

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

CALENDARIO ESAMI

4^ SESSIONE A.A.2014/2015

1^ SESSIONE A.A.2015/2016

| DISCIPLINA | DOCENTI | DATA/ORARIO ESAME | AULA |
|--|---------------|---------------------------|--|
| FONDAMENTI D'INFORMATICA / INFORMATICA DI BASE | ENRICO OLIOSO | 04 febbraio 2016 ore 9,00 | Università degli Studi di Verona - FACOLTA' DI LETTERE - AULA T.4 |

CALENDARIO ESAMI
 4ª SESSIONE A.A.2014/2015
 1ª SESSIONE A.A.2015/2016
 08/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Boniforti Piccolino/Cecchini/Velasco |
|--|------------------------|----------|---------------------|--------------|-------------|--|
| TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (SCULTURA E RESTAURO) | 2015/2016 | 15 | BONIFORTI PICCOLINO | 10,00 | DECORAZIONE | |
| MODELLISTICA (1° giorno dalla A alla G) | 2015/2016 | 36 | VELASCO | 9,00 | DECORAZIONE | |

51

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Colognese/Andriani/Valerio |
|--------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|--------|--|
| ARCHITETTURA DEGLI INTERNI | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 33 | COLOGNESE | 9,00 | DESIGN | |
| STORIA DEL DESIGN | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 18 | ANDRIANI | 9,00 | DESIGN | |
| STORIA DEL DESIGN | 2015/2016 | 21 | ANDRIANI | 9,00 | DESIGN | |
| TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI | 2015/2016 | 31 | COLOGNESE | 9,00 | DESIGN | |

103

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Nalin/Antolini/Avesani |
|------------|---------------------------------|----------|---------|--------------|---------|--|
| PITTURA 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | NALIN | 9,00 | PITTURA | |
| PITTURA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 20 | NALIN | 9,00 | PITTURA | |
| PITTURA 3 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 3 | NALIN | 9,00 | PITTURA | |

24

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Pinelli/Matteucci/Orlandi |
|-----------------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|-------------|---|
| DISEGNO TECNICO PROGETTUALE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 9 | MATTEUCCI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| DISEGNO TECNICO PROGETTUALE | 2015/2016 | 32 | MATTEUCCI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| SCENOGRAFIA 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 4 | PINELLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| SCENOGRAFIA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 5 | PINELLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| SCENOGRAFIA 3 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | PINELLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| SCENOTECNICA 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 5 | PINELLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| SCENOTECNICA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 6 | PINELLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | 2014/2015 | 1 | ORLANDI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |

64

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 09/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Avesani/Cecchini/Nalin |
|------------|------------------------|----------|----------|--------------|---------|--|
| DISEGNO | 2014/2015 | 7 | AVESANI | 9,00 | PITTURA | |
| DISEGNO | 2015/2016 | 18 | AVESANI | 9,00 | PITTURA | |
| DISEGNO | 2014/2015 | 2 | CECCHINI | 9,00 | PITTURA | |
| DISEGNO | 2014/2015 | 7 | NALIN | 9,00 | PITTURA | |
| DISEGNO | 2015/2016 | 17 | NALIN | 9,00 | PITTURA | |

51

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Papadopoulos/Carrieri/Brugnolo |
|--|------------------------|----------|--------------|--------------|--------|--|
| DESIGN 2 | 2014/2015 | 1 | PAPADOPOULOS | 9,00 | DESIGN | |
| DESIGN 3 | 2014/2015 | 3 | PAPADOPOULOS | 9,00 | DESIGN | |
| RESTAURO DEI MANUFATTI SINTETICI, LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 | 2015/2016 | 4 | CARRIERI | 9,00 | DESIGN | |

8

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 10/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Marziali/Fassina/Scardellato |
|--|---------------------------------|----------|-------------|--------------|--------|--|
| TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO | 2015/2016 | 14 | MARZIALI | 9,00 | SANESI | |
| FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | MARZIALI | 9,00 | SANESI | |
| CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | FASSINA | 9,00 | SANESI | |
| CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO | 2015/2016 | 8 | FASSINA | 9,00 | SANESI | |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | SCARDELLATO | 9,00 | SANESI | |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO | 2015/2016 | 9 | SCARDELLATO | 9,00 | SANESI | |

