

## **1. Anagrafica**

Cognome e nome: **Valdinoci Massimiliano**

Nato a: Verona il 23 maggio 1959

Residente in: via Marsala 12 A, 37128 Verona

Telefono: 0458300999 (studio); 0458348721 (casa);

e-mail: **m.valdinoci@gmail.com**

nazionalità: Italiana

Cod. Fisc: VLD MSM 59E23 L781K

Professione: architetto

## **2. Titoli di Studio:**

Laurea in architettura (1987)

Abilitazione all'esercizio della professione (1992)

Abilitazione all'insegnamento in Educazione artistica 1991

Abilitazione all'insegnamento in Storia dell'arte (A061); Disegno e storia dell'arte Storia dell'arte (A025) - 1992

## **3. Titoli servizio presso l'Accademia di belle arti di Verona**

### **A.A. 1998/1999**

Concorso per le graduatorie e incarichi a T.D. cattedra G160 (3°)

### **A.A. 2000/2001**

Elementi di architettura e urbanistica (G160) incarico a T.D.

### **A.A. 2001/2002**

Elementi di architettura e urbanistica (G160) incarico a T.D.

### **A.A. 2002/2003**

Elementi di architettura e urbanistica (G160) incarico a T.D.

### **A.A. 2003/2004**

Elementi di architettura e urbanistica *108 ore*

Disegno ed elementi di rappresentazione *36 ore*

### **A.A. 2004/2005**

Elementi di architettura e urbanistica *108 ore*

Disegno ed elementi di rappresentazione *36 ore*

Storia dell'architettura e dell'urbanistica *45 ore*

**A.A. 2005/2006**

Elementi di architettura e urbanistica	108 ore
Disegno ed elementi di rappresentazione	40 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	48 ore

**A.A. 2006/2007**

Elementi di architettura e urbanistica	108 ore
Disegno ed elementi di rappresentazione	36 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	72 ore
Storia del design 1	ore 48
Coordinatore Scuola di restauro	

**A.A. 2007/2008**

Elementi di architettura e urbanistica	72 ore
Disegno e rilievo dei Beni culturali	36 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	48 ore
Storia del design 1	48 ore
Coordinatore Scuola di restauro	

**A.A. 2008/2009**

Elementi di architettura e urbanistica	72 ore
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	48 ore
Disegno e rilievo dei Beni culturali	48 ore
Coordinatore Scuola di restauro	

**A.A. 2009/2010**

Elementi di architettura e urbanistica	1° sem. ore 45 moduli di 3 ore nell'orario 14-17
Disegno e rilievo dei Beni culturali	2° sem ore 45 moduli di 3 ore nell'orario 9-12
Urban design	2° sem ore 45 moduli di 3 ore nell'orario 11-14
	Totale ore 90

Coordinatore Scuola di restauro  
Presidente Nucleo di valutazione

**AA. 2010/2011**

Elementi di architettura e urbanistica	1°- 2° sem. ore 75 moduli di 3 ore
Disegno e rilievo dei Beni culturali	2° sem ore 50 moduli di 3 ore nell'orario 9-12

Coordinatore Scuola di restauro  
Presidente Nucleo di valutazione

#### **AA. 2011/2012- A.A. 2012/2013 -2013/2014**

Direttore Accademia di Belle Arti di Verona

dal 1.07.2011 al 30.09.2012

Dal 1.10.2012 al 31.12.2014

#### **4. Criterio di reclutamento presso l'Accademia di Belle Arti di Verona**

Concorso per titoli ed esami BANDO del 29/05/2003 n. Prot. 1710/D1/1:

***G160 Elementi di Architettura ed Urbanistica***

#### **5. Titoli di servizio presso altre Istituzioni**

##### **5.1 Ministero della pubblica istruzione**

Docente di Storia dell'arte presso il L.A.S. di Verona A.S. 1997-98 *incarico annuale a T.D.*

Docente di Storia dell'arte presso l'Istituto Anti di Villafranca A.S. 1997-98 *incarico annuale a T.D.*

##### **5.2 Facoltà teologica del Triveneto**

Docente di *Arte e iconografia cristiana* nel biennio specialistico Laurea magistrale in Scienze religiose dell'Istituto superiore di Verona (dall'A.A. 1996-1997 ad oggi)

#### **6. Titoli artistici, professionali e culturali**

##### **6.1. Attività professionale**

Dal 1992 è titolare di uno studio di architettura e svolge attività nel campo della Progettazione Architettonica e Ambientale con particolare attenzione alle problematiche del recupero edilizio e del restauro. Ha maturato una significativa esperienza nel campo del restauro, riuso e recupero di edifici pubblici ed ecclesiastici.

Tra i principali interventi:

- 2013/2014 COMUNE DI GREZZANA: Progetto di recupero del Forte Santa Viola (1915) e sistemazione ambientale. Esecutivo e Direzione dei lavori del IV° stralcio
- 2013/2014 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto di restauro conservativo della chiesa di S. Severo. (II° STRALCIO)
- 2012/2013 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto di restauro conservativo della chiesa di S. Severo.(I° STRALCIO)
- 2011//2012 PERFORMANCE LITHING. Progetto pilota per l'illuminazione della Pieve di Colognola.
- 2010/2011 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto di restauro conservativo della chiesa di S. Severo.

