

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)**TITOLI DI STUDIO (ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso)**

1) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea o secondo quanto previsto dall'art. 3 del D.M. n. 87/2009

.....p.2

NOTA Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/ o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

2) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

NOTA Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

TITOLI DI SERVIZIO

[viene valutato solo il servizio prestato negli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

1) Servizio prestato presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 150 orep. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 25 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato in altre Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 150 orep. 2,40

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 25 orep. 0,40 (fino a un max. di p. 2,40)

3) Servizio prestato presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 150 orep. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 25 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

4) Servizio prestato in altre Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 150 orep. 1,20

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 25 orep. 0,20 (fino a un max. di p. 1,20)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata **la natura, la durata, il numero di ore.**

Il servizio prestato a tempo indeterminato, a tempo determinato o con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale presso le Accademie di Belle Arti Legalmente riconosciute o Istituzioni equipollenti è valutato con il medesimo punteggio del servizio prestato presso le Accademie di Belle Arti Statali o Istituzioni equipollenti. Il servizio prestato a tempo indeterminato, a tempo determinato o con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale è valutato purché prestato a seguito di procedura pubblica di selezione. In tal caso i candidati dovranno allegare certificazione (anche in forma di autocertificazione) dalla quale si evinca la "natura" della procedura stessa.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di laurea di I° o II° livello (**ulteriore rispetto a quello eventualmente posseduto per l'accesso**), di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale o dalle S.A.F. del MIBACT

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale o dalle S.A.F. del MIBACT

.....p. 2

Per il/i punto/i e lettere sopra indicati fino ad un massimo di punti 8

2) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale (*sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*).

.....fino ad un massimo di p. 72

3) Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.

.....fino ad un massimo di p. 72

4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

.....p. 1 per un massimo di p. 3

5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli presso altre Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

..... p. 5

6) Per inclusione in elenco comparativo redatto a seguito di procedura selettiva pubblica per titoli presso l'Accademia di Belle Arti di Verona per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

.....p. 5

7) Per inclusione in elenco comparativo redatto a seguito di procedura selettiva pubblica per titoli presso altre Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

.....p. 2,5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli presso altre Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

..... p. 2,5

9) Per ogni inclusione in elenco comparativo redatto a seguito di procedura selettiva pubblica per titoli presso l'Accademia di Belle Arti di Verona per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

.....:p. 2,5

10) Per ogni inclusione in elenco comparativo redatto a seguito di procedura selettiva pubblica per titoli presso altre Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

..... p. 1.25

11) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità
[con riferimento agli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2015/2016 compreso]

.....p. 0,5

(per il punto 11 fino ad un massimo di punti 5)

GLI ASPIRANTI CHE RIPORTINO UN PUNTEGGIO INFERIORE A 24 PER I TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI NON SONO AMMESSI ALLA PROVA D'ESAME

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

NOTA

La valutazione deve riguardare ogni singola pubblicazione in volume. Per gli articoli di stampa (comprese presentazioni e recensioni in cataloghi) può essere attribuita una valutazione complessiva.

Di ogni pubblicazione in volume deve essere prodotta copia editoriale. Per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia del giornale, rivista o catalogo (ovvero copia delle pagine della pubblicazione).

Nella valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza delle pubblicazioni rispetto al settore disciplinare oggetto del concorso.

Per la produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive dovranno essere prodotti i relativi cataloghi a stampa.

Per la produzione oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte ecc. dovranno essere prodotte le copie del giornale o rivista (o fotocopia delle pagine della pubblicazione) e, per cataloghi, copia editoriale dei medesimi.

La produzione artistica può essere valutata complessivamente. Nella valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza della produzione artistica rispetto al settore disciplinare oggetto del concorso.

Per la valutazione si dovrà tenere conto del diverso rilievo assunto dalla produzione artistica (es. mostre internazionali e locali; monografie e pubblicazioni di alto valore culturale e scientifico e pubblicazioni più generiche).