

INFORMAZIONI PERSONALI

BRUGNOLO CATIA

Via G. Maccà, 32, Vicenza

0444-510699

katia.brugnolo@gmail.com

sito web: katiabrugnoloarte

Data di nascita 02/04/1961 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2 settembre 2017

HONORABLE MENTION

XXXIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino, "L'acqua meraviglia della terra".

12-22 aprile 2017

Invito a Shanghai per la inaugurazione e svolgimento della mostra "International Chicken/Hen/Cock Teapot Exhibition".

14/05/2016-13/11/2016

Inaugurazione e durata della mostra al Castello di Miramare, a Trieste, "Scrigni di fiori e profumi. La ceramica di Nove: capolavori tra natura e finzione", a cura di Katia Brugnolo, catalogo ed. Marsilio.

Incarico di collaborazione dalla direzione Generale Musei, Polo Mussale del Friuli Venezia Giulia, per la mostra a Trieste, Castello di Miramare, dal titolo: "Scrigni di fiori e profumi. La ceramica di Nove: capolavori tra natura e finzione".

DAL 1995 A TUTOGGI

Docenza all'Accademia di Belle Arti di Verona: cattedra di Storia dell'arte Pedagogia e didattica dell'arte.

31/12/2014 – 1/07/2014

Rinnovo incarico di Conservatore Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Catalogazione informatizzata e inventariazione delle 164 opere ceramiche in deposito permanente dalla Fiera di Vicenza;
- Organizzazione, allestimento e presentazione della mostra "Opere restaurate nel 2014", dal 23 dicembre 2014;
- Coordinamento organizzativo e presentazione della mostra "Esperimenta. Realtà contemporanea della ceramica" con testo in catalogo "Attività ceramica all'Accademia di Belle Arti di Verona", Nove, Museo Civico della Ceramica, 23 dicembre – 6 gennaio 2015;
- In occasione della Festa della Ceramica (6 – 14 settembre 2014), a Nove, organizzazione, allestimento e presentazione della mostra temporanea "Traforo: il senso della leggerezza", con due sezioni (antica e contemporanea) con opere dal 700 ai giorni nostri, Nove, Museo Civico della ceramica, 6-30 settembre 2014;
- Festa della Ceramica a Nove (14 settembre 2014), partecipazione al Convegno "La ceramica: Arte, Tradizione e Cultura" con relazione in lingua inglese: "Ceramic: Arts, Tradition and Culture"

31/06/2014 – 05/09/2013

Aviso pubblico, bando di concorso per titoli, incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica, Nove (VI)

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Catalogazione informatizzata con documentazione fotografica delle 46 opere donate e acquisite nel 2013;
- Progetto e realizzazione dell'evento "Universo Donna. Moda, Arte e Bijoux al Museo Civico della Ceramica", Nove, 10 marzo 2013;
- Organizzazione, allestimento e studio/representazione per la mostra su opere ceramiche di Giuseppe Lucietti e Giuseppe Facchinello, Nove, Museo Civico della ceramica, 15 settembre 2013 – 05 gennaio 2014;
- Organizzazione e conduzione di due serate a tema, dedicate alla Ceramica d'arte e Slow Food. Le due serate sono state dedicate alle regioni Toscana e Lombardia, e per questo ho allestito le vetrine in Sala G. De Fabris o al pianterreno del Museo, con opere di artisti ceramisti toscani o lombardi.

Attività o settore Catalogazione sistematica delle nuove acquisizioni; allestimento delle collezioni; valorizzazione delle opere attraverso documentazione, studio e ricerca; progettazione scientifica delle esposizioni temporanee; promozione del Museo attraverso contatti e scambi con enti pubblici e privati, associazioni culturali e professionali; favorire il reperimento di donazioni; mantenere attivo il contatto con i donatori vecchi e nuovi; collaborare con i testinecessari alla realizzazione di pubblicazione, di materiale pubblicitario e divulgativo sul Museo e la collezione.

