

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2014/2015

PROROGA DEI TERMINI

IL PRESIDENTE E IL DIRETTORE

DISPONGONO

La proroga dei termini per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva pubblica indetta in data 9 ottobre 2014, prot. 3687/E2 per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico per l'A.A. 2014/2015 per la seguente disciplina:

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Disciplina	Monte Ore
ABPR73	<i>Tecniche della scultura per il restauro</i>	Tecniche del marmo e delle pietre dure (per il restauro)	150

Le domande dovranno essere presentate entro e non oltre il 18 novembre 2014 con le modalità di cui all'art. 3 del bando del 9 ottobre 2014, prot. 3687/E2.

Fatta eccezione per le modifiche superiormente esposte, rimangono per il resto invariate le condizioni tutte di cui al bando del 9 ottobre 2014, prot. 3687/E2, da intendersi in questa sede integralmente confermate.

Verona, 3 novembre 2014
Prot. 4356/E2

Firmato
Il Direttore
Massimiliano Valdinoci

Firmato
Il Presidente
Stefano Pachera

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Prot. n. 3.687/E2

Verona, 9/10/2014

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2014/2015

IL DIRETTORE E IL PRESIDENTE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
- CONSIDERATO che nell'anno accademico 2014/2015 potranno essere attivati presso questa Accademia le discipline di cui all'allegato A;
- VISTO il Decreto di attivazione D.M. 4 dicembre 2012 n.196 relativo al Corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" ai sensi del D.M. 23 giugno 2011, n. 81 nei profili formativi professionalizzanti PFP1. Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura e PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;
- CONSIDERATO che nell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Verona sono previste materie non coperte dai docenti in organico all'Accademia stessa;
- CONSIDERATA la relazione della Commissione preposta per la definizione dell'offerta formativa per l'a.a. 2014/15, per la valutazione dei curricula dei docenti interni per le discipline oggetto di affido, per la verifica delle materie mutuabili con altre istituzioni equipollenti e per la predisposizione dell'elenco delle discipline da mettere a procedura;
- CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si potrà ricorrere a esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale e/o alla mutazione di corsi con Istituzioni equipollenti;
- VISTO che il Consiglio Accademico nella seduta del 27/06/2014 ha proposto di mantenere le assegnazioni dei corsi attribuite ai docenti esterni nell'a.a. 2013/14 (ove non assegnati o assegnabili a docenti a tempo indeterminato) anche se derivanti da elenchi comparativi redatti "in

- subordine" in seguito al bando del 13/01/2014, prot. 44/E2 ad eccezione dei docenti provenienti dagli elenchi comparativi redatti negli anni accademici 2010/11 e 2011/12;
- CONSIDERATO** che il Consiglio Accademico, nella medesima seduta del 27/06/2014, ha stabilito quali discipline mettere a bando per l'a. a. 2014/15 e ha proposto di attribuire ad ogni docente esterno un solo corso salvo deroghe motivate da progettualità delle singole scuole e/o dell'istituzione.
- PRECISATO** che il Consiglio accademico ha stabilito che tale deroga non ha valenza retroattiva e deve intendersi solo a partire dagli elenchi comparativi che verranno redatti in seguito alla presente procedura e solo in caso di conseguimento dell'idoneità al primo posto in più di una disciplina, previa valutazione e approvazione del Consiglio Accademico stesso e del Consiglio di Amministrazione;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 10/07/2014 che autorizza l'indizione della presente procedura selettiva secondo i criteri sopra indicati e tenendo conto delle delibere del Consiglio Accademico.

DECRETANO

ART. 1

Indizione della procedura

1. È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questa Accademia di Belle Arti, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all'A.A.2014/2015 per gli insegnamenti di cui all'allegato A e precisamente:

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico-scientifico-disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Monte Ore</i>
ABPR73	<i>Tecniche della scultura per il restauro</i>	Tecniche del marmo e delle pietre dure (per il restauro)	150

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati

dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Requisiti specifici di ammissione sono richiesti per i candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del **corso a ciclo unico in "Restauro"** di cui al successivo art. 5.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura selettiva redatta su carta libera e in forma leggibile (ALLEGATO B - carattere stampatello), debitamente firmata e corredata della documentazione richiesta, in conformità ai modelli allegati e indirizzata al Direttore dell'Accademia, DOVRÀ MATERIALMENTE PERVENIRE, pena l'esclusione, all'Accademia di Belle Arti di Verona - Via C. Montanari n. 5 - 37122 Verona (Vr), entro il termine perentorio del 24 ottobre 2014 secondo le seguenti modalità:

a) presentazione diretta: tutti i giorni (dal lunedì al venerdì) presso la segreteria dell'Accademia dalle ore 9.30 alle ore 15.30. Per le domande recapitate a mano l'interessato ha diritto al rilascio della ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

b) raccomandata con avviso di ricevimento: in tal caso la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'Ufficio postale accettante così come previsto dalla normativa vigente.

