



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica e Musicale

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**

### **MANIFESTO DEGLI STUDI**

### **ANNO ACCADEMICO 2017-2018**

*(approvato con delibera Consiglio Accademico del 3/05/2017  
e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 8/05/2017)*

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P  
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



## **OFFERTA FORMATIVA**

→ **CORSI ISTITUZIONALI TRIENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA  
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
TOTALE CREDITI NEL TRIENNIO 180**

### **1. Dipartimento di Arti visive**

Con indirizzo in

- *PITTURA*
- *SCULTURA*
- *DECORAZIONE*

### **2. Dipartimento di Progettazione e arti applicate**

Con indirizzo in

- *SCENOGRAFIA*
- *PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA*
- *NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE (in fase di approvazione MIUR)*

→ **CORSI ISTITUZIONALI BIENNALI/QUINQUENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE  
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
TOTALE CREDITI NEL BIENNIO 120  
TOTALE CREDITI NEL QUINQUENNIO 300**

### **1. Dipartimento di Arti visive**

Corsi biennali interscuola in:

- *ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE*

### **2. Dipartimento di Progettazione e arti applicate**

- *CORSO A CICLO UNICO DI DURATA QUINQUENNALE IN RESTAURO* per i profili:
  - PFP 1 Materiali lapidei e derivati; superfici decorate per l'architettura
  - PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
- *BIENNIO DI SECONDO LIVELLO:*  
*Art direction and product design. Direzione artistica e design del prodotto.*

→ **CORSI SINGOLI TEORICI/LABORATORIALI (UDITORI)**



## **INDICE**

- 1 NORMATIVE ISCRIZIONI (accesso diretto - accesso con esame di ammissione - accesso studenti stranieri – calendari prove)**
  - 1.1 Accesso diretto
  - 1.2 Accesso con esame di ammissione
    - 1.2.1 Corsi di Diploma Accademico di 1° livello (durata triennale)
    - 1.2.2 Corso di Diploma Accademico di 2° livello in RESTAURO (durata quinquennale)
    - 1.2.3 Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)
  - 1.3 Accesso studenti stranieri
  - 1.4 Tempistiche iscrizioni
  - 1.5 Calendari prove
    - 1.5.1 Corsi di Diploma Accademico di 1° livello (durata triennale)
    - 1.5.2 Corso di Diploma Accademico di 2° livello in RESTAURO (durata quinquennale)
    - 1.5.3 Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)
- 2 ISCRIZIONI ANNI SUCCESSIVI AL 1° (1° E 2° LIVELLO)**
  - 2.1 Iscrizione con riserva per esame di Diploma
- 3 NORME COMUNI (corsi durata triennale – corsi durata quinquennale – corso durata biennale)**
  - 3.1 Presentazione del Piano degli Studi individuale
  - 3.2 Variazione del Piano degli Studi
  - 3.3 Frequenza
  - 3.4 Passaggio interno ad altro corso di studi
  - 3.5 Trasferimenti
  - 3.6 Sospensione - rinuncia agli studi
  - 3.7 Scadenza pagamenti
  - 3.8 Incompatibilità
  - 3.9 Servizio Studenti Isidata



## 1. NORMATIVE ISCRIZIONI – REQUISITI DI ACCESSO

- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai **Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello e al Corso di 2° Livello a ciclo unico quinquennale in Restauro** tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai essere ammessi ai **Corsi Diploma Accademico di 2° Livello di durata biennale** tutti coloro che siano in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o di una laurea con titolo affine o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

### 1.1. Accesso diretto Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello e 2° Livello durata biennale

- a) Accedono **direttamente senza test d'ingresso** ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in **Decorazione, Pittura, Scultura** i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico:
  - arti figurative
- b) Accedono **direttamente senza test d'ingresso** ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in **Progettazione artistica per l'impresa e Nuove tecnologie dell'Arte** (*in fase di approvazione MIUR*) e fino ad esaurimento posti, i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico:
  - architettura e ambiente
  - design
  - audiovisivo e multimediale
  - grafica
- c) Accedono **direttamente senza test d'ingresso** ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in **Scenografia** i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico:
  - scenografia
  - audiovisivo e multimediale

Il passaggio dal 1° al 2° livello della stessa scuola, all'interno dei corsi svolti presso l'Accademia di Belle Arti di Verona avviene in forma diretta.