31/06/2013 – 01/01/2012

Rinovo incarico di Conservatore Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Progetto e realizzazione mostra e catalogo on-line per il Festival Biblico di Vicenza dal titolo "Mani d'artista. Quando la fede nella terra diviene libertà", ViArt Palazzo del Monte di Pietà, c.trà del Monte, 13, Vicenza, 31 maggio-23 giugno 2013;
- Progetto e realizzazione mostra e catalogo per il Festival Biblico di Vicenza, dal titolo "Di chi avrò timore? (Sal 27.1). dare volto alle paure, per plasmare la speranza", ViArt Palazzo del Monte di Pietà, c.trà del Monte, 13, Vicenza, 18 maggio – 10 giugno 2012;
- Saggio e conferenza: K. Brugnolo, *Incontro di studio su "Gli Antonibon, Nove e la ceramica: una famiglia, un paese, un'industria"*, Nove, Casa Antonibon-Barettoni, 8 settembre 2012 in AA.VV., Nove, XV Festa della Ceramica. Portoni aperti 8-16 dicembre 2012, Nove 2013;
- Progetto, realizzazione e presentazione scientifica delle 6 mostre "I Talenti della ceramica", dedicate a 14 ceramisti, dal 17 marzo 2012 al 15 settembre 2013, Nove, Museo Civico della Ceramica;
- Catalogazione informatizzata con documentazione fotografica delle 27 opere donate e acquisite nel 2012;
- Organizzazione, allestimento e studio/presentazione per 5 mostre su opere ceramiche di Francesco Rigon e Lorenzo Zanovello, Nove, Museo Civico della Ceramica, 11 maggio-01 settembre 2013; di Alessio Tasca, Lee Babel 09 marzo – 05 maggio 2013; di Cesare Sartori e Diego Poloniato 15 dicembre – 03 marzo 2013; di Federico Bonaldi, Vania Sartori e Nicoletta Paccagnella, 15 settembre-09 dicembre 2012; di Pompeo Pianezzola e Paolo Polloniato 17 marzo – 02 settembre 2012.

31/12/2011 – 1/07/2009

Rinnovo incarico di Conservatore Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Progetto e realizzazione di mostra e catalogo per il Festival Biblico, dal titolo *“Una generazione va, l'altra viene”*, Vicenza, VI Art, Palazzo del Monte di Pietà, 26 maggio – 12 giugno 2011;
- Coordinamento operazione di catalogazione informatizzata, finanziata dalla Regione Veneto con 300 schede OA inserite nel sito specifico della Regione Veneto;
- Collaborazione alla Fiera *“Abilmente Primavera”* di Vicenza, nel marzo 2011. Il Museo Civico della Ceramica ha partecipato all'evento, coordinando la presenza di decoratori che facevano dimostrazioni pittoriche. Relazione scientifica su *“Simbologia di piante ed essenze nella pittura veneta e nella ceramica di Nove”*;
- Progetto, allestimento e presentazione il 27 agosto 2011, della mostra con tutte le 160 opere donate nel quadriennio 2008-2011;
- Progetto e realizzazione di mostra e catalogo per il Festival Biblico, dal titolo *“Ospitare gli Angeli (Ebrei, 13,2). Forme dell'umano, trasparenze dell'oltre e dell'altro”*, Vicenza – Palazzo Brusarosco – Gallo – Zaccaria, 8 maggio – 6 giugno 2010;
- Progetto e realizzazione di mostra e di catalogo Bagnara – per il Festival Biblico dal titolo *“Cercate il Suo volto”*, Vicenza – Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria, 23 maggio – 28 giugno 2009;
- Coordinamento organizzativo della mostra e redazione di Saggio in catalogo a c. di K. Brugnolo e M. Guderzo, per la mostra *“Luigi Carletto. Senza dimensione”*, Nove, Museo Civico della Ceramica, Sala G. De Fabris, 17 settembre – 2 ottobre 2011;
- Catalogazione informatizzata con documentazione fotografica delle 155 opere donate e acquisite negli anni dal 2009 al 2011.

30/06/2009 – 1/05/2008

Aviso pubblico, bando di concorso per titoli Incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di conservatore presso il Museo Civico della Ceramica

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Progetto e realizzazione della mostra e catalogo per il Festival Biblico di Vicenza, *“dalla cura per l'arredo alla dimora interiore”*, Vicenza, Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria, 15 maggio – 30 giugno 2008;
- Progetto e realizzazione mostra e catalogo dal titolo *“Un giardino incantato: il decoro Fiori Nove tra fine '800 e inizio '900”*, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6 settembre – 31 ottobre 2008;
- Catalogazione informatizzata con documentazione fotografica delle 155 opere donate e acquisite negli anni dal 2009 al 2011.

