



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ERRATA CORRIGE

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico-scientifico-disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>N. Posti</i>
ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei materiali lapidei	1

Con riferimento al bando in oggetto pubblicato in data 29/07/2016, prot. 3262/E2 si riportano di seguito alcune modifiche e/o precisazioni **evidenziate in rosso**.

Si prega inoltre di prendere visione delle modifiche apportate in rosso ai seguenti allegati:

- **Allegato 2 - dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;**
- **Allegato 4 – tabella di valutazione dei titoli**
- **Allegato 5 (a) - dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di servizio;**
- **Allegato 7 - dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante l'eventuale inclusione in graduatorie di merito e/o in elenchi comparativi**

Rimangono per il resto invariate le condizioni tutte di cui al bando del 29/07/2016, prot. 3259/E2 da intendersi in questa sede integralmente confermate.

Verona, 22/08/2016
Prot. 3362/E2

Firmato
Il Presidente
Stefano Pachera



CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI

PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Il Presidente

- in applicazione delle determinazioni assunte nella seduta del Consiglio Accademico del 25/05/2016 e del Consiglio di Amministrazione del 15/07/2016 della Fondazione Accademia dell'Accademia di Belle arti di Verona.
- considerato che è necessario istituire una graduatoria di merito per la sotto indicata disciplina (DM 89 del 3/7/2009 e successive modifiche e integrazioni) e per i posti sotto indicati;

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico-scientifico-disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>N. Posti</i>
ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei materiali lapidei	1

- Visto lo Statuto e il Regolamento Didattico generale della Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona vigenti;
- Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999;
- Vista la normativa vigente in materia a cui l'Accademia fa riferimento per gli istituti di possibile applicazione e in particolare visto il DPR 212/2005, il DM 3/7/2009 n.89, il DM n. 123 del 30/9/2009 e il DD 1/12/2010 n. 229;
- Visto il DM n. 86 del 26/05/2009;
- Visto il D.M. n. 87 del 26/05/2009 e in modo particolare l'art. 3 e i successivi decreti attuativi;
- Visto il D.M. n. 81 del 23.06.2011;
- Visti gli accordi decentrati stipulati dall'Accademia di Belle Arti con le OO.SS. del 1999 e 2001 e successive modifiche ed integrazioni.
- Vista la delibera dell'organo di gestione del 4/10/2010 che stabilisce di recepire gli istituti economici del CCNL AFAM del 4/8/2010;
- Vista la nota MIUR n. 3154 del 9/06/2011.

Fornita la prescritta informazione alle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative ai sensi del vigente C.C.N.L. del comparto AFAM.

DELIBERA

Art. 1

Indizione di un concorso per titoli ed esami



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Presso la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, di seguito chiamata Accademia, è indetto un concorso per titoli ed esami finalizzato alla formazione di graduatorie di merito a decorrere dall'a.a. 2016/17 per la disciplina di seguito indicata da utilizzare per l'assunzione a tempo indeterminato e tempo pieno di un docente per la disciplina messa a bando:

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico-scientifico-disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Qualifica</i>	<i>N. Posti</i>
ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei materiali lapidei	Docente 1[^] fascia	1
<p>I contenuti scientifico-disciplinari comprendono la storia delle tecniche scultoree e plastiche e la conoscenza dei singoli materiali (pietra, ceramica, ferro, gessi, etc.), dei loro metodi estrazione o produzione e approvvigionamento, delle loro differenti varietà e delle relative tecnologie di lavorazione. Le competenze, riferite ai metodi di cottura e fusione, ai trattamenti superficiali applicati a scopo protettivo o ornamentale, alle peculiarità e difficoltà di lavorazione, ai possibili inconvenienti e difetti dei materiali e alle cause e tipologie di degrado per ogni singolo materiale, sono strettamente correlate all'applicazione degli aspetti teorici in una costante esperienza di laboratorio che si concretizza in attività pratiche di disamina di sculture, di verifica della loro natura e del loro stato di conservazione e di interventi restaurativi.</p>				

Si precisa che, ai sensi del CCNL AFAM vigente, per la conferma in servizio a tempo indeterminato è previsto il superamento di un periodo di prova pari a un anno accademico (con servizio effettivamente prestato non inferiore a sei mesi).

