

*L'Accademia di Belle Arti di Verona
in collaborazione con
Direzione Musei d'Arte e Monumenti,
Museo di Storia Naturale,
Galleria d'arte Moderna Achille Forti,*

propone il Corso di disegno per giovani e adulti

Disegnando al museo

Da Castelvechio alla Galleria d'Arte Moderna, passando per i musei degli Affreschi e di Storia Naturale per una riscoperta delle principali collezioni civiche veronesi attraverso la pratica del disegno.



Photo di Judith Brunelli

Il corso offre la possibilità di esplorare una pratica di studio tornata da qualche anno in auge nei maggiori musei del mondo. Le sessioni di disegno prevedono la copia dal vero, l'adozione di schemi utili a mettere in gioco la funzione cognitiva del disegno nello studio dell'opera e, proponendo diversi approcci e tecniche, incoraggiano l'autoespressione dei partecipanti.

Un itinerario per favorire scoperte e aperture al 'nuovo,' lontane da stereotipi culturali, per recuperare in primo luogo la capacità di andare al di là del "già fatto" e ritrovare il piacere di stupirsi.

L'arte confina con il gioco e si sovrappone a esso, e quando risulta difficile da leggere e da capire, o impossibile da comunicare, applicare l'esperienza estetica del fare si rivela uno straordinario strumento di comprensione.

L'occhio, quando esercita la sua attività visiva, pensa. Vedere genera sapere. Il disegno realizza un perfetto sincretismo tra il vedere, il fare e il sapere.

PROGRAMMA. *Il percorso inizia nella sede dell'Accademia con due lezioni di disegno propedeutiche al percorso museale (la seconda con il modello vivente) e prosegue nelle sale dei musei di Castelvechio, degli Affreschi, di Storia Naturale in cui sono presenti raccolte ricche di spunti figurativi. In queste sedi si propone l'esperienza di copia dal vero a fronte delle opere esposte. Questa prima parte, utile ad affinare le tecniche basilari del disegno (matita, fusaggine, china, pastello, ecc.), si completa presso la Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, dove si avvierà un confronto con forme e linguaggi dell'arte contemporanea.*

DOCENTE. Il corso sarà tenuto dal prof. Franco Spaliviero, docente di Anatomia artistica all'Accademia di Belle Arti di Verona, affiancato dagli studenti del corso biennale in Atelier direction, mediazione culturale dell'arte.
Per un'approfondita lettura delle opere oggetto di studio in ogni museo, al primo incontro un operatore didattico museale introdurrà i partecipanti al percorso espositivo.

NUMERO ISCRITTI: massimo 22. Potranno rendersi necessarie variazioni nelle sedi degli incontri, per cause di forza maggiore.

DURATA DEL CORSO: 55 ore, suddivise in 16 incontri settimanali, lunedì 7 marzo e 16 maggio dalle 14:30 alle 17:30 in Accademia, e nei mercoledì dal 9 marzo al 15 giugno dalle ore 14:30 alle 18 nei Musei.

Sede	Data	Presenza guida museale (dalle ore 14.30 alle 16:00)
1. Accademia (1° incontro)	7 marzo (lunedì)	
2. Castelvecchio	9 marzo	
3. Castelvecchio	16 marzo	sì
4. Castelvecchio	23 marzo	
5. Museo degli Affreschi	30 marzo	sì
6 aprile: sospensione		
6. Museo degli Affreschi	13 aprile	
7. Museo degli Affreschi	20 aprile	
8. GAM	27 aprile	in data da definire
9. GAM	4 maggio	
10. GAM	11 maggio	
11. Accademia (2° incontro)	16 maggio (lunedì)	
12. GAM	18 maggio	
13. GAM	25 maggio	
14. GAM	1 giugno	
15. Museo di Storia naturale	8 giugno	sì
16. Museo di Storia naturale	15 giugno	

TERMINE DI ISCRIZIONE: le iscrizioni sono sempre aperte

COSTO DI ISCRIZIONE:

€ 250,00 nel caso il partecipante desideri iscriversi all'intero ciclo di incontri.

A corso già iniziato la tassa sarà ricalcolata detraendo l'importo relativo alle ore già svolte:

- Accademia di Belle Arti 2 incontri (€ 40,00)
- Museo di Castelvecchio 3 incontri (€ 60,00)
- Museo degli Affreschi 3 incontri (€ 60,00)
- Galleria d'Arte Moderna 6 incontri (€ 120,00)
- Museo di Storia Naturale 2 incontri (€ 40,00)

È previsto il costo di 1,00 euro per il biglietto d'ingresso nei vari musei (per un totale di 14 euro a testa).

MATERIALI NECESSARI. Quanto necessario per il disegno (matite, gomme, fogli e tavoletta di supporto) è a carico dei partecipanti; ogni sede museale metterà a disposizione degli sgabelli per le sessioni di disegno.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE. L'importo è da versare all'Accademia tramite bonifico bancario sul c/c intestato a: Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona presso il Banco Popolare – Agenzia della Borsa – Corso Porta Nuova, n. 4 – Verona – Codice **IBAN: IT04 A 05034 11702 000 000 000 351.** (indicare nella causale: **"DISEGNANDO AL MUSEO" – COGNOME E NOME**).

Il modulo d'iscrizione (scarica qui) andrà stampato e successivamente consegnato, unitamente alla copia della ricevuta di versamento, secondo le seguenti modalità:

- presentazione a mano presso la Segreteria Didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona (orari di apertura al pubblico: lunedì, mercoledì, venerdì: 11.00-12.30; martedì, giovedì: 14.00-15.00);
- invio tramite email all'indirizzo aba@accademiabelleartiverona.it.