35

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Bagnoli/Valerio/Pinelli |
|---|---------------------------------|----------|---------|--------------|-------------|---|
| PROGETTAZIONE PER IL COSTUME 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 6 | BAGNOLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| PROGETTAZIONE PER IL COSTUME 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 9 | BAGNOLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| REGIA 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 9 | VALERIO | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| REGIA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 11 | VALERIO | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | BAGNOLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE | 2015/2016 | 2 | BAGNOLI | 9,00 | SCENOGRAFIA | |
| STORIA DELLO SPETTACOLO | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 13 | VALERIO | 9,00 | SCENOGRAFIA | |

52

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Pitozzi/Nalin/Cecchini |
|---|---------------------------------|----------|----------|--------------|---------|--|
| DECORAZIONE X ALTRI | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | CECCHINI | 9,00 | KESSLER | |
| DECORAZIONE X ALTRI | 2015/2016 | 6 | CECCHINI | 9,00 | KESSLER | |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE | 2015/2016 | 3 | CECCHINI | 9,00 | KESSLER | |
| TECNICHE ESPRESSIVE INTEGRATE (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 | 1 | PITTOZZI | dalle 10,00 | KESSLER | |
| PITTURA PER ALTRI | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | NALIN | 9,00 | KESSLER | |

13

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Jacotti/Iseppi/Todaro |
|--|------------------------|----------|---------|--------------|---------|---|
| RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO | 2015/2016 | 4 | JACOTTI | 9,00 | LAPIDEO | |
| INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2 | 2015/2016 | 12 | ISEPPI | 9,00 | LAPIDEO | |
| INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (BIENNIO) | 2014/2015 | 3 | ISEPPI | 9,00 | LAPIDEO | |
| RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1 | 2015/2016 | 1 | TODARO | 9,00 | LAPIDEO | |

20

CALENDARIO ESAMI
 4^A SESSIONE A.A.2014/2015
 1^A SESSIONE A.A.2015/2016
 11/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Avesani/Spaliviero/Gentile |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------|------------|--------------|-----------|--|
| TECNICHE INCISIONE CALCOGRAFICA 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 32 | AVESANI | 9,00 | INCISIONE | |
| TECNICHE INCISIONE CALCOGRAFICA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 4 | AVESANI | 9,00 | INCISIONE | |
| DISEGNO PER IL RESTAURO | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 3 | SPALIVIERO | 9,00 | INCISIONE | |
| WEBDESIGN | 2014/2015 | 13 | GENTILE | 9,00 | INCISIONE | |
| SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE | 2014/2015 | 2 | GENTILE | 9,00 | INCISIONE | |
| SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE | 2015/2016 | 7 | GENTILE | 9,00 | INCISIONE | |

61

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Arich/Brugnolo/Cottone |
|---|---------------------------------|----------|----------|--------------|---------|--|
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (design e restauro) | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | BRUGNOLO | 9,00 | KESSLER | |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA (1° giorno dalla A alla R) | 2015/2016 | 51 | BRUGNOLO | 9,00 | KESSLER | |
| FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 25 | ARICH | 9,00 | KESSLER | |
| FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE | 2015/2016 | 21 | ARICH | 9,00 | KESSLER | |

98

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Giovannini/Roverato/Ciresa |
|--|------------------------|----------|----------|--------------|--------------|--|
| PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 | 6 | ROVERATO | 9,00 | AULA BIENNIO | |
| PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | 2015/2016 | 19 | ROVERATO | 9,00 | AULA BIENNIO | |
| PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 | 1 | CIRESA | 9,00 | AULA BIENNIO | |
| PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2015/2016 | 4 | CIRESA | 9,00 | AULA BIENNIO | |

30

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Chignola/Mantovani/Valdinoci |
|-------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|--------------|--|
| PACKAGING | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 3 | CHIGNOLA | 14,00 | MULTIMEDIALE | |
| PACKAGING | 2015/2016 | 17 | CHIGNOLA | 14,00 | MULTIMEDIALE | |
| ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI | 2014/2015 | 1 | MANTOVANI | 9,00 | MULTIMEDIALE | |
| ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI | 2015/2016 | 21 | MANTOVANI | 9,00 | MULTIMEDIALE | |

