

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome Fantin Andrea
Indirizzo Via Monte Nero n. 2/C
Telefono 045/8104540
Fax 045/8104548
Cellulare 347/4168864
e-mail afantin@notariato.it
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Verona (VR), 2 luglio 1973

ISTRUZIONE & FORMAZIONE PROFESSIONALE

Dal 02/07/1992
Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico di Stato
"Scipione Maffei" di Verona.

Dal 12/03/1997
Laurea in Giurisprudenza, presso l'Università di Trento con tesi
in
diritto privato dal titolo: "Principii e rimedi in materia di
responsabilità precontrattuale: l'esperienza italiana e anglo-
americana a confronto". Votazione finale 110/110

Dal 14/10/2000
Abilitato alla professione di Avvocato, con esame sostenuto
presso la Corte di Appello di Venezia.

Dal 12/03/2004
Dottore di ricerca in "diritto pubblico" presso l'Università degli
studi di Bologna — Facoltà di Giurisprudenza. Commissione
giudicatrice di dottorato composta dai Prof. Roversi Monaco,
Prof. Mazzaroli, Prof. Morbidelli. Tesi di dottorato La
circolazione dei beni culturali immobili di proprietà pubblica:
aspetti pubblicistici".

Dal 09/05/2009
Ricercatore di Diritto Amministrativo (IUS/10) presso
l'Università degli studi di Macerata — Facoltà di Beni Culturali
(Sede di Fermo)

Dal settembre 2012
Confermato ricercatore di Diritto Amministrativo presso
l'Università degli Studi di Macerata - Facoltà di Beni Culturali
(sede di Fermo)

Dal 17 aprile 2012

Vincitore di concorso Notarile.

27 dicembre 2013

Notaio in Verona, con sede in Sona (VR).

Dall'ottobre 2014

Ricercatore di Diritto Amministrativo (IUS/10) confermato presso l'Università di Bologna

Dal febbraio 2014

Membro del Consiglio Notarile di Verona (VR) in qualità di Consigliere

Membro del Comitato Notarile del Triveneto

Dall'ottobre 2015

Notaio in Verona, con sede in Verona (VR)

**ULTERIORI
INFORMAZIONI****RICERCA SCIENTIFICA**

- Dal 1999 Cultore della materia presso la Cattedra di Diritto Amministrativo I, Amministrativo II e Processuale Amministrativo, presso la Facoltà di Giurisprudenza di Verona.
- Dal 1999 — 2001 Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona. Titolo della Ricerca: "La Firma digitale e il documento informatico nella P.A."
- Dal 2001 - 2003 Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona. Titolo della Ricerca: "La circolazione dei beni culturali: aspetti pubblicistici e privatistici".

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Docente al Corso di Telelavoro per un totale di ore 8, organizzato dall'Università di Verona Anno 2002/2003: Argomento delle lezioni: "Il documento informatico e la firma digitale nelle amministrazioni pubbliche".
- Docente al Corso di Perfezionamento in Amministrazione Pubblica, per un totale di 4 ore organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona - Dipartimento degli Studi Giuridici (aprile 2004). Argomento delle lezioni: "La firma digitale e il protocollo informatico nella P.A."
- Relatore nella Conferenza - Lezione, dal Titolo: "Il bene culturale nell'ordinamento giuridico alla luce del nuovo codice dei beni culturali", tenuta maggio 2004 nell'ambito del

Dottorato

di Ricerca "Beni Culturali e Territorio" presso l'Università degli Studi di Verona — Facoltà di Lettere e Filosofia.