### 1.2. Accesso con prova di ammissione

#### 1.2.1. Corsi di Diploma Accademico di 1° livello(durata triennale)

- A) Ai sensi delle disposizioni vigenti i candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (non di indirizzo artistico) o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente dovranno sostenere un esame di ammissione costituito da prove artistiche e attitudinali.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

### **Modalità di svolgimento dell'esame di ammissione:**

Il test d'ingresso per i Corsi di Diploma di **1° Livello** in di Decorazione, Pittura, Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Scultura consiste in:

- a) una prova pratica attitudinale diversificata a seconda delle specificità delle discipline;
  - b) un colloquio attitudinale/motivazionale
- Per il Corso di Diploma di **1° Livello** in Nuove Tecnologie dell'Arte (*in fase di approvazione MIUR*): l'ammissione è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi ed un portfolio dei propri lavori (non obbligatorio). È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati.

### **CARATTERISTICHE DELLA PROVA PRATICA ATTITUDINALE**

Per le Scuole di **Pittura, Scultura, Decorazione:**

- Copia dal vero consistente nella copia di modelli viventi e non.

Per la Scuola di **Scenografia:**

- Ex-tempore (improvvisazione a mano libera) e sviluppo preliminare di un progetto.

Per la Scuola di **Progettazione artistica per l'impresa (Design)**

- Prova grafica specifica indicata dalla commissione.

Le prove sono finalizzate all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione a seconda degli indirizzi scelti.

### **CARATTERISTICHE DEL COLLOQUIO ATTITUDINALE**

I candidati che abbiano partecipato alla prova pratica attitudinale sosterranno il colloquio attitudinale finalizzato a verificare la corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'articolazione dell'offerta didattica-formativa in rapporto sia ai piani di studio che alla collocazione nel mondo del lavoro e/o nel sistema dell'arte. In alcuni casi la commissione potrà suggerire l'iscrizione ad un altro indirizzo più consono alle caratteristiche e alla formazione del candidato.

Se la verifica non risulterà positiva, la struttura didattica competente potrà indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il 1° anno di corso.

Le strutture didattiche competenti possono proporre attività formative propedeutiche ai fini del conseguimento di un'adeguata preparazione iniziale. La frequenza della disciplina, superiore al 60% del monte ore, e il superamento dell'esame finale, annullerà il debito.

### **Valutazione ammissione**

La valutazione dell'esame di ammissione sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.



### 1.2.2 Corso di Diploma Accademico di 2° livello in RESTAURO (durata quinquennale)

#### **Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:**

- a) età non inferiore a 18 anni compiuti;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;
- c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto al punto b), previo assolvimento delle procedure di legge per gli studenti stranieri extra-comunitari (<http://www.studiare-in-italia.it>);
- d) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- e) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del corso.

Per difetto dei requisiti prescritti, l'Accademia di Belle Arti può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione agli interessati.

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare diversificata secondo i due Profili Formativi basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009.

Vengono banditi per ogni indirizzo: 10 posti per il 1° anno.

L'esame di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove attitudinali sono tre, due di carattere pratico per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti e una specifica per ogni percorso, e una orale:

- **prima prova (uguale per entrambi i percorsi):** la prova prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro, di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1. Dotazione: fotocopia in formato A4 di un unico dipinto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.
- **seconda prova (percorso PFP 1 - materiali lapidei e derivati):** la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso uguale per tutti fornito dalla commissione (lo studente dovrà provvedere ad un set personale di mirette e stecche).
- **seconda prova (percorso PFP2 - manufatti su supporto ligneo e tessile):** la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati, montate su tavolette rigide. Le lacune dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale. Dotazione fornita dalla Commissione: una fotocopia a colori di una riproduzione policroma, montata su supporto rigido, uguale per ogni candidato (lo studente dovrà provvedersi personalmente di un set di acquerelli e pennelli).
- **terza prova (uguale per entrambi i percorsi):** consiste in un colloquio orale individuale teso a dimostrare le conoscenze riguardo a cultura generale, storia dell'arte dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione al campo disciplinare per cui viene fatta la domanda di ammissione, alle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). Qualora il candidato avesse avuto già esperienze potrà presentare anche un curriculum cartaceo di quanto già prodotto in passato.
- **PROVA LINGUA INGLESE:** accertamento del possesso del livello B1



