



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

CONCORSO DI IDEE PER I DOCENTI E I TUTOR DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA. CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DELL'ARREDO DELL'ATRIO (RECEPTION) DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

1. PREMESSE

La Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona (di seguito denominata Accademia) bandisce un concorso di idee per la **progettazione dell'arredo dell'atrio (reception) dell'Accademia di Belle Arti di Verona**, sito nello stabile di via Carlo Montanari 5.

2. OGGETTO E SCOPO DEL CONCORSO DI IDEE

I partecipanti dovranno presentare un elaborato progettuale che tenga conto delle peculiarità dell'atrio dell'Accademia, prima immagine di un'istituzione che ha come punti di forza da valorizzare:

- **tradizione:** l'Accademia nasce nel 1764, è una delle più antiche Accademie di Belle Arti al Mondo e una delle cinque Accademie storiche italiane, vanno perciò mantenuti e valorizzati i dipinti che coronano l'atrio ed il busto di GianBettino Cignaroli.
- **accoglienza:** l'Accademia anche nel suo ingresso deve dimostrare la finalità di accoglienza dei propri studenti nella vita dell'Accademia. Lo spazio dovrà essere interattivo e lo studente in questo luogo dovrà trovare tutte le prime indicazioni per la vita in accademia. Sarà perciò mantenuto il monitor interattivo ed il progetto dovrà prevedere anche la sua posizione. Questo dovrà essere uno spazio di condivisione, ma non di attesa.
- **originalità:** la vitalità culturale e creativa, frutto di continue proposte e innovazioni, è punto cruciale del processo di crescita dell'Accademia con e nel territorio, ma soprattutto della crescita artistico-culturale degli studenti, il progetto che dovrà essere integrato con quanto viene mantenuto di cui ai punti precedenti, dovrà rispecchiare soprattutto la vocazione artistica dell'Accademia

L'output del concorso deve esprimere un'interpretazione di tutte le tre parole chiave indicate, alle quali la progettazione intende ispirarsi che tenga conto della funzionalità del progetto meglio esplicitata al successivo punto 3.

3. FUNZIONALITA' DEL PROGETTO DI ARREDO

L'atrio dell'Accademia è luogo deputato al centralino, alla prima accoglienza degli studenti e alle prime attività di front office della Segreteria Didattica.

L'atrio viene utilizzato, inoltre, per il primo ricovero dei materiali in arrivo (tramite corrieri o spedizionieri), come punto di distribuzione delle dotazioni tecniche comuni (PC, videoproiettori, ecc.) e delle chiavi di tutte le aule.

Serve lo spazio per dare visibilità ai materiali informativi e alla modulistica. Sarà, inoltre, necessario prevedere due postazioni pc per ospitare il personale addetto.

L'atrio dell'Accademia è, infine, sede di Accademia Gallery – la galleria dell'Accademia che ospita durante l'anno diverse mostre. Le pareti dovranno pertanto restare neutre.

Saranno tolti dall'atrio tutti i mobili ora presenti.

L'arredo previsto dal bando dovrà essere posizionato solamente sul lato nord dell'atrio e dovrà avere uno sviluppo che parte dal muro ad est (con previsto una porta a filo del bancone in asse con la porta della didattica) e con termine sul filo est della porta di accesso all'aula studenti. La lapide presente su quel muro dovrà essere lasciata visibile.

3. REQUISITI DEI DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti i docenti e tutor dell'Accademia di Belle Arti di Verona, interni ed esterni, in servizio nell'A.A 2016/2017.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

4. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PROGETTUALI

La documentazione dovrà pervenire integra e completa, a pena di esclusione, alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona - Via C. Montanari n. 5 - 37122 Verona (Vr), entro il **termine perentorio del 28 febbraio 2017**, secondo le seguenti modalità:

- a) **presentazione diretta:** tutti i giorni (dal lunedì al venerdì) presso la Segreteria Amministrativa dell'Accademia dalle ore 9.00 alle ore 16.00. Per le domande recapitate a mano l'interessato ha diritto al rilascio della ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.
- b) **raccomandata con avviso di ricevimento:** Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona – via C. Montanari, 5 – 37122 Verona - in tal caso la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'Ufficio postale accettante così come previsto dalla normativa vigente. Le domande e i documenti spediti a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, si considerano prodotti in tempo utile se presentati all'ufficio postale entro il termine di scadenza sopra indicato; a tale fine fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.

Non si terrà conto delle domande presentate o spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento oltre il termine di cui sopra.

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta da inesatte indicazioni di recapito o indicazioni non leggibili, o da mancata o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda da parte dell'aspirante alla procedura selettiva, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Accademia stessa, o a caso fortuito o a forza maggiore.