- 2009/2010 COMUNE DI GREZZANA: Progetto di recupero del Forte Santa Viola (1915) e sistemazione ambientale. **Esecutivo e Direzione dei lavori del III° stralcio**
- 2007/2010 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto di restauro conservativo e direzione lavori della Pieve di S. Pietro a Bardolino.
- 2008/2009 COMUNE DI BARDOLINO: Progetto preliminare di restauro conservativo della chiesa di S. Severo.
- 2008/2009 DIOCESI ALBA: Progetto di adeguamento liturgico della cattedrale di S. Lorenzo in Alba (CN). *Progetto vincitore di concorso.*
- 2006/2009 ISTITUTO ASSISTENZA ANZIANI: Progetto di restauro conservativo e direzione lavori della chiesa rettoriale di S. Caterina alla Ruota e dell'ex convento annesso
- 2006 Progetto di adeguamento liturgico della chiesa cattedrale di Monte Oliveto Maggiore
- 2005/2007 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo degli affreschi della Torre del Capitano e dell' annessa Loggia Barbaro. (XIII-XVI sec.)
- 2005/2006 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo della copertura e del consolidamento statico della facciata della chiesa parrocchiale di S. Briccio.(XVIII sec.)
- 2002/2007 COMUNE DI GREZZANA: Progetto di recupero del Forte Santa Viola (1915).**Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei lavori**
- 2004/2010 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo degli apparati decorativi interni e delle volte della parrocchiale di S. Giovanni Battista in Tomba Extra.
- 2002/2004 Progetto di restauro conservativo della facciata della parrocchiale di S. Giovanni Battista in Tomba Extra
- 2001/2005 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo del pavimento della chiesa di S. Nicolò all'Arena (XVI sec).
- 1999 Progetto di restauro conservativo dei paramenti murari e degli apparati decorativi affrescati del tiburio e delle navate della chiesa di S. Stefano a Verona (X-XII sec.)

- 1998/2001 Progetto e direzione lavori del restauro conservativo dei paramenti murari e degli apparati decorativi della facciate sud ed est della chiesa di S. Stefano a Verona (X-XII sec.)
- 1998/2001 Progetto di adeguamento dell'area presbiterale della chiesa di S. Maria della Scala (VR).
- 1998/2000 ISTITUTO ASSISTENZA ANZIANI: Progetto e direzione lavori del Centro Diurno assistenziale Socio Sanitario (per malati di Alzheimer) nella sede storica di via Marconi (edificio del complesso del ex convento e della chiesa di S. Caterina alla ruota XVII sec.)
- 1993/1996 Recupero abitativo di due edifici dell'edilizia storica della Val di Gresta (TN)
- 1993/1995 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA : Progetto di allestimento Museo dei Fossili di Bolca (collaborazione)
- 1993/1994 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA: Piano Malghe, schedatura ed elaborazione (collaborazione)
- 1992/1993 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA: Progetto di sistemazione dell'area di accesso al Ponte di Veia (collaborazione)
- 1991/1993 COMUNITA' MONTANA DELLA LESSINIA: Piano Ambientale della Lessinia: schedatura contrade, malghe, individuazione punti panoramici e stesura tavole di mappatura (collaborazione)

## 6.2 Concorsi di progettazione

- 2012 Concorso nazionale ad invito per l'adeguamento della Basilica di S. Biagio a Finalborgo (SV)
- 2010 Concorso nazionale per l'adeguamento della cattedrale di Acerra (NA)
- 2009 Concorso pilota promosso dalla C.E.I. per la realizzazione di nuove chiese (invitato).
- 2008 Concorso di progettazione in due fasi per l'adeguamento liturgico della cattedrale di S. Lorenzo in Alba (**progetto vincitore**)
- 2005 Premio Urbanistica e pianificazione territoriale "LUIGI PICCINATO" II edizione. Recupero di forte S. Viola (*progetto selezionato per il particolare interesse dell'intervento*).
- 2003 Concorso di progettazione per un nuovo complesso parrocchiale a Bolzano.

