



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

**ERRATA CORRIGE - PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO
COMPARATIVO PER L'INCARICO DI "TUTOR" MEDIANTE STIPULA DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE**

Con riferimento al bando in oggetto pubblicato in data 13/06/2018, prot. 3000/E5 si prega di prendere visione delle seguenti modifiche all'art. 4 del bando:

ART. 4 – REQUISITI SPECIFICI

Il Tutor è una figura professionale strettamente collegata alle attività didattiche e di ricerca dei docenti che ne fanno richiesta. In ragione di ciò, il candidato deve aver acquisito un'esperienza personale nel settore in cui andrà ad operare, dovrà cioè attestare un primo percorso professionale svolto.

Per essere ammessi alla selezione i candidati dovranno possedere:

Per la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

- Diploma Accademico di I o II livello in Nuove Tecnologie dell'Arte o indirizzo equipollente conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o presso Istituzioni equipollenti da non oltre 5 anni;
- Diploma di Laurea di I o II livello indirizzo Nuove Tecnologie dell'Arte, o indirizzo equipollente, conseguito da non oltre 5 anni;

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze lavorative e/o lo svolgimento di eventuali collaborazioni presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto;

Per la Scuola di Pittura e Scultura

- Diploma Accademico di I o II livello in Pittura o Scultura o indirizzo equipollente conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o presso Istituzioni equipollenti da non oltre 5 anni;
- Diploma di Laurea di I o II livello indirizzo Pittura o Scultura, o indirizzo equipollente, conseguito da non oltre 5 anni;

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze lavorative e/o lo svolgimento di eventuali collaborazioni presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto;

Per la Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa (Design)

- Diploma Accademico di I o II livello in Progettazione Artistica per l'impresa, o indirizzo equipollente, conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o presso Istituzioni equipollenti da non oltre 5 anni;
- Diploma di Laurea di I o II livello indirizzo Design - Progettazione artistica per l'impresa, o indirizzo equipollente, conseguito da non oltre 5 anni;

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze lavorative e/o lo svolgimento di eventuali collaborazioni presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto;

Per la Scuola di Restauro (profilo PFP1)

Fondazione Accademia di belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – pec@pec.accademiabelleartiverona.it



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

- Diploma accademico quinquennale in Restauro conseguito da non oltre 5 anni presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o Istituzioni equipollenti (es: S.A.F.);

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate nell'ambito dei materiali lapidei e derivati – superfici decorate dell'architettura (PFP1).

Per la Scuola di Restauro (profilo PFP2)

- Diploma accademico quinquennale in Restauro conseguito da non oltre 5 anni presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o Istituzioni equipollenti (es: S.A.F.);

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate nell'ambito dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile – manufatti scolpiti in legno – arredi e strutture lignee – manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (PFP2).

Per la Scuola di Scenografia

- Diploma Accademico di I o II livello in Scenografia o indirizzo equipollente conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (statale o legalmente riconosciuta) o presso Istituzioni equipollenti da non oltre 5 anni;
- Diploma di Laurea di I o II livello indirizzo Scenografia, o indirizzo equipollente, conseguito da non oltre 5 anni;

Alla domanda va allegato un Curriculum professionale corredato dalla documentazione attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze lavorative e/o lo svolgimento di eventuali collaborazioni presso Università, Accademie o altre istituzioni attinenti al profilo richiesto;

Potranno essere ammessi alla selezione i candidati in possesso dei titoli di cui sopra, conseguiti da oltre 5 anni, esclusivamente nel caso siano correntemente beneficiari di un Dottorato di ricerca/Assegno di Ricerca o iscritti ad una Scuola di Specializzazione.

I cittadini di uno Stato terzo rispetto a quelli dell'Unione Europea dovranno essere in regola con la legge vigente in materia di permesso di soggiorno.

Si precisa che non verranno accettate domande di partecipazione di studenti iscritti a un'Accademia di Belle Arti al momento dell'indizione del presente bando.

Verona, 03 luglio 2018

Il Presidente
Marco Giaracuni

Il Direttore
Francesco Ronzon