31/12/2007 – 1/01/2007

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Progetto e realizzazione mostra e catalogo, in collaborazione con il Festival Biblico di Vicenza: K. Brugnolo – A. Morello *“La parola scritta e plasmata nel tempo. Manoscritti, opere a stampa, opere in ceramica”*, Vicenza, Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, Vicenza – Museo Civico della Ceramica, Nove, 30 maggio – 24 giugno 2007;
- Progetto e realizzazione mostra e catalogo di *“Donazioni e acquisizioni per il Museo Civico della Ceramica dal 2003 al 2007”*, Nove, Museo Civico della Ceramica, 1 settembre – 14 ottobre 2007;
- Catalogazione informatizzata con documentazione fotografica delle 5 opere donate e acquisite nel 2012

31/12/2006 – 1/01/2006

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Organizzazione e realizzazione mostra e catalogo in condivisione con G. Ericani, del 4° simposio internazionale della ceramica, Bassano del Grappa, Museo della ceramica palazzo Sturm, Nove Museo Civico della Ceramica, 2 settembre – 5 novembre 2006;
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 49 opere donate e acquisite nel 2006.

31/12/2005 – 01/01/2005

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Progetto e realizzazione della mostra e del catalogo *“Le ceramiche vicentine. Manifatture, Artisti e Modellatori dal 1930 al 1980”*, Vicenza, Basilica Palladiana, Salone degli Zaverteri, 23 settembre – 27 novembre 2005
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 15 opere donate e acquisite nel 2005.

31/12/2004 – 01/01/2004

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Progetto e realizzazione della mostra condivisa tra Nove e Faenza e dedicata alle artiste donne *“L'argilla delle Naiadi. Esperienze ceramiche a confronto”*, a cura di K. Brugnolo e Biffi Gentili. Nove, Museo Civico della Ceramica, 6-28 marzo 2004. Coordinamento scientifico e redazione del catalogo;
- Coordinamento scientifico e redazione del Catalogo del museo civico della ceramica di Nove, Ed. Regione del Veneto;
- Inventariazione cartacea ed informatizzata con documentazione fotografica delle 9 opere donate e acquisite nel 2004

31/12/2003 – 01/01/2003

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Organizzazione e coordinamento della mostra *“Giovanni Venzodelle Nove: 47 anni nella ceramica”*, Museo Civico della Ceramica, maggio 2003. Saggio in catalogo;
- Organizzazione e coordinamento della mostra *“Le ceramiche di Romano Carotti”*, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6 settembre – 2 novembre 2003. Catalogo a cura di K. Brugnolo e N. Stringa;
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 21 opere donate e acquisite nel 2003

31/12/2002 – 01/01/2002

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza D. De Fabris, Nove (VI)

- *Organizzazione* della mostra condivisa tra Vicenza e Nove *“Le ceramiche di Otello De Maria: eccezionale sintesi di pittura e scultura”* in *Otello De Maria. Opere dal 1924 al 1994*, saggio e catalogo della mostra a cura di G. Menato e K. Brugnolo, Vicenza, Salone degli Zaverteri (Basilica Palladiana) – Nove, Museo Civico della Ceramica, 19 maggio – 28 luglio 2002, Ed. Sai Ferrata, 2002;
- Coordinamento e Membro di Giuria del Concorso internazionale della Ceramica 2° edizione *“nova terra di ceramica”*, tema: “Un contenitore zoomorfo”, Nove, Museo Civico della Ceramica, settembre 2002. Saggio nel catalogo, ed. Grafiche Novesi 2002;
- Progetto e allestimento della mostra: *“The, caffè e cioccolata a Nove e in Europa. Maioliche Porcellane e Terraglie dal XVII al XX secolo”*, redazione e coordinamento scientifico del catalogo della mostra;
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 63 opere donate e acquisite nel 2002.

31/12/2001 – 01/01/2001

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Coordinamento e realizzazione del “Concorso per base per lampada” per le Accademia di Belle Arti del Nord Italia. Allestimento Mostra e redazione catalogo ed. Grafiche Novesi, Nove, 2001;
- Inventariazione cartacea e informatizzata e campionatura fotografica delle 1.460 opere donate e acquisite nel 2001

01/01/2000 – 31/12/2000

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Collaborazione alla mostra “Il fascino della ceramica. Percorsi tra arte e architettura dei maestri del ‘900. Omaggio a Pablo Picasso”, Castelli, Istituto Statale d’Arte, agosto 2000;
- Saggio in catalogo “Omaggio a Picasso” e coordinamento prestito dell’opera “vaso con nudi femminili” del deposito permanente Fiera di Vicenza al Museo Civico della Ceramica di Nove;
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 17 opere donate e acquisite nel 2000