- Relatore al Convegno "La disciplina dei beni culturali alla luce del Nuovo Codice (d.lgs. 24 febbraio 2004, n. 42)" con relazione dal titolo "Statuto e circolazione dei Beni culturali degli enti pubblici e morali" tenutosi a Verona il 13 novembre 2004, presieduto dal Prof. C.M. Bianca.
- Relatore all'incontro - Lezione sulla nuova disciplina dei Beni Pubblici tenutasi nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Diritto Pubblico presso l'Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Giurisprudenza (SPISA) con intervento dal titolo "Il regime di alienazione degli immobili di proprietà degli enti pubblici dopo il codice dei beni culturali: privatizzazione formale o sostanziale?"
- Docente al Corso per dipendenti delle Amministrazioni Pubbliche, per un totale di 6 ore organizzato dal Consorzio Universitario dell'Università di Verona (dicembre 2004 — gennaio 2005). Argomento delle lezioni: "La firma digitale, il documento informatico e il protocollo informatico. Aspetti giuridici."
- Docente al Corso di Perfezionamento in Amministrazione Pubblica per un totale di 6 ore organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona — Dipartimento studi giuridici (aprile 2005): Argomento delle lezioni: 4 ore su "Documento informatico e il protocollo informatico nella P.A. alla luce del nuovo codice dell'Amministrazione Digitale"; 2 ore su "Problemi vecchi e nuovi sull'alienazione dei beni immobili di interesse storico artistico di proprietà pubblica nel nuovo codice e nella legislazione recente".
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto di Autore", per un totale di 6 ore, presso l'Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere e Filosofia - Laurea specialistica in editoria e comunicazione multimediale, per l'anno 2005 — 2006.
- Docente al Corso di Perfezionamento in Amministrazione Pubblica (Master di I livello), per un totale di 4 ore organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona — Dipartimento degli studi giuridici (maggio 2006), Argomento delle lezioni: "Diritto amministrativo: beni culturali".
- Docente nell'ambito dell'intervento formativo dal titolo "Procedimento amministrativo e documentazione amministrativa: la L. 241/90 e il D.P.R. 445/00", rivolto al personale d'Ateneo interessato e organizzato dall'Università degli studi di Verona, per un totale di 2 ore (giugno 2006).
- Docente nell'ambito del seminario dal titolo "Procedimento amministrativo e documentazione amministrativa: la L. 241/90 e il D.P.R. 445/00", rivolto al personale d'Ateneo interessato e organizzato dall'Università degli studi di Verona, per un totale di 2 ore (luglio 2006).
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto di Autore", per un totale di 20 ore, presso l'Università degli Studi di Verona -

Facoltà di Lettere e Filosofia - Laurea specialistica in editoria e comunicazione multimediale, per l'anno 2006 — 2007.

- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto della Comunicazione", per un totale di 40 ore, presso l'Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in scienza della comunicazione (editoria e giornalismo) per l'anno 2006 — 2007,
- Docente al Master di I livello "Geografia, Governance, Economia" per un totale di 3 ore organizzato dalla Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere dell'Università di Verona (dicembre 2006): Argomento delle lezioni: "La tutela dei Beni Culturali nell'ordinamento Italiano".
- Docente al corso di aggiornamento organizzato dal Comune di Fermo per i propri dipendenti per un totale di 3 ore dal titolo: "Posizioni giuridiche soggettive — discrezionalità amministrativa e tecnica, vizi di legittimità" (aprile 2007).
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto Amministrativo", per un totale di 30 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali, per l'anno 2006 — 2007.
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto Pubblico", per un totale di 30 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali, per l'anno 2006 — 2007.
- Docente al Corso di Perfezionamento in Amministrazione Pubblica (Master di I livello), per un totale di 4 ore organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona — Dipartimento degli studi giuridici. Argomento delle lezioni: "L'Amministrazione Digitale". (Maggio 2007).
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto della Comunicazione", per un totale di 40 ore, presso l'Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in scienza della comunicazione (editoria e giornalismo) per l'anno 2007 — 2008.
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto di Autore", per un totale di 20 ore, presso l'Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere e Filosofia - Laurea specialistica in editoria e comunicazione multimediale, per l'anno 2007 — 2008.
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto Amministrativo", per un totale di 30 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali, per l'anno 2007 — 2008.
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto Pubblico", per un totale di 30 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali per l'anno 2007 — 2008.
- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto dei Beni Culturali", per un totale di 30 ore, presso l'Università degli Studi

di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali

- Corso di Laurea in Scienze e Conservazione dei Beni Culturali per l'anno 2007 — 2008.

- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto della Comunicazione", per un totale di 40 ore, presso l'Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in scienza della comunicazione (editoria e giornalismo) per l'anno 2008 — 2009.

- Docente al Master "Diritto ed economia dei beni culturali e del paesaggio", per un totale di 4 ore, organizzato dall' Università degli Studi di Padova - Facoltà di Giurisprudenza. Argomento della lezione: "La circolazione dei beni culturali immobili",

- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto Amministrativo", per un totale di 45 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali, per l'anno 2008 — 2009.

- Professore a contratto nella cattedra di "Diritto dei Beni Culturali", per un totale di 45 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali

- Corso di Laurea in Scienze e Conservazione dei Beni Culturali per l'anno 2008 — 2009.

- Professore aggregato nella cattedra di "Diritto Amministrativo", per un totale di 45 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali, per l'anno 2009 — 2010.

- Professore aggregato nella cattedra di "Diritto dei Beni Culturali", per un totale di 45 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Scienze e Conservazione dei Beni Culturali per l'anno 2009 — 2010,

- Professore aggregato nella cattedra di "Diritto Amministrativo", per un totale di 45 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Management dei Beni Culturali, per l'anno 2010 — 2011.

- Professore aggregato nella cattedra di "Diritto dei Beni Culturali", per un totale di 45 ore, presso l'Università degli Studi di Macerata (Sede di Fermo) - Facoltà di Beni Culturali - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali per l'anno 2010 — 2011.

- Professore aggregato di Diritto dei Beni culturali nel Corso di laurea in Conservazione e gestione dei Beni culturali (cl. L-1), 1° modulo 15 ore (3 cfu), nell'anno accademico 2011- 2012.

- Professore aggregato di Diritto Amministrativo nel Corso di laurea in Management dei Beni culturali (cl. LM-89), 45 ore (9 cfu), negli anni accademici 2011-2012.

- Professore aggregato di Diritto Amministrativo nel Corso di laurea in Management dei Beni culturali (cl. LM-89), 45 ore (9

cfu), negli anni accademici 2012-2013.

- Professore aggregato di Diritto Amministrativo nel Corso di laurea in Management dei Beni culturali (cl. L-1), 1° modulo 15 ore (3 cfu), nell'anno accademico 2012-2013.
- Professore aggregato di Diritto Amministrativo nel Corso di laurea in Management dei Beni culturali (cl. L-1), 1° modulo 15 ore (3 cfu), nell'anno accademico 2013-2014.
- Professore aggregato di Diritto Amministrativo nel Corso di laurea in Management dei Beni culturali (cl. L-1), 1° modulo 30 ore (6 cfu), nell'anno accademico 2013-2014;
- Professore aggregato di Diritto Amministrativo nel Corso di laurea Magistrale in Giurisprudenza, presso l'Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Giurisprudenza (SPISA), 1° modulo 40 ore e modulo 18 ore, nell'anno accademico 2015-2016;

PUBBLICAZIONI

- 1) *Commento agli articoli 871 e 872 del codice civile in "Commentario del Codice Civile" diretto da C.M. Bianca, Roma, 2014, p. 189 a p. 199.*
- 2) *Il mancato coinvolgimento dello Stato nella pianificazione paesaggistica regionale, Riv. Giur. Urb., 4/2013, pp. 432-442 (pubblicato nel 2014)*
- 3) *"L'archeologia preventiva nella normativa recente", in Il Capitale Culturale - Studies on the Value of Cultural Heritage, Macerata, 7/2013.*
- 4) *Voce "Prelazione artistica, conferimento in società", in Glossario Notarile, Giuffrè, Milano 2013, p.197 ss.*
- 5) *"La Sponsorizzazione dei beni culturali: nuovi orizzonti del partenariato pubblico privato", in Il Capitale Culturale - Studies on the Value of Cultural Heritage, Macerata, 2011.*
- 6) *"La concessione in uso dei beni culturali", in Aedon, Rivista di Arti e diritto on line (www.aedommulino.it), Il Mulino, Bologna, 2/2010.*
- 7) *Brevi riflessioni sul regime circolatorio dei beni immobili culturali pubblici alla luce del d.lgs, 62/2008: vecchie soluzioni, nuovi problemi, soliti "vizi", in Scritti in onore di Dario Donella,*

2010.

