

ALLEGATO A - PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA DOCENZE ESTERNE A.A. 2017/18 (ERRATA CORRIGE PROT. 4037/E2 DEL 14/07/17)

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	titolazione "Disciplina Elenco Comparativo"	Livello (1°, 2° o Restauro RES)	anno	CFA	totale ore
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura Virtuale	1°	1	6	75
ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le arti visive</i>	Computer graphic	1°	2	6	75
ABAV11	<i>Decorazione</i>	Decorazione Triennio altre scuole	1°	2	6	75
ABAV11	<i>Decorazione</i>	Decorazione Triennio	1°	1-2-3	10	250
ABAV11	<i>Decorazione</i>	Decorazione Biennio	2°	1-2	4	40
ABPR17	<i>Design</i>	Design Biennio	2°	1-2	12	120
ABPR17	<i>Design</i>	Design Triennio	1°	1-2-3	12	150
ABPR17	<i>Design</i>	Design system	2°	1	6	60
ABTEC43	<i>Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo</i>	Digital video	1°	3	6	75
ABAV03	<i>Disegno</i>	Disegno	1°	1	6	75
ABPR31	<i>Fotografia</i>	Fotografia digitale	1°	1	6	75
ABPR19	<i>Graphic design</i>	Grafica multimedia	2°	1	6	60
ABLE69	<i>Marketing e management</i>	Marketing e management	2°	1	6	36
ABTEC37	<i>Metodologia progettuale della comunicazione visiva</i>	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	2°	1	6	60
ABST52	<i>Storia e metodologia della critica d'arte</i>	Metodologie e tecniche del contemporaneo	1°	3	6	45
ABVPA63	<i>Museologia</i>	Museologia	RES	4	6	45

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	titolazione "Disciplina Elenco Comparativo"	Livello (1°, 2° o Restauro RES)	anno	CFA	totale ore
ABLE69	Marketing e management	Net Marketing	1°	1	6	45
ABAV05	<i>Pittura</i>	Pittura	2°	1	4	40
ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	RES	4	8	100
ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti su supporto ligneo	RES	4	8	100
ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti su supporto tessile	RES	4	8	100
ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei gessi e degli stucchi	RES	4	8	100
ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	RES	4	8	100
ABPR22	<i>Scenografia</i>	Scenografia (Scenografia multimediale)	2°	2	4	40
ABST47	<i>Stile, Storia dell'arte e del costume</i>	Storia della decorazione	1°	3	6	45
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	RES	3	4	45
ABAV09	<i>Tecniche del marmo e delle pietre dure</i>	Tecniche del marmo e delle pietre dure	1° LIV + RES	1	6	150
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Tecniche e tecnologie della diagnostica	RES	4	6	75
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro		RES	5	6	75
ABST60	<i>Metodi e tecniche dell'arte-terapia</i>	Tecniche espressive integrate	2°	2	6	60
ABST48	<i>Storia delle arti applicate</i>	Teoria e storia del disegno industriale	2°	1	6	36
ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del Restauro	RES	1	6	45