



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

BANDO DI CONCORSO 7° EDIZIONE FIRST STEP

Art.1 – SOGGETTO PROMOTORE

Il presente bando indice la settima Edizione di **First Step**, un concorso atto a far esporre gli artisti regolarmente iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Verona nelle Gallerie d'arte e negli spazi pubblici della città.

Art.2 – FINALITA'

Il concorso si propone di individuare all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Verona opere d'arte contemporanea frutto di analisi, ricerche ed elaborazioni svolte durante gli studi presso la suddetta istituzione. Il format prevede per opere selezionate la realizzazione di un evento espositivo in vari spazi cittadini e la redazione di un catalogo, con gestione critica e comunicativa dell'evento.

Art.3 – CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto a **tutti gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2015/2016** a qualsiasi corso di diploma di 1° e 2° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Ogni artista può partecipare con un'opera. L'opera non dovrà essere necessariamente inedita. **Le opere selezionate nelle scorse edizioni di First Step non potranno essere ricandidate.**

Art.3.b – TECNICHE AMMESSE

- Per la categoria PITTURA è ammessa qualsiasi tecnica: olio, acrilico, vernice, vernice industriale, inchiostro, vinile, collage, acquarello, grafite, pastello, stampa di vario tipo, materiali misti, inserti fisici, bassorilievi, etc. e qualsiasi tipo di supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, etc.
- Per la categoria FOTOGRAFIA/DIGITAL ART/VIDEO/GRAFICA qualsiasi tecnica è ammessa: lavori analogici o digitali, in bianco e nero, a colori, polaroid, foto/video da cellulare etc.
- Per la categoria SCULTURA/INSTALLAZIONI sono ammesse opere tridimensionali, realizzate in qualunque materiale, anche con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono.
- Per la categoria PERFORMANCE sono ammessi progetti di performance di qualsiasi durata, senza restrizioni di genere o tecnica per la sua documentazione.

Art.4 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Il criterio di selezione sarà basato su originalità, espressività, innovazione tecnica.

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.

La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

La selezione avverrà in due passaggi:

- prima selezione di tutte le opere candidate a cura della Commissione coordinata da Giovanni Morbin e Marta Ferretti.
- seconda selezione delle opere selezionate a cura dei galleristi.

Sarà parte fondante della valutazione sia nella prima sia nella seconda fase anche la visione del **portfolio dell'artista** (vedi art.6 punto 4).

La Commissione si riserva inoltre la possibilità di scegliere di esporre oltre all'opera candidata anche altre opere inserite nel portfolio, purché non esposte in precedenti edizioni di First Step. In questo caso la scelta delle opere sarà valutata insieme all'artista selezionato.

Art.5 – PREMI

Le opere selezionate saranno esposte presso le gallerie cittadine compresa la Galleria dell'Accademia per un periodo della durata una settimana.

Tutte le opere degli artisti selezionati beneficeranno di attività promozionali quali la mostra collettiva presso le gallerie e gli spazi di lavoro che saranno selezionati, la pubblicazione a catalogo di tutte le opere finaliste e l'attività di promozione.

I finalisti verranno contattati dall'Accademia di Belle Arti di Verona via mail.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P

C.F. e P.IVA: 04093500231 - Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> - info@accademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Gli artisti selezionati avranno facoltà di rinunciare alla selezione se invieranno comunicazione tramite email (didattica@accademiabelleartiverona.it) entro il 6 giugno 2016. Non sarà possibile rinunciare all'esposizione dopo la pubblicazione delle graduatorie finali.

Art.6 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni alla selezione di First Step 7 si aprono il giorno **12 aprile 2016**.

Il termine fissato per la chiusura è il **30 maggio 2016 alle ore 14.00**.

Gli interessati devono far pervenire la propria candidatura compilando il modulo di iscrizione in allegato e disponibile online sul sito di Accademia di Belle Arti di Verona e consegnandolo presso la segreteria didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona insieme al CD/DVD del candidato.

Tutte le opere dovranno essere presentate anche materialmente contestualmente alla candidatura. In caso l'opera appartenga alla categoria "performance" dovrà essere consegnato un progetto con tutte le indicazioni specifiche dell'intervento o la documentazione della stessa realizzata in precedenza da inserire come indicato al punto 6.a.

Il CD/DVD deve contenere una cartella denominata con *Cognome Nome* dell'artista e all'interno i seguenti materiali:

1. file .pdf di solo testo che riporti:

Nome e Cognome

Nato il GG/MM/AAAA a Luogo di Nascita (PV)

cell: 0123456789

email: emaildelcandidato@dominio.it

web: www.eventualesitoweb.it (no pagine facebook)

2. Copia della Carta d'identità o di un documento di riconoscimento in corso di validità

3. Curriculum vitae che evidenzi il percorso artistico (mostre personali e collettive, progetti, residenze e pubblicazioni)

4. Portfolio aggiornato (max 10 MB)

5. Eventuale statement (massimo 1000 battute spazi inclusi)

6. Cartella dell'opera candidata (nominata: *Cognome Nome, Titolo Opera*) organizzata al suo interno come segue:

6.a TESTO

file .pdf di solo testo con l'eventuale spiegazione dell'opera (massimo 1000 battute) o, in caso di performance, un progetto dettagliato dell'intervento.

6.b IMMAGINI

Per le opere pittoriche o bassorilievi:

almeno n.1 immagine ad alta risoluzione **in formato jpg o tiff con risoluzione minima di 300 dpi e dimensioni massime fino a 5 Mb.**

Il file dovrà essere denominato secondo i seguenti criteri:

Titolo Opera, tecnica, misure HxB, anno di realizzazione.

