

CURRICULUM

1969.

Ha studiato scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna diplomandosi il 1992.

Nel 1993 vince il Primo Premio di scultura H. C. Andersen all'Accademia Nazionale di San Luca a Roma.

Nel 2009 e 2011 vince un concorso Nazionale per opere d'arte e realizza due sculture per il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Alcuni autori che hanno scritto del suo lavoro sono, in ordine di tempo, Roberto Tassi, Walter Guadagnini, Marco Vallora, Robert Ros

Vive a Bologna dove insegna Scultura al Biennio di specializzazione dell'Accademia di Belle Arti.

MOSTRE PERSONALI

2013

Non-finito, infinito

(con il regista Benoit Felici) Museo Nazionale Terme di Diocleziano, Roma, catalogo con testi di Marc Augé e Marco Meneguzzo, ed. Electa, pesci rossi

2011

Reperti ultimi

Museo Lapidario e Galleria Estense, Modena,

catalogo con testi di Walter Guadagnini e di Marco Meneguzzo, ed. Renografica

2008

Ex-volto

Museo Barracco, Roma,

catalogo con testi di Luciano Caprile e Walter Guadagnini, ed. Renografica

Extra-luoghi

Museo Marino Marini, Pistoia,

catalogo con testi di Maria Tersi Tosi e di Marco Meneguzzo, ed. Renografica

2005

Memoria e Oblio

Galleria Monteverdi, Parma,

catalogo con testo di Alessandro Riva, ed. Renografica

2003

La pelle del mondo

Locat Leasing, nelle sedi di Bologna, Milano e a Verona presso il Museo Miniscalchi-Erizzo,

catalogo con testo di Robert Rosenblum

2001

La pelle, i frammenti, le scatole di luce

Galleria Carlina, Torino,

catalogo con testo di Marco Vallora, ed. Renografica

1998

Sculptures et dessins

Salle Capitulaire Cour Mably, Bordeaux,

catalogo con testo di Walter Guadagnini e Roberto Tassi

MOSTRE COLLETTIVE

2013

Mano, arto, arte e artefatti

MUSE, Museo della scienza, Trento

Sculture e natura EXPO 2015

Idroscalo, Milano

2012

Tra cielo e terra, sculture all'aperto
Borgo di Ascona (CH),
catalogo con testo di Luigi Marsiglia

2011

Padiglione Italia alla 54esima Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia
Regione Emilia-Romagna, Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia

2010

La scultura italiana del XXI secolo,
Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano,
catalogo a cura di Marco Meneguzzo

Arte contemporanea per il tempio di Zeus
Valle dei Templi, Agrigento

2009

Visioni contemporanee del paesaggio urbano
Galleria Opera arte e arti, Matera

2008

I labirinti della bellezza
59° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare,
a cura di Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini

2007

L'alibi dell'oggetto - Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia
Fondazione Ragghianti, Lucca,
catalogo con testo di Marilena Pasquali

Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina 2007
Casalbeltrame (NO),
catalogo con testi di Alberto Fiz, Francesco Poli, Marco Vallora

2006

Sculture en plein air
Opere di trenta Scultori a Limone Piemonte e Torino Stupinigi
catalogo con testo di Maurizio Calvesi, ed. Copernico

Sculture alle porte d'oriente
Museo Archeologico di Brindisi,
catalogo con testo di Maurizio Calvesi, ed. Copernico

Indagine sul Novecento. Figurato & Astratto 1900-2000
Galleria d'Arte Cinquantasei, Bologna,
catalogo con testi di Claudio Poppi

2005

Nuova Biennale del Muro Dipinto di Dozza
catalogo con testi di Marilena Pasquali

Biennale Aldo Roncaglia
Rocca Estense, San Felice sul Panaro,
catalogo con testi di Michele Fuoco

2004

Omaggio al tennis

Foro Italico, Roma,
catalogo con testo di Luciano Caprile

Dinamiche del volto

Galleria d'arte moderna, Pavullo,
catalogo con testi di Daniela Del Moro e Paolo Donini

Acqua

Galleria Repetto & Massucco, Acqui Terme,
catalogo con testo di Marco Vallora

2003

XXXVII° Prix International D'Art Contemporaine de Monte-Carlo

Fondation Prince Pierre de Monaco, Principauté de Monaco,
invitato su segnalazione di Jean-Michel Folon

Acqua

Galleria Beukers, Rotterdam,
catalogo con testo di Marco Vallora

2002

Pulcherrimae strade

Basilica di San Giusto, Trieste,
catalogo a cura di Gianni Salvaterra e Robert Rosenblum.

Terza Biennale Postumia Giovani

Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e Museo d'Arte Moderna di Gazoldo,
catalogo con testo di Renzo Margorari;

2001

Artissima

Galleria Carlina, Torino

Premio Pavia Giovane Arte Europa

Castello Visconteo di Pavia,
catalogo con testo di Rossana Bossaglia

2000

L'immagine della parola

Museo Pinacoteca di Loreto e il Museo d'Arte dello Splendore a Giulianova,
catalogo a cura di Marilena Pasquali e Bruno Forte

Prima Biennale Città di Finale Emilia

con catalogo a cura di Nicola Miceli e un testo di Maurizio Di Puolo

1999

Through the Millenia

Audrey Hepburn Children's Fund, New York,
catalogo a cura di Gianni Salvaterra

1998

La porta dell'anima

Chostro di S. Agostino, Pietrasanta,
catalogo con testo di Giuseppe Cordoni