsia marmorea ubicata nella cripta di S. Erasmo – Gaeta"  
Corso: Corso di restauro scultoreo, anno di laurea 2013.

## Milano

1. Stefanazzi Letizia: "Le stereoscopie del fondo fotografico Silvio Gambini presso la Biblioteca Comunale di Busto Arsizio: interventi di conservazione e restauro"

Corso: PFP 5 - 4 anno

2. Oretti Giulia: "Memorie raccolte: gli album. L'uso nella storia, le tipologie, i materiali. Problemi conservativi e possibilità di intervento."

Corso: PFP 5 - 4 anno

3. Barzaghi Marta, Cogliati Linda: "Storia di un grande progetto: donazione del fondo di Pupino Samonà all'Accademia di Belle Arti di Brera. Tutela, conservazione e valorizzazione."

Corso: PFP 5 - 2 anno

4. Diamante Dafne, Mazzoni Chiara: "Indagine storico analitica sulle filigrane di un ciclo di stampe seicentesche di G. Huret di proprietà del Convento del Carrobiolo di Monza."

Corso: PFP 5 - 4 anno

5. Alabano Elisa: "Il Cinema manifesto: conservazione e restauro dell' archivio del Museo del manifesto cinematografico Fermo Immagine, Milano."

Corso: PFP 5 - 4 anno

6. Gilardoni Cecilia: "Il grande restauro del ciclo di dipinti murali "Runo per l'affresco": problematiche conservative e casistiche."

Corso: PFP 1 - 4 anno

7. Leotta Chiara: Un esempio di restauro "Runo per l'Affresco".

Corso: PFP 1 - secondo anno

8. Bensi Simona, Corasanti Marina: Un esempio di restauro "Runo per l'Affresco".

Corso: PFP 1 - 3/4 anno

9. Cerea Silvia: "Il restauro della VII Cappella della via Crucis di Trezzo. Progetto autorizzato e supervisionato dalle Soprintendenze per i beni architettonici e paesaggistici, storici artistici ed etnoantropologici, competenti sul territorio."

Corso: PFP 1 - 4 anno

10. Mancini Francesca, Ruppen Veronica: "Il restauro della Tomba Monumentale di Davide Pozzetti a Runo di Dumenza. Progetto autorizzato e supervisionato dalle Soprintendenze per i beni architettonici e paesaggistici, storici artistici ed etnoantropologici, competenti sul territorio."

Corso: PFP 1 - 4 anno

11. Fazio Veronica, Grasso Antonino: "Un cantiere-scuola al MAPP: ricerca, studio, indagine e schedatura delle opere della collezione."

Corso: PFP 2 - 3 anno

12. Grasso Antonino, Fazio Veronica: "Blu MAPP: ricerche e confronti nello studio del pigmento blu all'interno della collezione del Museo d'arte Paolo Pini."

Corso: PFP 2 - 3 anno

13. Cerutti Antony, Ceraolo Alessandro: "Recupero e valorizzazione del calco "Adamo ed Eva" di Arturo Martini"

Corso: PFP 2 - 3 anno

14. Francesca Federica, Marchioron Silvia: "Fasi di studio e ricerca in laboratorio per un approccio ragionato all'operazione di consolidamento di una pellicola pittorica acrilica su muro."

Corso: PFP 2 - 4 anno

15. Maturo Chiara, Gazzadeo Giada: "Una squadra al lavoro per lo studio preliminare dei dieci dipinti dell'Apostolado di Giuseppe Vermiglio."

Corso: PFP 2 - 3-4 anno

16. Maturo Chiara: "Progetto Vermiglio: l'apostolo San Giacomo Minore"

Corso: PFP 2 - 4 anno

## **Macerata**

1. Maranesi Giacomo: "Tensionamento elastico ed adeguamento strutturale di un dipinto su tela del sec. XV" sotto la supervisione della SBSAE delle Marche-Urbino

Corso e anno: PFP2 - 5 anno

2. Muratore Gianluca: "Conservazione e restauro di un dipinto su tela del sec. XVII"

Corso e anno: PFP2 - 4 anno

3. Iurisci Marta: "Un paliotto d'altare del XIX sec.: risanamento del supporto ligneo" sotto la supervisione della SBSAE delle Marche-Urbino

Corso e anno: PFP2 - 5 anno

4. Belletti Paola: "Il restauro del Sacello lauretano del 1753" sotto la supervisione della SBSAE delle Marche-Urbino

Corso e anno: PFP2 - 5 anno

5. Mori Alessia: "Il restauro del Sacello lauretano del 1753" sotto la supervisione della SBSAE delle Marche-Urbino

Corso e anno: PFP2 - 5 anno

## **L' Aquila**

1. Ciarcelluti Simone: "Attività didattica svolta presso il museo Michetti di Francavilla"

2. Mostacci Miranda: "Operando nel restauro dei beni artistici/architettonici: una esperienza di stage internazionale presso la Fondaciòn Casa Ducal de Medinaceli (Siviglia, Spagna)".