8) "La tutela del Codice Atlantico di Leonardo tra lo Stato e la Regione Lombardia", in *Aedon, Rivista di Arti e diritto on line* (www.aedon.mulino.it), Il Mulino, Bologna, 2/2009.

9) A. Fantin, "I beni culturali immobili di proprietà pubblica: aspetti pubblicistici", Cedam, Padova, 2008. (Cod. ISBN 978-88-13-280987).

10) Prova tecnico pratica dal titolo "Coniugi viventi in regime di comunione legale: procura generale dell'un coniuge in favore dell'altro" in *Prove tecnico pratiche riguardanti atti tra vivi in materia di regime patrimoniale della famiglia - solo redazione parte pratica (atto)*, a cura P. Pasqualis, S. Troiano, A. Zaccaria, Cedam, Padova, 2008.

11) Commento all'art. 183, in "Il Codice dei beni culturali e del paesaggio", a cura di Marco Cammelli con il coordinamento di Carla Barbati e Girolamo Scialoja, Il Mulino, Bologna, 2007, p. 769 — 774.

12) "La cultura e i beni culturali nell'ordinamento comunitario dopo la costituzione europea" in *Aedon, Rivista di Arti e diritto on line* (www.aedon.mulino.it), n. 3/2005, 11 Mulino, Bologna.

13) Commento all'art. 183 in "Il nuovo codice dei beni Culturali e ambientali", a cura di M. Camelli, Il Mulino, Bologna, 2004. p. 721 — 725.

14) "Statuto e circolazione dei Beni culturali degli enti pubblici e morali" in *Atti del Convegno "La disciplina dei beni culturali alla luce del Nuovo Codice (d.lgs 24 febbraio 2004, n. 42)"*, tenutosi a Verona il 13 novembre 2004, presieduto dal Prof. C.M. Bianca, Verona, 2004.

15) Commento all' art. 28, in *Commentario al T.U. approvato con d.lgs. 267/2000 "L'Ordinamento degli Enti Locali"*, a cura di M. Bertolissi, Il Mulino, Bologna, 2002. pp. 174 — 178,

16) Commento all' art, 29, in *Commentario al T.U. approvato con d.lgs. 267/2000 "L'Ordinamento degli Enti Locali"*, a cura di M. Bertolissi, Il Mulino, Bologna, 2002. pp. 178 — 179.

17) Commento all'art. 49 in *Commentario al T.U. approvato con d.lgs. 490/99, "La nuova disciplina dei Beni Culturali e Ambientali"*, a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, 2000. pp 180 — 182.

18) Prova tecnico - pratica riguardante un atto tra vivi, (in

**IN CORSO DI
PUBBLICAZIONE**

materia di regime patrimoniale dei coniugi) — solo redazione parte pratica (atto) - in Studium Juris, 2003, n. 12, Cedam, Padova, pp. 1490 — 1492.

19) *Prova tecnico - pratica riguardante un atto tra vivi, (in materia di legittimazione alla stipulazione di contratti da parte dei funzionari degli Enti Locali) in Studium Juris, 2002, n. 3, Cedam, Padova, pp. 343 — 359.*

20) *Prova tecnico - pratica riguardante un atto tra vivi, (in materia di prelazione storico artistica) in Studium Juris, 2001, n.7/8, Cedam, Padova, pp. 896 — 909.*

1) *"La giuridificazione degli Ordini Professionali" in Giurisprudenza Italiana, UTET Torino 2016;*

2) *"La prelazione storico artistica dei beni di proprietà pubblica" in Problematiche attuali e prospettive future intorno ai beni di interesse culturale, curata da R.D. Cogliardo e A. Ferretti, pubblicazione in E.S.I.*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.