Le domande e i documenti, spediti a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, si considerano prodotti in tempo utile se ricevuti dall'ufficio postale accettante entro il termine di scadenza sopra indicato; a tale fine fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.

Sulla busta dovrà essere indicato **A PENA DI ESCLUSIONE:**

- ***Mittente***
- ***Destinatario***
- ***la seguente dicitura: "domanda partecipazione procedura selettiva docenza esterna a.a. 2014/15 disciplina _____ codice _____ settore disciplinare _____".***

Non verranno prese in considerazione domande che perverranno unicamente a mezzo fax o per posta elettronica.

Ai fini della valutazione professionale comparativa, per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda corredata di curriculum relativo all'attività artistico – professionale, culturale, scientifica e didattica e di un **programma didattico relativo all'insegnamento richiesto** oltre a:

- 1. copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale;**
- 2. curriculum della propria attività scientifica e didattica;**
- 3. titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa;**
- 4. elenco delle pubblicazioni scientifiche;**

5. pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni, le più recenti e/o significative – le pubblicazioni possono essere prodotte anche in fotocopia o tramite CD o DVD);

6. dichiarazione in forma dattiloscritta sostitutiva servizi prestati di cui all'Allegato C

7. dichiarazioni di cui agli allegati D e E;

Si precisa che, è necessario presentare una domanda (busta chiusa) per ogni singola disciplina.

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta da inesatte indicazioni di recapito o indicazioni non leggibili, o da non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Accademia stessa.

Si precisa inoltre che i candidati potranno ritirare i titoli e le pubblicazioni presentate per la procedura selettiva pubblica dopo 60 giorni dalla pubblicazione degli elenchi ed entro i 2 mesi successivi a tale termine, salvo eventuali contenziosi in atto.

La documentazione potrà essere ritirata presentandosi negli orari di apertura della segreteria dell'Accademia. La documentazione potrà essere spedita, su richiesta dell'interessato e con spese a carico dello stesso. **Decorsi cinque mesi dalla pubblicazione degli elenchi degli inclusi, l'Accademia non sarà più tenuta alla restituzione della documentazione suddetta e declinerà ogni responsabilità in merito allo smaltimento delle stesse.**

ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascuna disciplina sarà effettuata da una Commissione designata dagli organi competenti.

La Commissione, esaminata la documentazione, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Per ogni singola disciplina verrà stilato un elenco degli inclusi.

Gli elenchi degli inclusi avranno validità esclusivamente per l'anno accademico 2014/2015, salvo diversa delibera del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

ART. 5

Candidature per insegnamenti riguardanti il corso a ciclo unico in Restauro

Con specifico riguardo ai candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del **corso a ciclo unico in "Restauro"** le valutazioni saranno effettuate esattamente nel rispetto di quanto espressamente disposto dall'art. 3 del D.I. 87/2009 di cui si riporta di seguito il testo:

1) I docenti delle **discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere** sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1- quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;

- b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) siano docenti universitari;
- e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico-disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2) **Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro, per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo**, possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate all'articolo 3 del decreto ministeriale attuativo dell'articolo 29, comma 7, del Codice.

3) **I docenti delle discipline storiche e scientifiche**, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:

- a) professori universitari o ricercatori universitari;
 - b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
 - c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
 - d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
 - e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.
- 4) L'esperienza professionale richiesta al comma 1, è valutata secondo i parametri indicati all'articolo 182, comma 1-ter, del Codice.

ART. 6

Stipula del contratto e doveri didattici

I contratti saranno stipulati, secondo l'ordine degli elenchi comparativi, e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e considerata la possibilità di mutuare corsi con istituzioni equipollenti.

Il Consiglio di Amministrazione stabilirà con successiva delibera i corsi da attivare e il relativo monte ore da assegnare anche in funzione dell'attribuzione dei corsi al personale docente in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia.

Si precisa che, come deliberato dal Consiglio Accademico del 14/01/2014 e 27/06/2014 e dal Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2014, ad ogni docente esterno verrà assegnata una sola disciplina salvo deroghe motivate da progettualità delle singole scuole e/o dell'istituzione.

Si precisa inoltre che tale deroga non ha valenza retroattiva e deve intendersi solo a partire dagli elenchi comparativi che verranno redatti in seguito alla presente procedura e solo in caso di conseguimento dell'idoneità al primo posto in più di una disciplina, previa valutazione e approvazione del Consiglio Accademico stesso e del Consiglio di Amministrazione;

ART. 7

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

ART. 8

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.accademiabelleartiverona.it.

ART. 9

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento agli ordinamenti interni dell'Accademia.

Firmato

Il Direttore
Massimiliano Valdinoci

Firmato

Il Presidente
Stefano Pachera