## Bologna

1. Leonetti Gianluca, Palladino Antonia, Suraci Corinne: “Il basamento porta croce di Rimini”

Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 1 – 3 anno

2. Barbieri Matilde: “Selene, di Vittorio di Muzio”

Corso: Restauro manufatti dipinti sintetici, lavorati, assemblati e/o dipinti – 5 anno

3. Mislei Jacopo: “Incisione a bulino: ripresa di un restauro antecedente il 2000”

Corso: Restauro materiali cartacei e pergamenacei 1 – 2 anno

4. Giani Elena: “Cristo alla colonna, dal tema della flagellazione”

Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 2 – 4 anno

5. Picciolli Lodovica: “Torero, di Marcello Jori”

Corso: Restauro materiali sintetici – 4 anno

6. Indino Roberto: “Ricostruzioni per ripristino funzionale”

Corso: Restauro manufatti scolpiti in legno – 4 anno

7. Burani Laura: “Il restauro di un volume del XVII secolo”

Corso: Restauro dei materiali librari e archivistici 1 - 3 anno

8. Otello Francesca: “Il ritratto in cera del pittore Garzia Fioresi di Ercole Drei”

Corso: Restauro manufatti dipinti sintetici, lavorati, assemblati e/o dipinti – 4 anno

9. Otello Francesca, Sangiorgi Nausicaa: “Paratia dipinta di Palazzo Tozzoni a Imola”

Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 2 – 4 anno

10. Vetrini Luzia, Niboli Francesco, Tosatto Annalisa Sacchini Giuditta: “La porta settecentesca di Palazzo Tozzoni a Imola”

Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 1 – 3 anno

11. Sola Elisa, Di Lallo Carmen, Spadavecchia Federica, Pedocchi Marcello: “Il restauro della cupola dell’abside e delle volte del transetto della Chiesa della Maddalena di Bologna, un esempio di cantiere scuola”

Corso: Restauro dipinti murali 3 – 5 anno

12. Montevicchi Claudia, Vettorata Greta, Lenzi Laura: “Il recupero e restauro delle opere contemporanee in gesso dai fondi dell’Accademia di Bologna”

Corso: Restauro dei gessi e degli stucchi 2 - 4 anno

13. Casini Erica, Olive Ylenia, Gramaglia Daniela: “La manutenzione di due opere polimateriche: Cartamodello e Carriera di un capo, di Luciano Leonardi.”

Corso: Restauro materiali sintetici – 4 anno

14. Melchiorri Elisa: “La scoperta di un soffitto del secolo XVI celato da un incanniccato dipinto dalla cerchia di Alessandro Guardasoli”

Corso: Restauro dipinti murali 2 – 4 anno

15. Calicchio Lorenzo, Fratagnoli Laura: "Recupero e restauro di faldoni d'archivio ottocenteschi"

Corso: Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle - 2 anno

16. Biason Enrico: "Restauro conservativo di un volume del XVII secolo"

Corso: Restauro dei materiali librari e archivistici 1 - 3 anno

17. Rampazzo Miriam: "Il restauro di un disegno architettonico: Pianta e Prospetto del tempio di Giove Statore in Roma"

Corso: Restauro dei materiali cartacei e pergamenei 2 - 3 anno

18. Todaro Valentina, Fiori Chiara, Bee Debora, Ricci Eleonora: "Restauro degli stemmi del SS Crocefisso nel Cestello"

Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 2 – 4 anno

19. Rampazzo Serena: "Il recupero di una tempera su carta"

Corso: Restauro dei materiali cartacei e pergamenei 2 – 3 anno

20. Barbera Veronica, di Pierro Antonia Lucia, Bernabiti Martina, Carvelli Alessandra: "Due Crocefissi della basilica di S. Stefano a Bologna"

Corso: Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 1 – 2 anno

21. Ranieri Rebecca, Stabellini Giulio, Fantin Veronica: "

Corso: Restauro dei materiali cartacei e pergamenei 2 - 3 anno

## **Verona**

1. Prando Rachele: "Il restauro dell'iconoteca storica dell'Accademia"

Corso: Restauro dei dipinti su supporto tessile 1 - 3 anno

2. Pastorutti Cinzia: "Il restauro della tomba Sarego Alighieri al cimitero monumentale di Verona"

Corso: Restauro dei materiali lapidei - 3 anno

3. Forlati Silvia: "Il restauro dell'iconoteca storica dell'Accademia"

Corso: Restauro dei dipinti su supporto tessile 1 - 3 anno

4. Brunelli Francesca: "Il restauro dell'iconoteca storica dell'Accademia"

Corso: Restauro dei materiali lapidei e 3 anno