



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Curriculum del docente: prof. Rolando Giovannini

Rolando Giovannini è Professore a contratto di Tecniche della Ceramica all'Accademia di Belle Arti di Verona.

Formatosi al "Ballardini" di Faenza nel Corso di Magistero, completa gli studi all'Università di Bologna (Laurea in Scienze Geologiche) e all'Accademia di Belle Arti di Bologna (Diploma Corso di Decorazione) in entrambi i casi a pieni voti.

Fa parte dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti – Roma n° 137974 dal 2010 per articoli e saggi in ambito Didattica, Educazione, Cultura, Critica d'arte e Tecnologie e in pubblico Concorso è stato dichiarato idoneo all'incarico di Ricercatore per il CNR.

Ha circa 146 titoli in saggi, testi, articoli, presentazioni e pubblicazioni catalogate a suo nome negli OPAC Romagna e S. Marino, Rete Bibliotecaria di *Romagna e San Marino*, tra i quali 104 catalogati in OPAC SBN Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale.

Professore a contratto nelle Accademie di Belle Arti di Ravenna, Bologna, Brera, Verona, si interessa di educazione e didattica dal 1972, docente di A. A. Serigrafia, a seguito della quale Titolarità di Ruolo ordinario ha scritto libri sulle metodologie di produzione decorativa e inedito metodo didattico di creazione del Pattern Design, in lingua italiana e spagnola.

Ha collaborato e coadiuvato Bruno Munari nella realizzazione del *Laboratorio di Giocare con l'arte* presso il Museo Internazionale di Faenza. Ha collaborato con Gillo Dorfles durante la presentazione del Libro su Dorfles a Palazzo Reale, Milano 2010.

Nel recente ha partecipato a incontri internazionali, Simposi e Conferenze in lingua inglese a Santa Fe (IAC), Milwaukee e Providence (NCECA) negli USA, Dublino in Irlanda (IAC), Fuping in Cina (ICMEA) e workshops d'arte e conferenza a Foshan (Cina), Zagabria (Croazia), Zibo (Cina), Mungheong (Corea del Sud).

Nel settembre 2015 a Nami Island (Corea del Sud), ha presentato e dimostrato un nuovo metodo didattico di sperimentazione creativa su un gruppo di bambini e genitori, intitolato "*Moving to arts*", che verrà ripreso e divulgato in Italia.

Sue opere letterarie sono conservate nella Biblioteca Braidense di Milano e art works in collezioni e in Musei internazionali come il Victoria and Albert Museum di Londra.

È stato invitato alla 54. Biennale di Venezia da Vittorio Sgarbi.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – info@accademiabelleartiverona.it