### 1.2.3 Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

Per gli studenti provenienti da altra Accademia o Università e comunque in possesso di diploma di 1° livello o laurea, il passaggio avviene tramite un colloquio attitudinale, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione con l'eventuale segnalazione di debiti a colmare durante l'anno accademico secondo modalità stabilite dal Consiglio Accademico.

#### Modalità di svolgimento dell'esame di ammissione

L'esame di ammissione consiste in un colloquio attitudinale finalizzato alla comprensione delle motivazioni ed alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione.

Il candidato deve presentare un portfolio comprensivo di tavole (dipinti, disegni sculture o altro); lavori a computer; fotografie; ricerche/tesi su argomenti pertinenti l'area artistico-visiva; lavori presentati a concorso; documentazione varia.

### 1.3. Accesso studenti stranieri

Il M.I.U.R. (*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*) ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni:

- per i cittadini non comunitari residenti all'estero,
- non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia,
- comunitari ovunque residenti,
- Italiani in possesso di titolo di studio estero,

presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- corsi di diploma accademico di primo livello;
- corsi di diploma accademico di secondo livello;
- corsi singoli.

#### **PROVA LINGUA ITALIANA PER ACCESSO ALL'ESAME DI AMMISSIONE: 1 SETTEMBRE 2017**

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito del M.I.U.R. – AFAM – STUDENTI STRANIERI <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

### 1.4 Tempistiche iscrizioni

TIPOLOGIA CORSO	SCADENZE
Corsi Diploma 1° livello	14/07/2017 per partecipazione esami ammissione 1° turno
	31/07/2017 per immatricolazione dopo il superamento esami ammissione 1° turno o immatricolazione diretta (prevista agevolazione sulla 1^ rata taxa iscrizione)
	15/09/2017 per partecipazione esami ammissione 2° turno o immatricolazione diretta o iscrizione anni successivi al 1°
	5/10/2017 per immatricolazione dopo il superamento esami ammissione 2° turno
Corsi Diploma 2° livello durata biennale	14/07/2017 per partecipazione esami ammissione 1° turno
	31/07/2017 per immatricolazione dopo il superamento esami ammissione 1° turno o immatricolazione diretta (prevista agevolazione sulla 1^ rata taxa iscrizione)
	15/09/2017 per partecipazione colloqui di ammissione o immatricolazione diretta
	5/10/2017 per immatricolazione dopo il superamento colloqui ammissione



Corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro	14/07/2017 per partecipazione esami ammissione 1° turno
	31/07/2017 per immatricolazione con agevolazione 1^ rata tassa iscrizione
	31/08/2017 per immatricolazione – pena decadenza idoneità
	02/09/2017 per partecipazione esami ammissione 2° turno (se disponibilità di posti)
	29/09/2017 per immatricolazione
	3/10/2016-31/12/2016 per trasferimenti

La domanda di ammissione va effettuata on-line collegandosi al sito [www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) e stampata; successivamente deve essere inviata, completa degli allegati e dei versamenti previsti (vedi il “Regolamento Tasse e Contributi”), a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu alla Segreteria Didattica dell’Accademia di Belle Arti di Verona.

**PER COLORO CHE SI IMMATRICOLANO AI CORSI DI DIPLOMA DI 1° e 2° LIVELLO ENTRO IL 31/07/2017 E’ PREVISTA UNA RIDUZIONE SULLA 1^ RATA DELLA TASSA D’ISCRIZIONE** (vedi “Regolamento Tasse e Contributi)

### 1.5 Calendari prove

#### 1.5.1 Corsi di Diploma Accademico di 1° livello (durata triennale)

Il candidato si dovrà presentare il giorno della prima prova dell’esame di ammissione munito di un documento valido di riconoscimento.