La partecipazione è **in forma anonima**.

Il plico esterno dovrà garantire l'anonimato del mittente e recare esclusivamente la seguente intestazione:

Concorso di idee Accademia di Belle Arti di Verona, progettazione dell'arredo dell'atrio (reception).

Il plico dovrà contenere al suo interno due plichi (buste/contenitori/involucri) recanti rispettivamente la dicitura:

- Busta n. 1 in forma anonima – **Elaborato progettuale;**
- Busta n. 2 in forma anonima – **Documentazione amministrativa.**

Sia i plichi esterni che i due plichi interni dovranno essere sigillati e non dovranno recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

La "**Busta n. 1 – Elaborato progettuale**" dovrà contenere le proposte ideative. Ogni concorrente dovrà inviare un solo elaborato progettuale, che dovrà essere articolato in:

- a) breve relazione esplicativa, nella forma di un testo di lunghezza non superiore a 5.000 battute (2 pagine formato A4), che illustri i criteri guida anche attraverso schemi e immagini, delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal Bando e alle caratteristiche dell'intervento.
- b) tavola in formato A3 che illustri l'idea di elaborato progettuale;
- c) tavola in formato A3 planimetria ;
- d) tavola in formato A3 con le viste prospettiche con tecnica libera (rendering, schizzi, fotomontaggi, ecc.)
- e) una chiavetta usb contenente tutte le documentazioni di cui sopra in formato pdf.

Resta implicito che il vincitore si impegnerà a consegnare all'Accademia gli elaborati in formato adeguato, qualora l'Accademia intendesse procedere con la realizzazione del progetto

La "**Busta n. 2 – Documentazione amministrativa**" dovrà contenere un'autocertificazione resa ai sensi dell'art. 47 DPR n. 445/2000, da rendersi avvalendosi dei facsimili allegati al presente bando, recante:

- a) domanda di partecipazione utilizzando l'Allegato A;
- b) copia del documento di identità in corso di validità, sottoscritta dall'interessato;
- c) dichiarazione liberatoria alla pubblicazione dei progetti in forma palese, sottoscritta dal singolo partecipante utilizzando l'Allegato B.

5. PREMIO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Al vincitore sarà riconosciuto un premio omnicomprendivo di **Euro 1.000,00 (milleeuro//)**.
Potranno essere anche previsti premi ex equo. Nel caso il premio sarà suddiviso tra i vincitori.

6. ESECUZIONE DEL PROGETTO

Il progetto esecutivo sarà assegnato insindacabilmente dal CDA a persona con le competenze adeguate. Il vincitore o i vincitori comunque avranno la supervisione del progetto.

7. PUBBLICAZIONE DEI LAVORI

L'Accademia entro 3 mesi dalla scadenza del bando farà una mostra di tutti i lavori e successivamente farà anche una pubblicazione a tiratura limitata dei lavori in formato digitale. Tutti i lavori saranno archiviati in cloud nell'archivio informatico dell'Accademia.

8. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La partecipazione si svolgerà in un'unica fase e si concluderà con la formulazione della graduatoria di merito a cura della Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice verrà costituita dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione degli elaborati. La Commissione sarà composta da n. 5 membri effettivi, nominati dal Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte ideative saranno valutate con riferimento al tema e alle parole chiave di cui ai precedenti articoli 2 e 3.

La Commissione provvederà ad attribuire un punteggio a ciascuna proposta, con un massimo attribuibile di 100 punti.

10. PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI PROGETTUALI

Con la consegna degli elaborati progettuali i soggetti partecipanti, senza pretendere alcun corrispettivo fatta salva la corresponsione del premio, autorizzano la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona a utilizzare tutti i documenti e gli allegati per le finalità del presente bando, finalità didattiche, di promozione e di comunicazione.

Gli elaborati resteranno di proprietà della Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona.

11. PUBBLICITÀ

Il presente bando e l'esito del concorso saranno pubblicati sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

10. PRECISAZIONI

L'Accademia si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di non procedere alla realizzazione del progetto senza nessun diritto per i partecipanti ad ottenere risarcimento o indennizzi.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196, si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. L'interessato gode dei diritti di cui alla citata normativa. Titolare del trattamento dei dati è Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona nella persona del suo legale rappresentante con sede in Verona, Via Carlo Montanari 5.

Verona 9 gennaio 2017

Prot. 18 / E7

Il Presidente
Stefano Pachera



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Allegati e/o Materiali forniti

- Allegato A - Domanda di partecipazione;
- Allegato B - facsimile liberatoria.
- Planimetria dell'atrio (reception) in formato Dwg;
- fotografie dell'atrio (reception) per il Fotoinserimento;