### 6.3 Partecipazione a Comitati scientifici e Commissioni, Corsi e Convegni.

- Relatore al Convegno internazionale *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione* (Torino, Castello del Valentino 11-12/12/2014).
- Membro del Comitato scientifico del V.A.O.(Verona Opera Academy- 2012 ad oggi)
- Membro della giuria di "Artisti in mostra" (Parma 2012)
- Membro della giuria del concorso di idee per il recupero funzionale e la riqualificazione del centro di Canove (Roana 2011).
- Membro (segnalato da Ufficio naz. Edilizia di culto CEI) della giuria del concorso per il progetto del complesso parrocchiale "Il Risorto" in Colleaterrato (TE) - 2009
- Membro dell'equipe formativa e docente dei Corsi nazionali della C.E.I. per architettura e liturgia (2001-2005; 2007-2010)
- Membro della giuria designato dalla C.E.I. per il Concorso ad invito per la Realizzazione della complesso Parrocchiale di Borgo Nuovo a Verona (2007).
- Relatore al Convegno nazionale *"IL SACRO E L'ARTE OGGI"* (Cuneo,2008).
- Membro del comitato scientifico dei Convegni internazionali *Arte, Architettura e Liturgia nel Novecento* (CEI-Patriarcato di Venezia, Venezia 2003-2006 nell'ambito degli eventi ufficiali della Biennale di Venezia).
- Consulente tecnico del Tribunale in materia civile (dal 2007)
- Docente al master della Scuola Superiore di studi sulla città e il territorio dell'Università di Bologna (2006).
- Esperto per i BBAA della Commissione edilizia integrata del Comune di Grezzana (2005-2007).
- Docente al corso di specializzazione di architettura liturgica dell'Ordine degli APPC di Torino (2005).
- Relatore ai Convegni internazionali di Bose (2005,2006).
- Consigliere del comitato direttivo degli amici del museo di Castelvecchio (dal 2005).
- Consulente tecnico del Tribunale in materia penale (dal 2001)
- Membro dell'Istituto Italiano dei Castelli (dal 1999).
- Membro della Commissione diocesana per l'arte sacra di Verona (dal 1997).
- Membro del Comitato scientifico del 1° Congresso regionale Architetti del Veneto,(1998/99).

## 7. Pubblicazioni

- 2014, AA:VV., **Atti convegno Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione**, Gangemi editore, Roma , 2014.
- 2012, *Adeguamenti liturgici in chiese con presbiterio sopraelevato: problematiche e Orientamenti*, in ATTI Convegno PAVIA CITTA' DI S. AGOSTINO il santuario di Agostino e Boezio in età moderna Pavia 26.02.2011
- 2010, *Il sistema difensivo della Lessinia*, Orion Ed., Verona
- 2010, *Il Velario luminoso nella cattedrale di S. Lorenzo in Alba*, in LUCE, n. 1, 2010, pp. 44-47.
- 2010, *Concorso pilota per il complesso parrocchiale a Racalmuto*, in *Nuove chiese italiane* 5. 21 progetti in concorso, allegato a Casabella, n. 785, gennaio 2010.
- 2009, *Cattedrale d'Alba, il suo adeguamento liturgico*, in VIABIZZUNO Report, n. 23,
- 2009, *La Torre del Capitano. Restauri, scoperte e ricerche*, **Antiga edizioni, Treviso**.
- 2008, *Progetto vincitore di concorso in S. GALLARATO – I. VIOLINO a cura di Concorso di progettazione per l'adeguamento liturgico della cattedrale di S. Lorenzo in Alba*, **Alba**, pp. 180-183.
- 2008, *Un'architettura per la liturgia*, in S. PITTINI *La chiesa di s. Lorenzo martire a Cividale del Friuli*, Marsilio, Padova, p.23
- 2008, *Architettura e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del IV Convegno Internazionale. Venezia 26-27 ottobre 2006, Stella edizioni, Rovereto.
- 2007, *Le cattedrali dell'Emilia Romagna. Storia, Arte, Liturgia*, Nicolodi editore, Rovereto
- 2006, *Progettare la contemporaneità*, a cura di D.LONGHI, Premio Urbanistica e pianificazione territoriale "LUIGI PICCINATO" II edizione, Catalogo.
- 2006, *Arte e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del III Convegno Internazionale. Venezia Venezia, 6-7 ottobre 2005), Nicolodi editore, Rovereto
- 2005, *Die planung des ambos in Italien nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil*, in *Das Munster*, anno 58, 4/2005, p. 375-377, Regensburg. ien
- 2005, *Costantino Ruggeri. L'architettura di Dio*, Skira editore, Milano.

**2005**, *Casa di Dio. Progettazione e adeguamento di chiese del terzo millennio*, CentroDi editore, Firenze.

**2004**, *Architettura e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del II Convegno Internazionale. Venezia 7-8 ottobre 2004, Nicolodi editore, Rovereto

**2003**, *Arte e liturgia. Esperienza europee a confronto*. Atti del I Convegno Internazionale. Venezia 9-10 ottobre 2003, Nicolodi editore, Rovereto

**2003**, *Antichi spazi per la nuova liturgia. Le cattedrali del Triveneto*, Nicolodi editore, Rovereto.

**2002**, curatore schede di architettura per il *Catalogo della mostra X Biennale di Arte sacra*, Isola del Gran Sasso (Teramo).

**2001**, *Arte cristiana 89/802 Nuove chiese italiane*, con A. Marchesi, Milano.

**2001**, *Segni del 9cento. Architettura e arti per la liturgia in Italia*, schede per il catalogo della mostra, Roma- S. Giovanni in Laterano aprile 2001, Cierre edizioni, Verona.

**1998**, *Il timpano della Pentecoste della basilica di St. Madeleine a Vézelay: tra teologia e liturgia*, in E. FALAVEGNA- G. LAITI, *Credo nello Spirito Santo*, Gabrielli editore, Verona, pp. 157-163.

Verona, 10 dicembre 2014

Firma