L'Accademia garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Art. 2

Requisiti per l'ammissione

Al concorso per titoli ed esami sono ammessi coloro che alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ai 18 anni compiuti;
- 2) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica) ovvero cittadinanza di uno dei Paesi della Comunità Europea;
- 3) godimento dei diritti civili e politici.
- 4) idoneità fisica all'impiego;
- 5) posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva (per i soggetti a tale obbligo);
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 7) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche amministrazioni;
- 8) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 9) di non essere stato licenziato per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- 10) di non aver subito alcun provvedimento di interdizione scolastica;

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiableartiverona.it> – info@accademiableartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

- 11) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
- 12) titolo di studio: Diploma **accademico** del previgente ordinamento o diploma accademico di I° livello o diploma accademico di II° livello a ciclo unico quinquennale in Restauro (**DASLQ01**) di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta, o laurea magistrale a ciclo unico (LMR/02) o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea o diploma di laurea di I livello, ~~salvo~~ o secondo quanto indicato nell'art. 3 del D.M. 87/2009. **~~Il diploma (accademico o di laurea) deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Si precisa che non verrà attribuito alcun punteggio al titolo di studio considerato utile ai fini dell'accesso al presente bando. Gli eventuali ulteriori titoli di studio posseduti dal candidato verranno invece valutati secondo quanto previsto dall'allegato 4.~~**

Le valutazioni saranno effettuate esattamente nel rispetto di quanto espressamente disposto dall'art. 3 del D.M. 87/2009.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 3 Esclusioni

Non è ammessa la domanda/non sono ammessi:

- a) la domanda e i relativi allegati che siano presentati oltre i termini stabiliti dal presente bando;
- b) la domanda e i relativi allegati privi della firma del candidato;
- c) la domanda presentata in modalità non conforme al presente bando;
- d) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- e) ai sensi dell'art. 2, comma 5, del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10.01.1957, n. 3 e successive modifiche e integrazioni, coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione, né possono parteciparvi a norma dell'art. 128, comma 2, del citato testo unico, coloro che siano stati dichiarati decaduti da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d), del medesimo testo unico, per aver conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla Legge 18 gennaio 92 n. 16;
- f) coloro che sono temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilitazione e dell'interdizione;
- g) coloro che sono incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- h) i dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- i) i docenti a tempo indeterminato che alla data di scadenza del termine di partecipazione al presente concorso sono incorsi nella sanzione disciplinare nell'esclusione temporanea per tutta la sua durata; gli aspiranti, che nell'eventuale posizione non di ruolo precedentemente ricoperta, siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva dal servizio o dell'esclusione temporanea per tutta la sua durata;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione. L'Accademia può disporre in ogni momento e con provvedimento motivato l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

La mancata sottoscrizione della domanda e degli allegati o l'omessa indicazione anche di una sola delle dichiarazioni o dei requisiti richiesti per l'ammissione determina l'esclusione dal concorso.

1. L'esclusione è disposta dal Presidente dell'Accademia con decreto motivato. A tal fine verranno predisposti appositi elenchi, distinti per disciplina, dei candidati per i quali sussistono i motivi di esclusione indicando a fianco di ciascun nominativo le cause specifiche dell'esclusione stessa. Del decreto di esclusione sarà data comunicazione all'interessato mediante pubblicazione dell'elenco degli esclusi all'albo dell'Accademia e sul sito internet dell'Accademia (www.accademiabelleartiverona.it).
2. L'esclusione è disposta sulla base delle dichiarazioni rese dal candidato nella sua domanda ovvero sulla base della documentazione prodotta ovvero ancora sulla base di accertamenti svolti dalla Accademia.
3. Qualora i motivi che determinano l'esclusione, ai sensi del presente articolo, siano accertati dopo la conclusione del concorso, il Presidente dell'Accademia dispone, con decreto motivato, la decadenza da ogni diritto conseguente alla partecipazione al concorso medesimo.
4. Del provvedimento di decadenza sarà data integrale comunicazione all'interessato mediante pubblicazione dell'elenco degli esclusi all'albo dell'Accademia e sul sito internet (www.accademiabelleartiverona.it)

Art. 4

Domanda di ammissione e titoli

La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice utilizzando **esclusivamente** i moduli allegati al presente bando a **pena di esclusione** e in forma di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000, deve essere indirizzata alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, via C. Montanari, 5 – 37122 Verona.

Alla domanda devono essere allegati **a pena di esclusione**:

- copia del codice fiscale con firma autografa;
- copia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio (allegato 2);
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di servizio (allegato 5a e 5b);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico - culturali e professionali (allegato 6);
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante l'eventuale inclusione in graduatorie di merito e/o in elenchi comparativi (allegato 7);
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- ricevuta della **tassa di concorso di € 50,00 (non rimborsabile)** da versare sul C/C intestato alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona presso la Banca Popolare di Sondrio – Succursale di

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – info@accademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Verona - Corso Cavour, n. 45/47 - 37121 Verona (Vr) – IBAN: IT 40 I 05696 11700 0000 1200 1X14 - codice bic o swift POSOIT22XXX (per chi paga da paesi esteri) a titolo di rimborso spese di segreteria - causale “tassa concorso titoli ed esami docenti”.