**N.B.** Il materiale necessario per sostenere le prove è a carico degli studenti (materiale da disegno), mentre i fogli da disegno sono forniti dall’Accademia.

- **1° TURNO ESAMI DI AMMISSIONE: 20 LUGLIO 2017 (eventuale prosecuzione colloqui motivazionali il 21 luglio 2017)**
- **2° TURNO ESAMI DI AMMISSIONE: 28 SETTEMBRE 2017 (eventuale prosecuzione colloqui motivazionali il 29 settembre 2017)**

Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo la seguente articolazione:

#### **1° turno:**

Giovedì 20 luglio	ore 9 – 12	Prova pratica attitudinale
	ore 13-18	Colloquio attitudinale per corso Nuove tecnologie dell’arte e Colloqui attitudinali/motivazionali altri corsi
Venerdì 21 luglio	dalle ore 9 in poi	Eventuale prosecuzione colloqui attitudinali/motivazionali

#### **2° turno:**

Giovedì 28 settembre	ore 9 – 12	Prova pratica attitudinale
	ore 13-18	Colloquio attitudinale per corso Nuove tecnologie dell’arte e Colloqui attitudinali/motivazionali altri corsi
Venerdì 29 settembre	dalle ore 9 in poi	Eventuale prosecuzione colloqui attitudinali/motivazionali





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

### 1.5.2 Corso di diploma Accademico di 2° livello in RESTAURO (durata quinquennale)

Il candidato si dovrà presentare il giorno della prima prova dell'esame di ammissione munito di un documento valido di riconoscimento.

**N.B.** Il materiale necessario per sostenere le prove è a carico degli studenti (materiale da disegno), mentre i fogli da disegno sono forniti dall'Accademia.

Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo la seguente articolazione:

**1° turno: 18-19-20-21 LUGLIO 2017**

**2° turno: 19-20-21-22 SETTEMBRE 2017 (se posti disponibili)**

Le modalità di ammissione, il contenuto delle prove ed il calendario dettagliato delle prove sarà reso noto tramite la pubblicazione di specifico Bando - ([www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it)).

### 1.5.3 Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

Il candidato si dovrà presentare il giorno della prima prova dell'esame di ammissione munito di un documento valido di riconoscimento.

**N.B.** Il materiale necessario per sostenere le prove sono a carico degli studenti (materiale da disegno), mentre i fogli da disegno sono forniti dall'Accademia.

Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo la seguente articolazione:

**1° turno** Venerdì 21 luglio 2017 dalle ore 9.00 in poi colloqui attitudinali

**2° turno** Venerdì 29 settembre 2017 dalle ore 9.00 in poi colloqui attitudinali

## **2 ISCRIZIONI ANNI SUCCESSIVI AL 1° (1° E 2° LIVELLO – durata triennale/quinquennale/biennale)**

La domanda di iscrizione agli anni successivi va effettuata on-line dal sito [www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) e stampata; successivamente deve essere inviata, completa degli allegati e dei versamenti previsti (vedi il "Regolamento Tasse e Contributi") a mezzo raccomandata A/R o consegnata in mano alla Segreteria Didattica dell'Accademia di Belle Arti di Verona **ENTRO IL 15 SETTEMBRE 2017**.

La mancata iscrizione all'anno successivo, con il relativo mancato pagamento delle tasse e dei contributi, previsti per l'anno accademico in questione, comporta l'impossibilità di iscrizione alla frequenza ai corsi disciplinari e alle relative sessioni d'esami.

Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Riconosciuta con Decreto Prefettura di Verona in data 17/10/2012 - Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 230/P

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



## **2.1 Iscrizione con riserva ai Corsi di Diploma Accademico di 2° livello**(durata biennale)

Gli studenti che intendono conseguire il Diploma Accademico di 1° livello nella 3<sup>a</sup> sessione relativa all'anno accademico in corso (sessione invernale), possono comunque iscriversi con riserva al primo anno dei Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale), formalizzando l'iscrizione successivamente al conseguimento del diploma.