42

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Antolini/Astolfi/Balestrini |
|--|---------------------------------|----------|------------|--------------|--------|---|
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE | 2014/2015 | 27 | BALESTRINI | 9,00 | SANESI | |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (1° giorno dalla I alla Z) | 2015/2016 | 35 | BALESTRINI | 9,00 | SANESI | |
| CROMATOLOGIA | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 8 | ANTOLINI | 9,00 | SANESI | |
| TECNICHE PITTORICHE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 3 | ANTOLINI | 9,00 | SANESI | |

73

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 12/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Rossi/Corrado/Arich |
|--|---------------------------------|----------|---------|---------------------------|--------|-------------------------------------|
| FOTOGRAFIA | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 27 | ROSSI | 9,00 | SANESI | |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA (AA.AA. PRECEDENTI) | (AA.AA. PRECEDENTI) | 7 | ARICH | 16,00-18,00 ESAME SCRITTO | SANESI | |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 9 | ARICH | 9,00 | SANESI | |
| ECODESIGN | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | CORRADO | 9,00 | SANESI | |
| ECODESIGN | 2015/2016 | 18 | CORRADO | 9,00 | SANESI | |
| CULTURA DEL PROGETTO (BIENNIO ART DIRECTION) | 2015/2016 | 5 | CORRADO | 9,00 | SANESI | |

68

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Ronzon/Antolini/ Colognese |
|--|---------------------------------|----------|-----------|--------------|---------|--|
| ANTROPOLOGIA CULTURALE (BIENNIO ATELIER DIRECTION/ART DIRECTION) | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 10 | RONZON | 9,00 | KESSLER | |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE (BIENNIO ATELIER DIRECTION/ART DIRECTION) | 2015/2016 | 4 | RONZON | 9,00 | KESSLER | |
| PROGETTAZIONE PER LA PITTURA (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | ANTOLINI | 9,00 | KESSLER | |
| PROGETTAZIONE PER LA PITTURA (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2015/2016 | 4 | ANTOLINI | 9,00 | KESSLER | |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 13 | ANTOLINI | 9,00 | KESSLER | |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | 2015/2016 | 30 | ANTOLINI | 9,00 | KESSLER | |
| ARCHITETTURA DEGLI INTERNI | 2015/2016 | 41 | COLOGNESE | 9,00 | DESIGN | |
| TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 12 | COLOGNESE | 9,00 | DESIGN | |
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | COLOGNESE | 9,00 | KESSLER | |
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE | 2015/2016 | 12 | COLOGNESE | 9,00 | KESSLER | |

129

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Rama/Vignolo/Mariotto |
|-----------------------|---------------------------------|----------|---------|--------------|--------|---------------------------------------|
| PROGETTAZIONE GRAFICA | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 4 | RAMA | 9,00 | DESIGN | |
| PROGETTAZIONE GRAFICA | 2015/2016 | 38 | RAMA | 9,00 | DESIGN | |
| URBAN DESIGN | 2014/2015 | 9 | VIGNOLO | 9,00 | DESIGN | |

51

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Spaliviero/Valerio/Bagnoli |
|----------------------|---------------------------------|----------|------------|--------------|----------|--|
| ANATOMIA ARTISTICA 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 25 | SPALIVIERO | 9,00 | ANATOMIA | |
| ANATOMIA ARTISTICA 2 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 11 | SPALIVIERO | 9,00 | ANATOMIA | |
| ANATOMIA ARTISTICA 2 | 2015/2016 | 2 | SPALIVIERO | 9,00 | ANATOMIA | |

38

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 15/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Ronzon/Coen/Brugnolo |
|---|---------------------------------|----------|----------|--------------|--------|--|
| ANTROPOLOGIA DELL'ARTE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 1 | RONZON | 9,00 | DESIGN | |
| ANTROPOLOGIA DELL'ARTE | 2015/2016 | 81 | RONZON | 9,00 | DESIGN | |
| ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | RONZON | 9,00 | DESIGN | |
| ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 4 | RONZON | 9,00 | DESIGN | |
| METODOLOGIE E TECNICHE CONTEMPORANEO | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | COEN | dalle 9,45 | DESIGN | |
| STORIA DELL'ARTE ANTICA | 2015/2016 | 13 | BRUGNOLO | 9,00 | DESIGN | |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA (2° giorno dalla S alla Z) | 2015/2016 | 9 | BRUGNOLO | 9,00 | DESIGN | |

