



FORUM ITALIANO CALCE

Scopri il mondo della calce in architettura e nel restauro insieme a noi

Salone del Restauro di Ferrara 2014 (26-29 Marzo)

Programma delle manifestazioni in Piazza della Calce

UNIVERSO CALCE – Scopriamo in *Piazza* il meraviglioso mondo della calce.

Serie di incontri dedicati allo studio della calce e alle sue applicazioni nel restauro e in architettura

26/03/2014

Mattina

-10.15-10.30 Welcome to “Piazza della Piazza” – Andrea Rattazzi (Presidente Forum Italiano Calce), Michele Macchiarola (Vice-presidente Forum Italiano Calce)

- 10.30-11.00 KEY LECTURE: Ciclo della Calce – Andrea Rattazzi (Forum Italiano Calce, Bologna)

- 11.00-11.30 Tinteggiare a calce – Costantino Polidoro (Banca della Calce, Bologna)

Pomeriggio

-14.00-16.00 WORKSHOP: “la calce al microscopio”. Studio di malte a calce al microscopio da mineralogia – Michele Macchiarola (CNR-ISTEC, Faenza), Roberto Bugini (CNR-ICVBC, Milano), Davide Brandoli (Tecnocontrol, Casalecchio di Reno, BO)

Intera giornata –

Esibizione “la calce e il mosaico. Realizzazione di opera musiva con metodo diretto” Accademia di Belle Arti Bologna

27/03/2014

Mattina: restauro

-10.00–10.30 KEY LECTURE: Datare con la calce - Rita Vecchiattini (Università di Genova)

10.30-11.15 Il Km 0 in architettura e nel restauro. Produzione ed uso della calce in Croazia: l’esperienza della ditta kapitel di Gimino – Branko Orbanic (Kapitel, Gimino, Croazia)

-11.15-11.45 L’utilizzo della calce nei restauri dei mosaici della Cupola della Rocca e della moschea Al Aqsa, a Gerusalemme – Moh’d Abu Aysheh (Brisighella, RA)

Pomeriggio: malte da restauro

-14.30-15.00 KEY LECTURE: Normativa italiana ed europea sulle malte da restauro – Michele Macchiarola, (CNR-ISTEC, Faenza)

-15.00-15.30 Certimac: Caratterizzazione fisico-meccanica e termo-igrometrica di malte a calce - Luca Laghi (CERTIMAC, Faenza)

-15.30-16.15 Laboratorio MITAI Linea 4 – Materiali e tecniche per il restauro. “sviluppo e messa a punto di materiali e tecnologie innovative ed ecocompatibili per il restauro e la conservazione dei Beni Culturali: malte idrauliche a calce e compositi geopolimerici” - Michele Macchiarola (CNR-ISTEC, Faenza), Sabrina Gualtieri (CNR-ISTEC, Faenza), Laura Amadei (CERTIMAC, Faenza), Ivor Vodopivec (CERTIMAC, Faenza)

Intera giornata –

Esibizione “La calce e il mosaico. Realizzazione di micromosaico romano”. Alessandro Lugari (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)



FORUM ITALIANO CALCE

Scopri il mondo della calce in architettura e nel restauro insieme a noi

Esibizione "la calce e il mosaico. Realizzazione di opera musiva con metodo diretto". Accademia di Belle Arti di Bologna

28/03/2014

Mattina: Diagnostica e Restauro

-10.00-10.30 KEY LECTURE: Archeometria delle malte storiche: uno strumento per la conoscenza e la conservazione – Domenico Miriello (Università della Calabria, Arcavata di Rende, CS)

-10.30 – 11.00 L'importanza della diagnostica nella scelta dei materiali da utilizzare negli interventi di restauro – Mirella Baldan (R&C Art, Altavilla Vicentina, VI)

-11.00-11.30 Analisi sulle malte da restauro per la conoscenza e la conservazione – Marta Gomez (OPD, Firenze), Elena Pecchioni (Università di Firenze), Fabio Fratini (CNR-ICVBC, Firenze), Andrea Cagnini (OPD, Firenze), Monica Galleotti (OPD, Firenze), Simone Porcinai (OPD, Firenze)

Pomeriggio: Malte idrauliche a calce. Archeometria e tecnologia"

-14.00-14.30 Malte idrauliche antiche – Michele Macchiarola (CNR-ISTEC, Faenza)

-14.30-15.00 "Great Temple" e "Garden and Pool Complex" a Petra: Caratterizzazione di malte idrauliche archeologiche – Alessandra Bonazza (CNR-ISAC, Bologna), Chiara Cantelli (CNR-ISAC, Bologna), Alessandro Sardella (C.R.S.A.- MED INGEGNERIA, Ravenna), Elena Pecchioni (Università di Firenze), Orlando Favoni (Università Politecnica delle Marche, Ancona), Irene Natali (CNR-ISAC, Bologna), Cristina Sabbioni (CNR-ISAC, Bologna)

-15.00-15.30 Tecniche esecutive delle pavimentazioni in cocciopesto di epoca romana – Alessandro Lugari (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)

-15.30-16.00 I pavimenti a pastellone. Gli usi e le applicazioni contemporanee e le tecniche tradizionali del passato – Gavino Gau (Ittiri, SS), Danilo Dianti (Ittiri, SS)

Intera giornata –

Esibizione." Le decorazioni a calce. Il marmorino veneziano" - Enrico Trolese (Marmorino Veneziano, Venezia)

Esibizione "La calce e il mosaico. Realizzazione di micromosaico romano". Alessandro Lugari (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)

29/03/2014

Mattina: Tradizione, produzione e restauro

-10.30-11.00 La Calce in Sardegna: Tradizione e Innovazione – M. Manca (CALCIDRATA SpA, Cagliari)

-11.00-11.30 Il consolidamento delle pitture murali, dalla calce alla nano calce: esperienze e metodi – Eliana Costa (Roma)

-11.30-12.00 Fornaci da calce in Valle Camonica. La riaccensione della fornace di Ono S. Pietro (BS)- Stefano Damiola (Impresa Damiola, Cividate Camuno, BS)

Pomeriggio

15.00 Assemblea soci Forum Italiano Calce

Intera giornata –

Esibizione." Le decorazioni a calce. Il marmorino veneziano". Enrico Trolese (Marmorino Veneziano, Venezia)

Esibizione "La calce e il mosaico. Realizzazione di micromosaico romano". Alessandro Lugari (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)