## **3 NORME COMUNI (corsi durata triennale – corsi durata quinquennale – corsi durata biennale)**

### **3.1 Presentazione del Piano degli Studi individuale**

La presentazione del piano di studi individuale avviene entro il mese di novembre. Senza la presentazione del piano di studi lo studente non è abilitato all'iscrizione alla sessione di esami dei corsi disciplinari previsti per il percorso formativo.

### **3.2 Variazioni del Piano degli Studi**

Il piano di studi può essere variato previa domanda scritta al Direttore da ratificare dal Consiglio Accademico.

### **3.3 Frequenza**

Ai sensi delle direttive ministeriali vigenti lo studente ha l'obbligo di frequenza dell'80% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e maturare i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

Il Consiglio Accademico può deliberare una percentuale di obbligo frequenza particolare per studenti lavoratori previa presentazione e valutazione della certificazione dello status di lavoratore.

### **3.4 Diritto allo studio degli studenti lavoratori**

Gli studenti lavoratori potranno beneficiare di un obbligo di frequenza pari al 30% per i corsi teorici, e pari al 50% per i corsi laboratoriali.

Gli studenti che possono beneficiare di tali opportunità devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- contratto a tempo indeterminato;
- contratto di almeno 3 mesi per almeno 18 ore alla settimana nel periodo compreso tra il 15 ottobre e il 15 giugno;
- essere titolare di partita Iva.

Gli studenti dovranno produrre la documentazione del loro status di studente lavoratore (cedolino, copia del contratto, iscrizione alla C.C.I.A.A o al registro Iva per i liberi professionisti) all'inizio dell'anno accademico.

Agli studenti che beneficiano di tali condizioni verranno assegnate dai docenti attività integrative (bibliografia o elaborati progettuali aggiuntivi).

### **3.5 Passaggio interno ad altro corso di studi**

È consentito il passaggio ad altro corso di studi attivo presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Le scadenze per i passaggi interni seguono la cadenza annuale dell'attività didattica.



La domanda di passaggio indirizzata al Direttore va consegnata **entro il 15 dicembre 2017 (PER STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO)**. Gli studenti iscritti agli anni successivi potranno presentare domanda di passaggio anche in una fase successiva previo parere del Consiglio Accademico e comunque entro e non oltre il **31/12/2017**. Nelle operazioni di passaggio saranno validati i corsi superati anche se non presenti nel Piano di Studi della Scuola in cui avviene il trasferimento fino ad un massimo di 10 CFA.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti e dei crediti conseguiti. Il Consiglio di Scuola e/o il Consiglio Accademico valuteranno gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al nuovo Piano degli Studi e/o gli eventuali debiti da recuperare per il corso cui lo studente chiede il passaggio.

L'iter procedurale di passaggio si conclude entro trenta giorni con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personale per il corso per il quale ha inoltrato la domanda, che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di passaggio. Da quando è stata inoltrata la domanda non possono più essere sostenuti gli esami del piano di studi del percorso di studi di provenienza.

### **3.5 Trasferimenti**

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo/nullaosta da altra Accademia di Belle Arti o da altro Ateneo, è fissata **entro il 30 novembre 2017**.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla richiesta di trasferimento (scaricabile al seguente link: <http://www.accademiabelleartiverona.it/modulistica-2/>) il certificato degli esami sostenuti e dei crediti conseguiti ed il programma delle singole discipline per le quali si chiede il riconoscimento dei crediti. Il Consiglio di Scuola e/o il Consiglio Accademico valuteranno i relativi crediti corrispondenti al nuovo Piano degli Studi e/o gli eventuali debiti da recuperare per il corso a cui chiede il trasferimento.

### **3.6 Sospensione - rinuncia agli studi**

#### a) Sospensione degli studi

Il corso di studi intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del credito formativo, purché lo studente lo richieda con atto formale.

