



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

## CONFRONTO CONCORRENZIALE PER FORNITURA E POSA IN OPERA ARREDI

L'Accademia di Belle Arti di Verona intende espletare una procedura per la fornitura di arredi la cui descrizione viene indicata nella presente procedura.

La finalità della procedura è di introdurre con la fornitura oggetto del presente confronto degli arredi che portino a realizzare i seguenti obiettivi:

- a) acquisizione di arredi di qualità, specialistici in riferimento alla struttura dell'Accademia;
- b) piena funzionalità degli arredi per le attività didattiche dell'Accademia;
- c) disponibilità di tecnologie adeguate in relazione agli obiettivi fissati;
- d) ampia conoscenza delle normative e dei criteri di progettazione verso la realizzazione di questo tipo di arredi, che devono rispondere alle complete esigenze di sicurezza, funzionalità, ausilio alla didattica.

Per i suddetti motivi sono richiesti i campioni degli arredi, secondo quanto meglio specificato nella presente procedura.

Per partecipare alla procedura le ditte dovranno far pervenire un plico chiuso e sigillato con l'indicazione del mittente, del destinatario, e con la seguente dicitura **"Contiene offerta per fornitura e posa in opera Arredi"** controfirmata sui lembi di chiusura e contenente tutta la documentazione richiesta a pena di esclusione entro e non oltre il giorno **3 febbraio 2016 ore 10,00** al seguente indirizzo:  
**Accademia di Belle Arti di Verona - Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona (Vr)**

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, il plico non giunga a destinazione in tempo utile; prova dell'avvenuto recapito è data esclusivamente dal timbro apposto dall'Ufficio Protocollo dell'Accademia.

Per "plico chiuso e sigillato" s'intende un plico od una busta su cui, oltre alla normale chiusura propria del plico o della busta (lombi incollati) sia applicato sulla chiusura (e cioè sui lembi incollati) un sigillo, un timbro ossia una qualsiasi impronta o segno atto ad assicurare la chiusura e, nello stesso tempo, a confermare l'autenticità della chiusura originaria al fine di evitare manomissioni del contenuto. In particolare, il sigillo può consistere sia in una impronta impressa, sia in una striscia incollata con timbri e firme. In caso di mancato rispetto di tali modalità, poste a tutela della segretezza dell'offerta, quest'ultima verrà esclusa.

Per le offerte pervenute in ritardo, non saranno ammessi reclami.

Il plico deve contenere al suo interno le seguenti buste:

- **Busta A - Domanda di partecipazione (Allegato 1);**
- **Busta B - Offerta tecnica (Allegato 2)**
- **Busta C - Offerta economica (Allegato 3)**

Le offerte potranno essere presentate a mano all'Ufficio protocollo dell'Accademia o inviate per raccomandata.

La presentazione dell'offerta oltre il termine stabilito determinerà l'esclusione dalla gara. Non fa fede il timbro postale.

Gli estremi dell'offerta diventano obbligo contrattuale per la ditta proponente sia in termini di costi che di tempi di fornitura.

L'offerta presentata non potrà essere ritirata, modificata o sostituita con altre e dovrà attenersi alle modalità di seguito specificate.

### **ART. 1 – OGGETTO, CARATTERISTICHE TECNICHE E REQUISITI DELLA FORNITURA E POSA IN OPERA**

---

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

L'oggetto del presente confronto è la fornitura e posa in opera degli arredi indicati alle successive lettere A) e B) del presente articolo.

Gli arredi devono essere perfettamente conformi alle normative vigenti nella Comunità Europea, ed essere tali da non costituire pericolo per l'incolumità e la salute dei fruitori a cui sono destinati.

La conformità dei prodotti proposti alle norme UNI dovrà essere accertata mediante certificazioni di prove, da allegare all'offerta tecnica, rilasciate da un laboratorio riconosciuto dallo Stato secondo le norme indicate nel presente articolo.

**A) Arredi Aula Lapideo per 110 postazioni (max 121)**

E' intenzione di questa Accademia cambiare la destinazione d'uso dell'attuale laboratorio lapideo. Il laboratorio in questione verrà adibito ad aula di lezione frontale di minimo 110 postazioni (max 121) contemporanei secondo l'**Ipotesi di progetto Aula Lapideo allegata (Allegato B)**.