2000 Concorso a cattedra

Idoneità, concorso a cattedra per Storia dell’Arte, Accademie di Stato, Milano, Accademia di Belle Arti, Brera. Legge n° 124 del 03/05/1999

31/12/1999 – 23/03/1999

Rinnovo incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore presso il Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione Comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Coordinamento e presentazione della mostra “Brocche d’autore”; redazione Catalogo della mostra, Nove, Museo Civico della Ceramica, settembre-ottobre 1999;
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 55 opere donate e acquisite nel 1999

31/12/1998 – 01/01/1998

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore Museo Civico della Ceramica, Nove

Amministrazione comunale di Nove (VI) – Municipio, Piazza G. De Fabris, Nove (VI)

- Organizzazione e coordinamento Concorso internazionale europeo della Ceramica, edizione “nove terra di ceramica”, tema “l’Oggetto per la tavola”. Membro di Giuria e coordinatore del Catalogo;
- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica delle 33 opere donate e acquisite nel 1998

SETTEMBRE 1998 A
TUTTOGGI
Concorso a cattedra

Idoneità (1° posto) Accademia di Belle Arti di Verona, Concorso a cattedra per il corso fondamentale di Storia dell’Arte – incarico a tempo determinato

Accademia di Belle Arti di Verona “G.B. Cignaroli”

- 1998-97, 1997-96, 1996-95
A TUTTOGGI Docenza
all'Accademia di Belle Arti di
Verona: cattedra di
Pedagogia e didattica
dell'arte.
- Incarico a tempo indeterminato per la cattedra di "Pedagogia e Didattica dell'Arte"**
Accademia di Belle Arti di Verona "G.B. Cignaroli"
- 1998-97, 1997-96, 1996-95
- Incarico di supplenza, Corso Fondamentale di Storia dell'Arte**
Accademia di Belle Arti di Verona G. B. Cignaroli
- APRILE-MAGGIO 1997
- Idoneità (2° posto) al Concorso per Funzionario Conservatore (VIII qualifica funzionale) – Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati.**
- 31/03/1995 – 01/12/1994
- Incarico professionale, realizzazione di 6 volumi didattici sulla Pinacoteca Civica, anno scolastico 1994-95**
Amministrazione comunale di Vicenza
- Coordinamento scientifico del lavoro
- 31/05/1994 – 01/12/1993
- Incarico professionale di referente-coordinatore, progetto "La scuola incontra i musei"**
Amministrazione comunale di Vicenza, Assessorato all'istruzione
- 1994 Docenza
all'Accademia di Belle Arti di
Verona: cattedra di
Pedagogia e didattica
dell'arte.
- Idoneità (2° posto) nel Concorso a cattedra per il Corso di Pedagogia e Didattica dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Verona**
Accademia di Belle Arti di Verona "G. B. Cignaroli"
- 31/07/1993 – 02/03/1992
- Incarico professionale per iniziative didattiche di ricerca, consulente scientifico della Pinacoteca.**
Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza
- Iniziative didattiche e di ricerca;
 - Attività didattiche, di ricerca e di revisione della collezione d'arte contemporanea Pozza-Quaretti, in collaborazione con il prof P. Santini della Fondazione Raghianti di Lucca.
- 20 NOVEMBRE 1992
- Premio letterario Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" , per la monografia su Battista Zelotti, Ed. Alfieri-Berenica, Milano**
- 1992-90
- Incarico a tempo indeterminato, su concorso, collaboratore.**
Preso servizio in data 02/07/1990 e sospeso volontariamente in data 17/02/1992.
Mseo d'Arte Antica, Pordenone, Museo Civico di Palazzo Ricchieri.

- Coordinamento scientifico e redazione schede del Catalogo per la mostra "Acquisizioni e Restauri", Museo Civico d'Arte di Pordenone, 26 ottobre – 2 dicembre 1990;
- Coordinamento scientifico del Catalogo per la mostra antologica di "Eugenio Polesello", Museo Civico d'Arte di Pordenone, edizione Allemandi, Torino, giugno 1991.