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 16/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Direse/Francaviglia/ Benedetti/Colognese |
|---|------------------------|----------|---------------------|--------------|--------|--|
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D | 2014/2015 | 1 | DIRESE | 9,00 | DESIGN | |
| WEB DESIGN | 2015/2016 | 28 | DIRESE | 9,00 | DESIGN | |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D | 2014/2015 | 12 | FRANCAVIGLIA | 9,00 | DESIGN | |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D | 2015/2016 | 39 | FRANCAVIGLIA | 9,00 | DESIGN | |
| TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (RESTAURO) | 2014/2015 | 2 | FRANCAVIGLIA | 9,00 | DESIGN | |
| TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (RESTAURO) | 2015/2016 | 15 | FRANCAVIGLIA | 9,00 | DESIGN | |
| DESIGN 1 (BIENNIO ART DIRECTION) | 2014/2015 | 3 | BENEDETTI/COLOGNESE | 9,00 | DESIGN | |

100

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Velasco/Valdinoci/Tombola |
|--|---------------------------------|----------|-----------|--------------|--------|---|
| MODELLISTICA (2° giorno dalla H alla Z) | 2015/2016 | 34 | VELASCO | 9,00 | SANESI | |
| DIGITAL VIDEO | 2014/2015 (o AA.AA. Precedenti) | 8 | TOMBOLA | 9,00 | SANESI | |
| DIGITAL VIDEO | 2015/2016 | 5 | TOMBOLA | 9,00 | SANESI | |
| DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI | 2014/2015 (o AA.AA. Precedenti) | 4 | VALDINOCI | 9,00 | SANESI | |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA | 2014/2015 (o AA.AA. Precedenti) | 9 | VALDINOCI | 9,00 | SANESI | |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA | 2015/2016 | 21 | VALDINOCI | 9,00 | SANESI | |

47

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Antolini/Paci/Delle Monache |
|--|---------------------------------|----------|-----------------------------|--------------|------------|---|
| PITTURA/DECORAZIONE/SCULTURA 1 (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 (o AA.AA. Precedenti) | 1 | ANTOLINI/PACI/DELLE MONACHE | 9,00 | BIENNIO AD | |
| PITTURA/DECORAZIONE/SCULTURA 2 (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 (o AA.AA. Precedenti) | 2 | ANTOLINI/PACI/DELLE MONACHE | 9,00 | BIENNIO AD | |
| PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 4 | ANTOLINI | 9,00 | BIENNIO AD | |

7

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Baldan/Fenzi/Cottone |
|---|---------------------------------|----------|---------|--------------|---------|--|
| MINERALOGIA | 2015/2016 | 1 | FENZI | 9,00 | KESSLER | |
| ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO | 2014/2015 | 1 | FENZI | 9,00 | KESSLER | |
| ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO | 2015/2016 | 13 | FENZI | 9,00 | KESSLER | |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2 | 2015/2016 | 13 | BALDAN | 9,00 | KESSLER | |
| RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1 | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 2 | COTTONE | 9,00 | KESSLER | |
| RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1 | 2015/2016 | 8 | COTTONE | 9,00 | KESSLER | |

38

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 17/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Arich/Bigano/Toniutti |
|--|------------------------|-----------|---------------|--------------|----------------|---------------------------------------|
| LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNI ATELIER DIRECTION/A) | 2014/2015 | 2 | ARICH | 9,00 | KESSLER | |
| LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNI ATELIER DIRECTION/A) | 2015/2016 | 9 | ARICH | 9,00 | KESSLER | |
| TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | 2014/2015 | 17 | BIGANO | 9,00 | KESSLER | |
| TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (1° giorno dalla A alla D) | 2015/2016 | 18 | BIGANO | 8,30 | KESSLER | |
| METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE | 2015/2016 | 10 | TONIUTTI | 9,00 | KESSLER | |
| RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 2015/2016 | 6 | TONIUTTI | 9,00 | KESSLER | |

62

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Gasperini/Camuffo/ Rivali |
|--|------------------------|----------|-----------|--------------|--------------|--|
| ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO | 2015/2016 | 16 | GASPERINI | 9,00 | MULTIMEDIALE | |
| ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO | 2014/2015 | 6 | CAMUFFO | 10,00 | MULTIMEDIALE | |
| RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2 | 2015/2016 | 5 | RIVALI | 9,00 | MULTIMEDIALE | |