Le aziende che aderiranno al presente confronto dovranno attestare la fattibilità del progetto secondo i requisiti minimi indicati nel presente confronto. Pertanto è obbligatorio un sopralluogo, previo appuntamento con gli Uffici dell'Accademia, per verificare le caratteristiche dello spazio.

In sede di assegnazione dell'incarico di fornitura verrà stabilito se acquistare postazioni aggiuntive rispetto al minimo pari a 110. Il punteggio verrà assegnato per 110 postazioni come riportato nell'Offerta Economica.

**Si riportano le CARATTERISTICHE TECNICHE delle postazioni:**

E' richiesto sistema di banchi studio atto a soddisfare esigenze di massima flessibilità degli utilizzatori, solido e che permetta un agevole deflusso, con tavolino singolo dotato di ribaltamento antipanico. Il sistema richiesto dovrà essere del tipo a montante condiviso fino a terra con due punti di fissaggio a pavimento per ogni montante.

**STRUTTURA**

Il sistema di banchi studio dovrà essere realizzato per mezzo di montanti in tubolare di ferro/acciaio, saldati a piedi in lamiera di ferro/acciaio, con fori per il fissaggio a pavimento.

Il sedile e lo schienale dovranno essere realizzati in legno multistrato di faggio naturale o materiale equivalente, ignifugo in classe 1.

Il movimento di ribaltamento del sedile dovrà essere del tipo automatico, con molla di richiamo, racchiusa in un coprifulcro.

I supporti del sedile dovranno essere realizzati in lamiera stampata ed avere uno spessore adeguato.

Le viti dovranno essere del tipo antisvitamento e con dadi autobloccanti.

Tutte le parti metalliche dovranno essere verniciate a polveri epossidiche di colore a scelta dell'Accademia e tutta la minuteria dovrà essere protetta con un processo di zincatura galvanica passivata.

Tutte le parti plastiche dovranno essere realizzate preferibilmente di colore grigio.

La viteria di fissaggio dovrà essere incapsulata in appositi apparati copritesta.

**PIANO DI SCRITTURA**

Il piano di scrittura dovrà essere del tipo ribaltabile, dotato di movimento di ribaltamento antipanico, realizzato in bilaminato con finitura antigraffio, con bordatura in ABS di spessore adeguato.

La profondità del piano antipanico dovrà essere di circa 300 mm con spessore adeguato.

I supporti del piano di scrittura dovranno essere realizzati in lamiera di ferro/acciaio stampata ed avere uno spessore adeguato.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

Il movimento antipatico del piano di scrittura dovrà essere ottenuto per mezzo di due cerniere di acciaio stampato dello spessore di almeno 5 mm, con movimento garantito per mezzo di bussole in ottone e con viti in acciaio M6x10 con trattamento autobloccante.

**CANALETTA PER ELETTTRIFICAZIONE**

Ogni posto dovrà essere dotato di canaletta per elettrificazione, realizzata in lamiera di ferro/acciaio pressopiegato, verniciata a polveri epossidiche, che dovrà collegare ogni montante, opportunamente forato internamente, per permettere il passaggio dei cavi. Non sono richiesti i cablaggi, componenti e certificazioni relative all'impianto elettrico.

**PANNELLO FRONTALE**

Il pannello frontale di cortesia dovrà essere realizzato mediante utilizzo di pannello realizzato in lamiera di ferro/acciaio forata spessore.