Per le opere scultoree/installazioni/altre opere tridimensionali:

numero a scelta di immagini (minimo 1) che illustrino l'opera dalle angolazioni che l'artista riterrà interessanti ad alta risoluzione **in formato jpg o tiff con risoluzione minima di 300 dpi e dimensioni massime fino a 5 Mb.**

Il file dovrà essere denominato secondo i seguenti criteri:

Titolo Opera, tecnica, misure HxBxP, anno di realizzazione.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P

C.F. e P.IVA: 04093500231 - Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> - info@accademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Per le opere fotografiche/grafiche:

in caso di singola immagine candidata si segua indicazioni relative a opera pittorica, se l'opera è composta da più fotografie il candidato dovrà inserirle tutte, rendendole sequenziali nella visione e rispettando le caratteristiche di immagini ad alta risoluzione in **formato jpg o tiff con risoluzione minima di 300 dpi e dimensioni massime fino a 5 Mb**, se tale sequenza dovrà rispettare anche una visione d'insieme secondo il criterio dell'artista, questi dovrà fornire un file pdf che rappresenti il progetto di esposizione delle immagini.

Il/I file dovranno essere denominati secondo i seguenti criteri:

Titolo Opera, tecnica, misure HxB (le misure saranno indicative dell'opera stampata), anno di realizzazione.

Per le opere video:

il video dovrà essere presentato **in formato .mov o .mp4 in alta risoluzione**. Dovrà essere inserita, nella cartella contenente il video, anche immagine .jpg o .tiff con risoluzione minima di 300 dpi e dimensioni massime fino a 5 Mb, rappresentativa del video. Il file e l'immagine dovranno essere denominati secondo i seguenti criteri: *Titolo Opera, tecnica, durata, anno di realizzazione.*

Per le performance :

in caso la performance sia già stata realizzata bisogna inserire la documentazione dell'intervento. In caso si tratti di una performance inedita bisogna inserire nella cartella TESTO eventuali immagini di riferimento.

La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione.

Tutta la documentazione dovrà pervenire, entro la data sopraindicata, **presso la segreteria didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona.**

Art.7 - OPERE SELEZIONATE

In caso di selezione, l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) della sua opera nei tempi e secondo le modalità previste dall'Accademia in accordo con le singole Gallerie.

Il candidato selezionato si occuperà del trasporto dell'opera presso lo spazio espositivo che la giuria avrà scelto.

- In caso di opera pittorica il candidato selezionato dovrà far pervenire l'opera secondo quanto gli verrà indicato (telaio/cornice/etc.)

- In caso di opera tridimensionale il candidato selezionato dovrà, oltre a far pervenire l'opera, anche occuparsi della sistemazione su adeguati supporti. L'Accademia di Belle Arti di Verona rende disponibili eventuali supporti di sua proprietà, purché il candidato si prenda la responsabilità del trasporto e dell'integrità degli stessi.

- In caso di opera di video o immagini digitali il candidato selezionato dovrà occuparsi della corretta trasmissione del video attraverso gli strumenti di sua proprietà (o di proprietà della galleria ospitante). L'Accademia di Belle Arti di Verona non rende disponibili eventuali strumenti di sua proprietà.

- In caso di opere fotografiche/grafiche il candidato selezionato si occuperà di stampare a proprie spese le opere selezionate, seguendo le indicazioni fornite al momento della candidatura e di presentarle come gli verrà comunicato dalla giuria selezionatrice.

Art.8 – CATALOGO E MOSTRA

L'Accademia di Belle Arti di Verona promuoverà una contestuale esposizione collettiva delle opere selezionate.

Il progetto prevede la pubblicazione del catalogo della manifestazione con le immagini delle opere finaliste corredate da testi critici.

Le opere selezionate dalla giuria rimarranno a disposizione delle gallerie fino alla conclusione del periodo espositivo.

Agli artisti selezionati verrà donata una copia del catalogo.

Art.9 – RESPONSABILITA'

L'Accademia di Belle Arti di Verona, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

tutte le fasi della manifestazione a opere o persone. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Art.10 – DIRITTI SULLE OPERE

Gli artisti delle opere selezionate concedono all'Accademia di Belle Arti di Verona i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, che verranno utilizzate per il catalogo della mostra e che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sul sito internet e tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

Art.11 – CONTATTI E INFORMAZIONI

L'organizzazione inserirà tutti gli iscritti al concorso in una mailing list al fine di inviare tutte le comunicazioni pertinenti all'iniziativa. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail corretto e in uso, per essere aggiornati e contattati in caso di selezione.

Art. 12 – ACCETTAZIONE

Accettando di sottoscrivere il bando al momento dell'iscrizione e firmando il modulo di iscrizione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel presente bando incondizionatamente.

Le opere selezionate, il materiale fotografico su carta o CD/DVD e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti fino al termine della manifestazione.

Non verrà preso in considerazione alcun materiale che non corrisponda ai criteri di selezione riportati nell'art.6.

Le opere invece che non saranno selezionate dalle due commissioni potranno essere ritirate in Accademia nel periodo che verrà indicato sul sito istituzionale, presumibilmente entro fine giugno.

Art. 13 – CONSENSO

Il candidato autorizza espressamente l'Accademia di Belle Arti di Verona, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dagli stessi.

I dati personali degli artisti e le immagini delle opere candidate al premio, impiegate dall'organizzazione durante l'evento per promuovere gli artisti e il premio stesso, pubblicati sul web, con fini di comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'organizzazione senza che sia necessario richiedere espressione di consenso dalle parti ovvero senza dover pagare alcun diritto.

Verona, 12 aprile 2016
Prot.1657/E5

Firmato
Il Direttore
Massimiliano Valdinoci

Firmato
Il Presidente
Stefano Pachera