

MAMBELLI ROBERTO

Curriculum vitae e pubblicazioni

Studi

- Diploma di maturità scientifica conseguito presso Liceo Scientifico Fulceri Paolucci de Calboli, Forlì.
- Laurea in **Chimica**, punti **110/110**, conseguita il 23/07/1971, presso l'Università di Bologna.

Attività Professionali

Dal 1984 riceve dall' I.R.T.E.C. del CNR di Faenza una serie di "Incarichi di ricerca" rinnovati fino al 1989, finalizzati allo studio di materiali musivi antichi e sull'impiego di leganti da usare nel restauro.

Nel 1986 organizza il convegno " Metodologia e prassi della Conservazione Musiva", tenutosi a Ravenna il 22 e 23 gennaio.

Dal 1992 al 1995, svolge un lavoro di consulenza con la ditta Mapei di Milano per lo studio e la messa a punto di leganti e prodotti da usare nella conservazione.

Nel 2014 riceve dalla Ditta Ediltecnica Global Service di Ravenna un incarico di consulenza per la diagnostica e per lo studio di materiali

Attività Didattica

- Dal 1973 al 2002 svolge attività come Docente di Ruolo per la disciplina "Chimica e Tecnologia delle arti applicate" presso l'Istituto Statale d'Arte di Ravenna, fino al 1991, poi presso l'Istituto Statale d'Arte di Forlì, fino al 2003, anno di dimissione volontaria:
- Nell'anno scolastico 1981-1982 partecipa al progetto e alla stesura dei programmi per il " Corso Sperimentale per il Restauro del Mosaico";
- Dall'anno scolastico 1982-1983 insegna in questo corso sperimentale "Chimica applicata al Restauro";
- Nell'anno 1986 riceve anche l'incarico per la disciplina "Materiali Musivi Antichi" in qualità di esperto del settore;
- Nel 1991 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica del restauro " per il corso di restauro musivo presso la Scuola musicisti di Spilimbergo, tale incarico viene rinnovato negli anni 1992 e 1993;
- Nel 1992 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" presso la Scuola per il restauro del mosaico della Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici di Ravenna.
- Nel 1994 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Materiali dell'edilizia tradizionale" nel corso "Operatore addetto alla manutenzione e al restauro dell'edilizia e della viabilità storica" .presso ECPAR a
- Nel 1994 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica del restauro" nel corso "Operatore nel restauro delle opere in cotto e pietra ECIPAR-Forlì;
- Nel 1995 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Operatore per il rilievo ed il controllo della

- situazione di deterioramento dei beni culturali”.Comune di Ravenna;
- Nel 1996 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica applicata al restauro” nel corso per “Tecnico delle conservazione e manutenzione affreschi e terrecotte” EUSPE Ferrara;
 - Nel 1998 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica applicata al restauro” nel corso per “Tecnico della conservazione e manutenzione affreschi e terrecotte” EUSPE Ferrara;
 - Nel 1999 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica dei materiali” nel corso avanzato per tecnici, imprenditori e professionisti su “Restauro degli edifici in muratura e Conservazione delle strutture lignee” Formazione professionale Forlì-Cesena;
 - Nel 1999 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica del restauro” nel corso “Addetto al restauro lapideo di opere artistiche e architettoniche” CNOS-FAP Faenza;
 - Nel 2000 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica applicata al restauro” nel corso per “Capocantiere, area conservazione e restauro edilizia storica” EUSPE Ferrara;
 - Nel 2002 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica applicata al restauro” nel corso per “Operatore del recupero urbano-antichi mestieri-affreschi e terrecotte” EUSPE Ferrara;
 - Nel 2003 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica dei materiali di intervento” presso la Scuola di alta Formazione dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze;
 - Nel 2004 riceve l’incarico per l’insegnamento di “Chimica applicata al restauro” nel corso per “Operatore del recupero urbano-antichi mestieri-affreschi e terrecotte” EUSPE Ferrara
 - Nel maggio del 2010, su incarico della Fondazione “ Italia-Siria “, tiene un ciclo di lezioni sul tema “ Chemistry for Restoring”presso il Museo Nazionale di Damasco, Siria
 - Nel 2012 riceve l’incarico per “Tecnologia dei materiali“ presso l’Accademia delle Belle Arti di Ravenna, dove attualmente insegna
 - Nel 2016 riceve l’incarico per “Chimica industriale“ presso l’Accademia delle Belle Arti di Como, dove attualmente insegna.
 - Nel 2017 riceve l’incarico per “Chimica industriale” presso l’Accademia di Belle Arti di Verona.

Pubblicazioni

- ✓ Losanna, 24-27/01/1985 “Vth International congress on deterioration and conservation of stone” : Opus Signinum, Composition, Degradation and Conservation;
- ✓ Bressanone, 24-27/06/1986 “Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione” : Caratteristiche e proprietà di alcuni tipi di leganti impiegati nel restauro musivo;
- ✓ Ravenna, 22-23/01/1986 II Seminario di studi “ Metodologia e Prassi della Conservazione Musiva” : Opus Signinum Composizione Degrado e Composizione;
- ✓ Soria, ” IIIeme Conference gèneral du Comitè International pour la Conservation des Mosaiques “: Study of a Lime – Nucleus treated with three different types (acrilic,silicone,epoxy) of resins;
- ✓ Bologna, 21-26/09/1986 “Case studies in the Conservation of stone and wall paintings” : Restoration of Mosaic Coat of Arms (late 1880s) and its transfer to a new support;
- ✓ Londra, 6-10/07/1987 “Recent Advances in the Conservation and

Analysis of Artifacts” : Studio dei materiali musivi provenienti dal Duomo di Orvieto;

- ✓ Bath, 5-12/09/1987 “5th International Colloquium on Ancient Mosaics “: Studio della struttura e dei materiali presenti nei vari strati di due pavimenti musivi della zona archeologica di Ravenna;
 - ✓ Roma, 22-23/09/1988 “Licheni e Monumenti “ : Influenza del trattamento con alcuni Biocidi su tessere provenienti da mosaici della villa Romana di Casignana;
-
- Nel 1988 è autore insieme al dott. Fiori del Vol.I “Mosaico e restauro musivo” Quaderni IRTEC-Ed. Faenza;
 - Nel 1989 alcuni suoi articoli sono raccolti e pubblicati nel Vol. II “Mosaico e restauro musivo”Quaderni IRTEC Ed. Faenza;
 - Nel 1989 è relatore della tesi di Laurea “Il mosaico-glossario tecnico Italiano –Inglese” presso la Scuola Superiore di Lingue moderne per Interpreti e traduttori-Università degli Studi di Trieste.Questo lavoro viene pubblicato dall’ Ed. Longo di Ravenna nel 1993 con il titolo”Glossario tecnico –storico del mosaico”;
 - Nel 1994 insieme ai ricercatori della ditta Mapei realizza uno studio sui migliori protettivi del restauro lapideo,questo lavoro viene presentato al Convegno Internazionale” 8° CIMTEC” tenutosi a Firenze dal 26/06/94 al 4/07/94 con il titolo “Prove atte ad individuare le sostanze protettive più idonee per la conservazione di tessere musive in cotto”;
 - Nel 2012 è autore, insieme ad altri, del libro “ Science and Conservation for museum collections “ edito da Nardini Editore