**DIMENSIONI**

Altezza massima della poltrona circa cm 85

Interasse della seduta tra posti contigui circa cm 51

Interfila con fila andamento rettilineo almeno cm 85

**ELENCO MINIMO DELLE CERTIFICAZIONI DI PROVA DA ALLEGARE ALL'OFFERTA TECNICA (da prodursi da parte del concorrente in copia conforme all'originale)**

**Riferite all'azienda produttrice**

UNI EN ISO 9001:2000

UNI EN ISO 14.001:2004

BS OHSAS 18.001:2007

**Prove sul prodotto offerto**

Classe 1 REAZIONE AL FUOCO (Dichiarazione di prestazione (DOP))

**Sulla seduta**

EN 12727 6.3 CARICO STATICO SEDILE-SCHIENALE

6.4 CARICO STATICO ORIZZONTALE SCHIENALE

6.5 CARICO STATICO VERTICALE SCHIENALE

6.8 FATICA SEDILE-SCHIENALE

6.9 FATICA SUL FRONTE ANTERIORE SEDILE

6.10 FATICA ORIZZONTALE SCHIENALE

6.11 URTO SUL SEDILE

6.12 URTO CONTRO LO SCHIENALE

6.14 FATICA MECCANISMO DI RIBALTAMENTO SEDILE

UNI 9430 RESISTENZA DEL SEDILE AGLI URTI RIPETUTI

UNI 9243 FATICA DEL MECCANISMO DI RIBALTAMENTO DEL SEDILE

**Sul tavolo**

EN 1730 6.2 CARICO STATICO ORIZZONTALE

6.4 RESISTENZA A FATICA ORIZZONTALE

6.3 CARICO STATICO VERTICALE



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

6.5 RESISTENZA A FATICA VERTICALE

6.6 URTO SUL PIANO

UNI 8594 FLESSIONE DEI PIANI

ANSI BIFMA M7.1-2011 VOC Emissione composti organici volatili

**PROVE SUI MATERIALI che compongono il prodotto offerto**

Piano per tavolo

EN 717-2/94 RILASCIO DI FORMALDEIDE

Particolari metallici

UNI ISO 9227/93 RESISTENZA ALLA CORROSIONE

Laminati tavolo

UNI 9115 Abrasione Taber

UNI 9427 Resistenza alla luce

UNI 9300 Tendenza a ritenere lo sporco

UNI 9428 Resistenza alla graffiatura

UNI 9429 Resistenza agli sbalzi di temperatura

UNI 9242 Resistenza dei bordi al calore

UNI 8941 Colorimetria

EN 12720 Resistenza delle superfici ai liquidi freddi (Caffè e Tè a 80°)

UNI 8941 Colorimetria

EN 13722/04 Riflessione speculare

EN 12720 Resistenza delle superfici ai liquidi freddi

UNI 8941 Determinazione strumentale del colore

EN 13722 Riflessione speculare

UNI EN 15187 Resistenza alla luce

**Si allegano:**

- **Planimetria Aula Lapideo (Allegato A)**
- **Ipotesi di progetto Aula Lapideo (Allegato B)**

**B) Arredi aula Design**

E' intenzione di questa Accademia riorganizzare le due aule di Design che verranno adibite ad aula progettuale per 60 utenti contemporanei.

In sede di assegnazione dell'incarico di fornitura verrà stabilito se acquistare postazioni aggiuntive rispetto al minimo pari 30 Tavoli e 60 Sedie. Il punteggio verrà assegnato per le quantità prima indicate e riportate nell'Offerta Economica.

Le aziende che aderiranno al presente confronto dovranno attestare la fattibilità del progetto secondo i requisiti minimi indicati nel presente confronto. Pertanto è obbligatorio un sopraluogo, previo appuntamento con gli Uffici dell'Accademia, per verificare le caratteristiche dello spazio.

**Si riportano le CARATTERISTICHE TECNICHE dei Tavoli per le aule di Design**

**TAVOLI 160x60**

---

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

Tavoli con piano in melamminico e gamba a T rovesciata.

PIANI DI LAVORO

I piani in conglomerato ligneo melaminico sp.25 mm saranno rivestiti con carta melaminica opaca, antiriflesso e antigraffio, bordati in ABS in tinta col piano. Tutti gli spigoli saranno raggiati 2 mm.

STRUTTURE

Le strutture, composte dal telaio sotto-piano e dalle gambe, saranno realizzate in tubolare di ferro/acciaio, verniciate a polveri epossidiche nei colori concordati con l'Accademia con l'impresa aggiudicataria.

Gambe

Dovranno essere del tipo a T rovesciata.