1990-88

Supplenze temporanee a Vicenza

- Liceo Ginnasio Statale "A. Pigafetta": 1990 (27/03/1990 – 07/04/1990);
- Liceo Scientifico "G. B. Quadri": 1989-90 (13/06/90 – 06/05/90 , 05/05/90 – 21/04/90 , 03/11/89 – 03/10/89);
- I.T.I.S. "A. Rossi", in commissione di maturità, 1988-89 (17/07/89 – 20/06/89);
- I.T. "Fusineri", 1988-89 (17/03/90 – 08/03/90 , 26/02/90 - 13/02/90);
- I.P. "F. Lampertico", 1988-89 (13/06/89 – 01/05/89 , 30/04/89 – 18/04/89 – 29/03/89 , 22/03/89 – 10/01/89 , 04/11/88 – 25/10/88)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/07 – 08/08 2014

Certificato di frequenza "The general English Course"

York, Melton College

2000

Idoneità, concorso a Cattedra per Storia dell'Arte, Accademie di Stato, Milano, Accademia di Belle Arti, Brera

Graduatoria nazionale

SETTEMBRE 1998

Idoneità (1° posto) Concorso a Cattedra per il Corso fondamentale di Storia dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Verona

Accademia di Belle Arti di Verona "G. B. Cignaroli"

APRILE-MAGGIO 1997

Idoneità (2° posto) al Concorso per Conservatore (VII qualifica funzionale), Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati

1995-94

Idoneità (2° posto) nel Concorso a Cattedra per il Corso di Pedagogia e Didattica dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Verona

Accademia di Belle Arti di Verona "G. B. Cignaroli"

1992-90

Incarico a tempo indeterminato, su concorso, collaboratore Museo Arte Antica, Pordenone.

Museo d'Arte Antica di Pordenone, Museo Civico di Palazzo Ricchieri.

1989

Trentesimo Corso internazionale di Storia dell'Architettura

Vicenza, Centro internazionale di Storia dell'Architettura "A. Palladio"

1988 **Corso Internazionale di Alta Cultura**

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

1988-87 **Laurea in Lettere con indirizzo di Storia dell'Arte, 110/110 e Lode**

Padova, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia

1985 **Ventisettesimo Corso Internazionale di Storia dell'Architettura**

Vicenza, Centro Internazionale di Storia dell'Architettura "A. Palladio"

DICEMBRE 1980 **Diploma "First Certificate of English", grade C**

University of Cambridge

1980 **Maturità Classica**

Liceo-Ginnasio "Tito Livio", Padova

27/07 – 02/07/1979 **Certificato di frequenza (grade C)**

Cambridge, The New School of English, 52 Bateman Street, Cambridge

21/07 – 03/07/1978 **Certificato di frequenza di Corso di lingua inglese, ottenendo "a good standard at Advanced level"**

Ealing (London) Queensway School of English

05/08 – 08/07 1976 **Certificato di frequenza Intermediate Class**

Eastbourne, MEads School of English

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
eccellente		eccellente		eccellente

Competenze relazionali

I numerosi soggiorni studio all'estero e l'esperienza professionale mi hanno abituato a vivere e a lavorare in ambiente multiculturale. L'attività museale e quella didattica hanno incentivato la mia capacità comunicativa. Anche nelle pubblicazioni ho condiviso il lavoro di équipe, come nello sport che pratico da sempre con passione

Competenze organizzative	<ul style="list-style-type: none">▪ Coordinamento di persone e attività didattica in ambito didattico;▪ Coordinamento di gruppi per le visite e mostre ai musei;▪ Organizzazione di eventi e mostre, di cataloghi e libri;▪ Organizzazione della vita familiare nel quotidiano e per occasioni particolari: viaggi e soggiorni studio
Competenze informatiche	<p>Lavoro quotidianamente a computer, componendo testi per libri e cataloghi in Word o realizzando Power Point con testi e immagini.</p> <p>Ho attuato la catalogazione informatizzata (deposito permanente Fiera di Vicenza) e l'inventariazione informatizzata e cartacea della collezione del Museo Civico della Ceramica di Nove anche con foto di mia realizzazione.</p>
Competenze artistiche	<p>Da anni dipingo su ceramica anche a terzo fuoco con doratura. Realizzo oggetti per arredamento casa con decori floreali o tratti da tessuti antichi e moderni.</p> <p>Ho realizzato alcune mostre personali o condivise con altre professioniste a Verona, a Vicenza, a Shanghai.</p> <p>Ascolto musica classica, jazz e rock;</p> <p>Ho imparato a suonare il pianoforte, la chitarra e il flauto dolce.</p>
Patente di guida	Patente di guida A B
Allegati	Elenco pubblicazioni edite a stampa o in CD-Rom e attività di ricerca