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 18/02/2016

| DISCIPLINA | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | NOTE |
|----------------|------------------------------------|----------------------------|--|--|
| LINGUA INGLESE | CLA - Centro Linguistico di Ateneo | dalle ore 9 del 18/02/2016 | Università degli Studi di Verona - Centro Linguistico di Ateneo - Viale dell'Università n.4 - Verona | ESAME INFORMATIZZATO B1 - max 100 iscritti |

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Masiero/Trazzi/Girotto |
|---|---------------------------------|----------|---------|--------------|--------|--|
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO | 2015/2016 | 8 | MASIERO | 9,00 | SANESI | |
| RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1 | 2015/2016 | 1 | TRAZZI | 9,00 | SANESI | |
| TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 3 | GIROTTA | 9,00 | SANESI | |
| TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 2015/2016 | 1 | GIROTTA | 9,00 | SANESI | |

13

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Hamel/Danisi/Facchin |
|--|------------------------|----------|---------|--------------|--------------|--|
| DESIGN SYSTEM (BIENNIO ART DIRECTION) | 2015/2016 | 4 | HAMEL | 9,00 | MULTIMEDIALE | |
| GRAFICA MULTIMEDIA (BIENNIO ART DIRECTION) | 2015/2016 | 4 | DANISI | 10,00 | MULTIMEDIALE | |
| MARKETING AND MANAGEMENT (BIENNIO ART DIRECTION) | 2015/2016 | 4 | FACCHIN | 9,00 | MULTIMEDIALE | |

12

CALENDARIO ESAMI
 4^ SESSIONE A.A.2014/2015
 1^ SESSIONE A.A.2015/2016
 19/02/2016

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Spaliviero/Balestrini/Morbin |
|--|---------------------------------|----------|------------|--------------|----------|--|
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (2° giorno dalla A alla H) | 2015/2016 | 72 | BALESTRINI | 9,00 | ANATOMIA | |
| TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE | 2014/2015 (o AA.AA. precedenti) | 8 | MORBIN | 9,00 | ANATOMIA | |
| ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA | 2014/2015 | 4 | SPALIVIERO | 9,00 | ANATOMIA | |

84

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Delle Monache/Cecchini/Biondani |
|--------------------|------------------------|----------|---------------|--------------|----------|---|
| SCULTURA PER ALTRI | 2014/2015 | 4 | BIONDANI | 9,00 | SANESI | |
| SCULTURA 2 | 2014/2015 | 1 | DELLE MONACHE | | SCULTURA | |

1

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Bonomi/Bigano/Marcucci |
|---|------------------------|----------|----------|--------------|--------|--|
| LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA | 2015/2016 | 6 | BONOMI | 9,00 | SANESI | |
| TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (1° giorno dalla E alla Z) | 2015/2016 | 30 | BIGANO | 8,30 | SANESI | |
| RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI | 2014/2015 | 1 | MARCUCCI | 9,00 | SANESI | |
| RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI | 2015/2016 | 3 | MARCUCCI | 9,00 | SANESI | |

40

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Ciresola/Centis/Bagnoli |
|---|------------------------|----------|----------|--------------|--------------|---|
| DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2014/2015 | 5 | CIRESOLA | 9,00 | MULTIMEDIALE | |
| DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (BIENNIO ATELIER DIRECTION) | 2015/2016 | 2 | CIRESOLA | 9,00 | MULTIMEDIALE | |
| PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI (BIENNIO ART DIRECTION) | 2015/2016 | 6 | CENTIS | 9,00 | MULTIMEDIALE | |

13

| DISCIPLINA | A.A. SVOLGIMENTO CORSO | ISCRITTI | DOCENTI | ORARIO ESAME | AULA | COMMISSIONE: Regano/Maramotti/ Bergamaschi |
|--------------------------------|------------------------|----------|-------------|--------------|--------|--|
| MUSEOLOGIA | 2015/2016 | 14 | REGANO | 9,00 | SANESI | |
| TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1 | 2015/2016 | 12 | MARAMOTTI | 9,00 | SANESI | |
| STORIA DELL'ARTI APPLICATE | 2015/2016 | 6 | BERGAMASCHI | 9,00 | SANESI | |

32