Tutte le gambe saranno dotate di un piedino livellatore in polietilene, con una regolazione in altezza;

DIMENSIONI

Dimensioni singolo tavolo 160x60xh73 circa

**ELENCO MINIMO DELLE CERTIFICAZIONI DI PROVA DA RICHIEDERE IN FASE DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA (da prodursi da parte del concorrente in copia conforme all'originale)**

Riferite all'azienda produttrice

UNI EN ISO 9001:2000

UNI EN ISO 14.001:2004

BS OHSAS 18.001:2007

Prove sul prodotto offerto

- D.L. 81/2008
- EN 527-1:2011
- EN 527-2:2002, par 3
- EN 527-3:2003, par 5.3
- EN 527-3:2003, par 5.2
- EN 527-3:2003, par 5.4
- EN 527-3:2003, par 5.5
- EN 527-3:2003, par 5.1
- EN 527-3:2003, par 5.6
- EN 13721:2004
- EN 13722:2004
- UNI 8594:2004
- UNI 9086:1987

PROVE SUI MATERIALI

Piano per tavolo

- EN 717-2:1994

Particolari in metallo

- UNI EN ISO 9227:2006

Emissioni COV



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

- Certificato emissioni COV (ANSI/BIFMA)

Certificazioni FSC

- Certificato FSC-Pannello Ecologico

**Si riportano le CARATTERISTICHE TECNICHE dei sedie a 4 gambe per le aule di Design**

**Sedute multifunzione**

Seduta polifunzionale a 4 gambe, impilabile verticalmente.

**Caratteristiche tecniche**

**STRUTTURA**

La struttura della poltrona dovrà essere realizzata in tubolare di ferro/acciaio con due facce piatte, di dimensione adeguata. Staffe di sostegno del sedile realizzate in ferro/acciaio.

Tutte le altre parti metalliche dovranno essere verniciate a polveri epossidiche di colori concordati con l'Accademia con l'impresa aggiudicataria e tutta la minuteria dovrà essere protetta da un processo di zincatura galvanica.

**Sedile**

Il sedile dovrà essere realizzato in polipropilene o altro materiale equivalente ignifugo in classe 1 del colore concordato con l'Accademia.

**Schienale**

Lo schienale dovrà essere realizzato in polipropilene o altro materiale equivalente ignifugo in classe 1 del colore concordato con l'Accademia.

**IMPILABILITA'**

La seduta dovrà essere impilabile in direzione verticale.

**PIEDINI**

I piedini per l'appoggio a pavimento dovranno essere realizzati nylon o altro materiale equivalente e dovranno essere dotati di distanziatore a battente per permettere la corretta spaziatura tra le sedute in caso che le stesse vengano impilate in verticale.

**DIMENSIONI SEDUTA**

Ingombro in profondità a sedile aperto circa mm 560

Ingombro in profondità a sedile chiuso circa mm 540

Ingombro in larghezza circa mm 600

Altezza dello schienale da terra circa mm 820

Altezza del sedile aperto da terra circa mm 450

**ELENCO MINIMO DELLE CERTIFICAZIONI DI PROVA DA ALLEGARE ALL'OFFERTA TECNICA (da prodursi da parte del concorrente in copia conforme all'originale)**

**Riferite all'azienda produttrice**

UNI EN ISO 9001:2000

UNI EN ISO 14.001:2004



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

OHSAS 18.001:2007  
EMAS

**Riferite al prodotto richiesto**

Omologazione in Classe 1 REAZIONE AL FUOCO (con seduta in polipropilene)

EN 13761/2002 Dimensioni - Requisiti generali di sicurezza - istruzioni per l'uso