La sospensione degli studi può essere chiesta per uno o più anni, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituzioni italiane o estere di pari livello, ovvero, nel caso di ammissione a corso speciale e/o abilitante, a corso di dottorato di ricerca, a master, attivati presso Istituzioni di livello terziario. La facoltà di sospendere gli studi è altresì applicabile per motivazioni sostanziali di carattere personale, in questo caso negli anni di sospensione lo studente non può compiere alcun atto di carriera ed ugualmente non paga tasse o contributi.

La domanda di sospensione dovrà essere inoltrata **al Direttore**. La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

La domanda di ricognizione (ripresa degli studi) richiede il versamento di una tassa di ricognizione stabilita annualmente dal Consiglio di Amministrazione (organo di gestione dell'Accademia) per ciascun anno di interruzione degli studi, oltre chiaramente a tutte le tasse e i contributi eventualmente dovuti al momento dell'accettazione della domanda di sospensione e i contributi dovuti per l'anno accademico in cui si presenta la domanda con assoggettamento allo stesso trattamento previsto per la generalità degli studenti. Gli anni di interruzione non possono essere superiori ai 5 anni.

La ripresa del percorso di studi va comunicata alla Direzione con apposita domanda.

#### b) Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi ed immatricolarsi ex novo allo stesso o ad altro corso di studi, senza alcun obbligo di pagare le tasse arretrate di cui sia eventualmente in difetto. La rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne restringano l'efficacia. Lo studente che abbia rinunciato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

agli studi può ottenere i certificati relativi alla carriera percorsa, integrati da una opportuna annotazione attestante che quest'ultima è priva di efficacia per effetto della rinuncia stessa.

La domanda di rinuncia agli studi va inoltrata al Direttore dell'Accademia.

### **3.7 Scadenza pagamenti**

La scadenza di pagamento dei contributi a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso coincide con la scadenza della data di iscrizione ai corsi accademici.

Soltanto per gli studenti che devono sostenere l'esame di ammissione, fermo restando il pagamento della quota prevista per il test stesso, la scadenza di pagamento è subordinata al superamento dell'esame stesso deve essere effettuata nei cinque giorni successivi alla data di superamento dell'esame.

Gli studenti che, entro le date sopraindicate, non hanno versato i contributi di cui sopra saranno tenuti al pagamento dell'indennità di mora (una tantum) nella misura di euro 50,00. Lo studente moroso non potrà iscriversi agli esami delle sessioni che intercorrono fino alla data della regolarizzazione contributiva.

### **3.8 Incompatibilità**

L'iscrizione ai Corsi di diploma accademico dell'Accademia è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico o di diploma di istruzione secondaria superiore.

### **3.9 Servizio studenti Isidata**

Questo servizio, fornito a tutti gli studenti degli Istituti d'Arte Conservatori di Musica ed Accademie di BB.AA. permette, collegandosi al seguente link:

<https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT> di visualizzare i propri dati e stampare le necessarie autocertificazioni sull'iscrizione e il curriculum di studi.

È stata, inoltre, realizzata la possibilità di inserire e modificare i dati dandone comunicazione agli uffici preposti che accetteranno, o meno, la proposta di modifica inviandone comunicazione per mezzo di una e-mail allo studente stesso. Per qualsiasi problema riscontrato, lo studente può inviare una e-mail a [servizi\\_studenti@isidata.it](mailto:servizi_studenti@isidata.it) segnalando e descrivendo il problema ed indicando possibilmente un recapito telefonico e il nominativo dell'utente da contattare.

Per una corretta fruibilità del sito la risoluzione video deve essere impostata, minimo, a 1280x1024 ed il Browser deve essere Internet Explorer versione 8 o l'ultima versione di Firefox. E' inoltre necessario abilitare i Javascript del browser per poter utilizzare correttamente l'applicazione.

La Segreteria Didattica invierà via e-mail, a tutti i nuovi iscritti, il codice utente e la password per accedere al servizio, entro il mese di febbraio 2018.

Verona, 8 maggio 2017

Prot.2689/D2

*Firmato*  
Il Direttore  
Massimiliano Valdinoci

*Firmato*  
Il Presidente  
Stefano Pachera