EN 15373 REQUISITI GENERALI DI SICUREZZA ISTRUZIONI PER L'USO

EN 1728 6.2.1 CARICO STATICO SUL SEDILE-SCHIENALE

6.2.2 CARICO STATICO SUL BORDO ANTERIORE DEL SEDILE

EN 15373 CARICO STATICO VERTICALE SCHIENALE

EN 1728 6.5 CARICO STATICO ORIZZONTALE SUI BRACCIOLI

6.6 CARICO STATICO VERTICALE SUI BRACCIOLI

6.7 RESISTENZA A FATICA DEL SEDILE-SCHIENALE

6.8 FATICA DEL FRONTE ANTERIORE DEL SEDILE

6.10 RESISTENZA A FATICA DEI BRACCIOLI

6.12 CARICO STATICO SULLE GAMBE ANTERIORI

6.13 CARICO STATICO SULLE GAMBE LATERALI

6.14 CARICO STATICO DIAGONALE SULLA BASE

6.15 URTO SUL SEDILE

6.16 URTO SULLO SCHIENALE

6.17 URTO CONTRO IL BRACCIOLO

EN 1022/98 STABILITA'

UNI 9083 RESISTENZA ALLA CADUTA

ANSI BIFMA M7.1-2011 VOC Emissione composti organici volatili

**Si allega:**

- **Planimetria aule Design (Allegato C)**

**Ulteriori richieste per tutti i prodotti sopra indicati al punto A e B:**

- **Prodotti corrispondenti alle normative vigenti in materia**
- **GARANZIA da indicare;**
- **TRASPORTO, FORNITURA, POSA IN OPERA E COLLAUDO devono intendersi inclusi nell'offerta.**

**ART. 2 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La ditta offerente deve dichiarare, sotto la propria personale responsabilità, utilizzando l'apposito modello (**Allegato 1- Busta A**) e pena esclusione, quanto di seguito indicato:

1. gli estremi della ditta offerente, sede, ragione sociale, attività della ditta, dati fiscali, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica;
2. autocertificazione dalla quale risulti l'iscrizione alla CCIAA da almeno un anno dalla data di pubblicazione del presente Confronto Concorrenziale e le generalità dei vari rappresentanti;
3. che la ditta non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo e che non sono in corso procedimenti per dichiarazioni di tali situazioni;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

4. di non essere sottoposta a procedimenti per l' applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27/12/1956, n. 1423 o di una delle cause ostative di cui all' art. 10 legge 31/05/1965 n. 575;
5. di essere in posizione di regolarità contributiva nei confronti di INPS e INAIL;
6. dichiarazione di aver preso visione della presente Procedura e di accettarne le clausole e le penalità;
7. il nominativo del legale rappresentante e fotocopia documento di identità debitamente firmato;
8. eventuale certificazione di qualità.

L'assenza dell'autocertificazione e delle prescrizioni previste nella presente procedura comporterà l'esclusione al confronto concorrenziale stesso;

**ART. 3 – LUOGO E MODALITÀ DI INSTALLAZIONE - TEMPI DI ESECUZIONE**

L'attrezzatura oggetto della fornitura sarà installata nelle aule sopra indicate dell'Accademia di Belle Arti di Verona in Via C. Montanari, 5 Verona (Vr) Cap 37122.

La consegna e installazione delle attrezzature potrà avvenire in momenti diversi preventivamente concordati con l'Accademia, indicativamente secondo le tempistiche sotto indicate:

- **Fornitura, posa in opera e collaudo non oltre il 4 marzo 2016.**

A riguardo si precisa che al momento della consegna e dell'installazione dell'apparecchiatura il tecnico/rappresentante della ditta aggiudicataria e un referente, individuato dall'Accademia, effettueranno il collaudo dell'apparecchiatura.

In caso di collaudo negativo la ditta deve provvedere alla verifica delle apparecchiature consegnate e, in caso di difetti di fabbricazione, deve sostituire il prodotto non idoneo entro 7 giorni dal collaudo negativo, senza alcun onere a carico dell'Accademia stessa.

Il rifiuto della sostituzione del prodotto non idoneo, a insindacabile giudizio del Rappresentante Legale dell'Accademia (Presidente), può essere causa di decadenza dal contratto di fornitura stipulato.

A collaudo avvenuto, è richiesta la certificazione di legge riguardante la sicurezza e l'affidabilità degli impianti.

La Ditta si impegna a rispettare le indicazioni dell'Accademia.

L'Accademia si impegna a garantire l'accesso e l'agibilità dei locali, laddove necessario, secondo la pianificazione delle attività concordate con la ditta aggiudicataria.

**ART. 4 – CONDIZIONI**

I prodotti devono essere conformi alle norme in materia di sicurezza ed ergonomia secondo quanto previsto dalla normativa vigente;

La fornitura potrà essere parziale rispetto a quanto previsto nella presente procedura;

La consegna e posa in opera dovrà avvenire entro 30 (trenta) giorni dall'ordine. La mancata osservanza dei suddetti termini comporta l'applicazione di una penale di € 50,00 per ogni giorno di ritardo.

La fornitura dovrà comprendere le spese di imballo, trasporto, consegna, posa in opera e collaudo; le spese relative a tutto quanto necessario per risultare il "Kit" perfettamente funzionante in opera (cavi compresi) presso la sede dell'Accademia;

La fornitura dovrà essere corredata di schede tecniche e di certificazioni conformi alle leggi e disposizioni vigenti;

I prezzi indicati nell'offerta di cui **all'Allegato 3-Busta C**, non potranno essere modificati;

L'offerta dovrà avere una validità di almeno 90 giorni;

L'offerta e la documentazione presentata a corredo rimarranno in possesso dell'Accademia;

L'offerta dovrà indicare la durata della garanzia e il nominativo di un referente dell'impresa da contattare.





**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

Si procederà all'aggiudicazione dell'incarico anche in presenza di una sola offerta purché ritenuta congrua dall'Accademia.

**ART. 5 – ASSICURAZIONE**

In caso di affidamento di incarico la Ditta dovrà essere in possesso di polizza assicurativa a copertura di eventuali danni dovuti all'espletamento del servizio di fornitura e/o cause ad esso connesse, che derivassero all'Accademia e/o a terzi, persone, animali o cose.

**ART. 6 - OFFERTA TECNICA**

Le imprese che intendono partecipare al confronto possono proporre prodotti purché siano "equivalenti" per caratteristiche tecniche e qualitative a quanto richiesto nel presente confronto. Pertanto le caratteristiche tecniche dei prodotti previsti nel precedente art. 1 potranno essere oggetto di possibili proposte "equivalenti".

Non saranno ammesse variazioni sostanziali per quanto riguarda le caratteristiche tecnico/qualitative/funzionali della fornitura, (non ammesse quelle varianti che si traducano in una diversa ideazione dell'oggetto della fornitura, che si ponga come del tutto alternativo rispetto a quello voluto dall'Accademia).

L'offerta tecnica di cui all'**Allegato 2 – Busta B**, va compilata in ogni sua parte.

All'offerta tecnica va allegata:

- 1) una relazione tecnico-illustrativa con la soluzione dettagliata dell'offerta e le informazioni necessarie per la valutazione delle caratteristiche dell'attrezzatura proposta;
- 2) fattibilità progetto secondo i requisiti minimi indicati nel presente confronto (lettera B art. 1)
- 3) durata della garanzia;
- 4) termini consegna, posa in opera e collaudo;
- 5) indicazione di eventuali esperienze di fornitura di analogo materiale ad altre Istituzioni equiparabili (Università, Scuole, ...);
- 6) altre informazioni che la ditta ritiene utili ai fini del presente confronto.

Le schede tecnico-illustrative degli arredi proposti devono essere corredate delle immagini dei prodotti proposti.

**ART. 7 - OFFERTA ECONOMICA**

La ditta proponente deve presentare l'offerta economica compilando l'**Allegato 3 – Busta C** sottoscritto dal titolare/legale rappresentante.

I prezzi dell'offerta, comprensivi di ogni genere di spesa, si intendono IVA esclusa.

L'offerta dovrà prevedere il costo di quanto previsto nella presente procedura (Costo complessivo) e l'indicazione dettagliata dei prodotti elencati.

**ART. 8 – CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'affidamento avverrà mediante confronto concorrenziale con aggiudicazione, a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa, valutata in base ai seguenti parametri:

**a) Offerta tecnica (Allegato 2 - Busta B)**, contenente una relazione tecnico-illustrativa con la soluzione dettagliata dell'offerta e le informazioni necessarie per la valutazione delle caratteristiche del prodotto offerto: max punti 60.

**b) Offerta economica (Allegato 3 - Busta C)**, secondo il criterio del prezzo più basso dell'intero pacchetto richiesto, max punti 40.

La valutazione dei concorrenti è demandata ad una apposita Commissione giudicatrice nominata dal Presidente dell'Accademia.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

***Punteggio da assegnare all'offerta tecnica***

La valutazione dell'offerta tecnica sarà effettuata mediante l'attribuzione dei punteggi da parte dei componenti della Commissione giudicatrice sulla base dei criteri riportati.

Non verrà attribuito alcun punteggio per proposte non conformi ai requisiti minimi indicati nel presente confronto concorrenziale.

***Punteggio da assegnare all'offerta economica***

La valutazione dell'offerta economica sarà effettuata mediante l'attribuzione del punteggio da parte dei componenti della Commissione giudicatrice sulla base dei criteri riportati.

**ART. 9 - PROCEDURA GARA ED AGGIUDICAZIONE**

Il confronto concorrenziale si svolgerà secondo lo schema procedurale di seguito riportato.

Le offerte resteranno anonime e segrete fino alla scadenza e all'apertura dei plichi.

**La Commissione giudicatrice:**

- a) verifica l'integrità dei plichi esterni pervenuti entro il termine stabilito dalla presente procedura, l'apposizione della sigillatura e le firme sui lembi di chiusura, inizia lo spoglio degli stessi e verifica l'integrità delle Buste n. 2 - Offerta tecnica e n. 3 - Offerta Economica;
- b) esamina i documenti amministrativi per accertare l'ammissibilità delle offerte presentate alla procedura, escludendo i concorrenti per i quali manchi o risulti incompleta o irregolare la documentazione richiesta.

Successivamente la Commissione giudicatrice procederà nei confronti dei concorrenti ammessi all'apertura della Busta 2 con la dicitura "Offerta Tecnica", all'esame del contenuto ed all'attribuzione dei relativi punteggi sulla base degli elementi di valutazione specificati nel presente confronto.

Terminata la valutazione dell'offerta tecnica, si procederà all'apertura della Busta 3 con la dicitura "Offerta Economica", al calcolo dei relativi punteggi nonché al calcolo del punteggio complessivo assegnato a ciascun concorrente.

L'apertura della busta con la dicitura "Offerta Tecnica", verrà effettuata in una o più sedute riservate.

L'apertura della busta C con la dicitura "Offerta Economica" e la contestuale lettura dei punteggi attribuiti alle offerte tecniche avverrà in seduta pubblica, in data 4 febbraio 2016 alle ore 13.30.

Tale comunicazione vale a tutti gli effetti come comunicazione di notifica ai partecipanti al confronto concorrenziale.

Quindi con la stesura della graduatoria finale, verrà individuato il concorrente che si aggiudicherà provvisoriamente la fornitura.

L'incarico di fornitura verrà affidato il medesimo giorno dell'apertura delle buste contenenti l'offerta economica salvo imprevisti e/o variazioni al calendario sopra indicato.

In caso di parità di punteggio complessivo, il servizio verrà aggiudicato al concorrente che avrà ottenuto il punteggio maggiore relativamente all'offerta tecnica. Qualora anche tale punteggio fosse paritario, si procederà mediante sorteggio.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di effettuare ulteriori verifiche sulla veridicità delle dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti indicati.

Il provvedimento di aggiudicazione sarà effettuato dal Presidente e notificato alla ditta aggiudicataria.

**ART. 10 – SUBAPPALTO E CESSIONE DEL CONTRATTO**

---

**Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona**

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

Il contratto deve essere svolto personalmente dal soggetto aggiudicatario e nell'esecuzione del servizio non è ammessa la cessione totale o parziale del contratto né il subappalto.

**ART. 11 - MODALITÀ DI PAGAMENTO**

La fornitura delle attrezzature e servizi connessi, come sopra specificato, saranno pagati previa presentazione di regolare fattura nei seguenti termini:

- entro 60 giorni dall'installazione delle attrezzature e a collaudo avvenuto.

Il pagamento della fornitura avverrà previa verifica della regolarità dell'esecuzione.

**ART. 12 - ONERI DELL'APPALTATORE**

La ditta aggiudicataria si obbliga a sollevare l'Accademia da qualsiasi pretesa, azione o rivalsa che possa derivargli da parte di terzi nel corso dello svolgimento della fornitura. L'impresa è sempre responsabile, sia verso l'Accademia che verso terzi, dell'esecuzione delle attività previste, dell'operato dei suoi dipendenti e degli eventuali danni che dal personale impiegato e dai mezzi utilizzati derivino a carico di terzi o dalla stazione Appaltante.

**ART. 13 - TUTELA DELLA PRIVACY**

Ai sensi e per gli effetti del D.L. 30/06/2003 n. 196 e s.m. e i., si informano i concorrenti che il trattamento dei dati personali da loro forniti per la partecipazione alla gara è finalizzato alla procedura di aggiudicazione del fornitore. I dati forniti potranno essere trattati anche successivamente, in caso di instaurazione del rapporto contrattuale, per le finalità inerenti all'esecuzione dei servizi previsti dal presente bando.

**ART. 14 - TRATTAMENTO DATI**

La ditta opererà nel totale rispetto della riservatezza nel trattamento dei dati, ai sensi della vigente normativa in materia di privacy (d.lgs. n. 196/03) e della vigente regolamentazione in materia. Il soggetto aggiudicatario ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati di cui venga in possesso e di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del contratto. Il soggetto aggiudicatario è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori, nonché dei propri eventuali subappaltatori e dei dipendenti, consulenti e collaboratori di questi ultimi, degli obblighi di segretezza anzidetti. In caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza, l'Accademia appaltatrice ha la facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto, fermo restando che l'appaltatore sarà tenuto a risarcire tutti i danni che dovessero derivare all'Accademia.

**ART. 15 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO E RISARCIMENTO DANNI**

In caso di gravi e ripetuti inadempimenti l'impresa aggiudicataria sarà comunque tenuta a risarcire l'Accademia del danno causato da ogni inadempimento alle obbligazioni derivanti dal presente capitolato. In caso di risoluzione anticipata del contratto per responsabilità dell'appaltatore, per qualsiasi motivo, l'Accademia si riserva di chiedere il risarcimento dei danni subiti.

**ART. 16 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE**

Nel caso di controversie, l'appaltatore non potrà sospendere né rifiutare l'esecuzione della fornitura, ma dovrà limitarsi a produrre le proprie motivate riserve per iscritto, in attesa che vengano assunte dall'Accademia le decisioni in ordine alla prosecuzione dello svolgimento dell'appalto. In assenza di una soluzione concordata per qualsiasi questione insorta tra l'Accademia e la ditta aggiudicataria relativamente ai patti convenuti ed a quanto non previsto nel presente atto – ma relativo al servizio oggetto dell'appalto – la controversia sarà demandata al Tribunale competente.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA**

**ART. 17 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241 il responsabile del procedimento è il Presidente Stefano Pachera.

**ART. 18 - NORME GENERALI E DI RINVIO**

Tutti gli oneri relativi all'esecuzione del presente contratto e le spese inerenti e conseguenti la stipula del relativo contratto sono a carico della ditta aggiudicataria.

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente capitolato, si rimanda alla vigente legislazione applicabile in materia.

**Si precisa che la presente procedura non impegna questa Accademia ad un eventuale affidamento di incarico in quanto si dovrà tener conto dell'adeguatezza delle offerte e non ultimo delle esigenze amministrative e finanziarie dell'Accademia.**

Verona, 21 gennaio 2016  
Prot. n. 237/C5-2

*Firmato*  
Il Presidente  
Stefano Pachera

- Allegato 1 - Domanda di partecipazione (BUSTA 1)
- Allegato 2 - Offerta Tecnica (BUSTA 2)
- Allegato 3 - Offerta economica (BUSTA 3)
- Allegato A – planimetria Aula Lapideo
- Allegato B – ipotesi di progetto Aula Lapideo
- Allegato C – planimetria aule Design