Si precisa che:

- la domanda va firmata in calce senza necessità di alcuna autentica (Art. 3 comma 5 L. 15.05.1997 n. 127) e deve essere accompagnata da copia di documento di riconoscimento valido e copia del tesserino di codice fiscale o della tessera sanitaria.
- nella domanda (Allegato 1) debbono essere dichiarati i titoli che, a norma delle disposizioni vigenti, danno diritto a preferenza nella graduatoria in caso di parità di punteggio, (vedi Allegato 3). I documenti attestanti i titoli che, a norma delle vigenti disposizioni, danno diritto alla preferenza nella graduatoria nel caso di parità di punti, qualora non siano stati allegati alla domanda di ammissione, dovranno essere prodotti entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data in cui gli interessati avranno ricevuto apposita comunicazione. I predetti titoli debbono essere stati già indicati nella domanda e nei relativi documenti; deve risultare altresì il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore; ogni eventuale variazione di recapito se diversa deve essere tempestivamente comunicata mediante lettera raccomandata a/r (Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona – via C. Montanari, 5 – 37122 Verona) o PEC (pec@pec.accademiabelleartiverona.it) o direttamente all'Accademia.
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD,DVD).

Si precisa che è preferibile produrre i documenti attestanti i titoli in formato cartaceo.

Per i titoli presentati in copia gli stessi devono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione “copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000”; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alle copie stesse.

-Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione pena la non valutazione delle stesse.

-Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

Non è ammesso riferimento a titoli o documenti, presentati a qualsiasi fine ad altre amministrazioni o in altre procedure presso questa Accademia.

I titoli e i documenti, non presentati o prodotti oltre i termini di scadenza, non saranno presi in alcuna considerazione anche se indicati nella domanda o nell'elenco.

Art. 5

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P. IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr)

Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – info@accademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Modalità e termini per la presentazione delle domanda di ammissione e dei documenti attestanti titoli valutabili

La domanda di ammissione e la relativa documentazione devono essere presentate **entro il termine perentorio del 5/09/2016** in una delle seguenti modalità:

a) **presentazione diretta**: tutti i giorni (dal lunedì al venerdì) presso la segreteria dell'Accademia dalle ore 10.00 alle ore 15.45. Per le domande recapitate a mano l'interessato ha diritto al rilascio della ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

Si fa presente che l'Accademia resterà chiusa al pubblico dall'1/08/2016 al 21/08/2016 compreso. Riaprirà il 22/08/2016.

Il giorno 5/09/2016 **la consegna a mano** potrà essere effettuata dalle ore 9.00 alle ore 12.30.

b) **raccomandata con avviso di ricevimento**. Le domande e i documenti, spediti a mezzo plico raccomandato si considerano prodotti in tempo utile **se presentati all'ufficio postale accettante entro il termine di scadenza sopra indicato**; a tale fine fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante (art. 2, c. 3, DPR 1077/79), e, comunque, se dopo la data di spedizione perverranno all'Accademia entro e non oltre 7 (giorni) giorni dalla data di scadenza del presente bando.

La busta contenente la domanda e i titoli dovrà essere chiusa e recare all'esterno la dizione "Concorso per titoli ed esami - disciplina".

Art. 6

Norme sui documenti

La domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);

E' sempre in facoltà dell'amministrazione accertare, con mezzi propri, la veridicità dei documenti esibiti dai concorrenti.

Art. 7

Commissione giudicatrice

Le Commissioni giudicatrici saranno nominate dal Presidente e dal Direttore dell'Accademia con separato atto.

La Commissione giudicatrice per la disciplina messa a bando è composta da tre componenti: il Direttore dell'Istituzione e due docenti a tempo indeterminato del settore disciplinare, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione statale o in una delle Accademie Legalmente Riconosciute Storiche. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti a tempo indeterminato del settore disciplinare, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di settori disciplinari affini o comunque giudicati esperti della materia di cui almeno uno in servizio in altra istituzione statale o in una delle Accademie Legalmente Riconosciute Storiche.

A ciascuna commissione è assegnato un segretario verbalizzante appartenente al personale amministrativo in servizio presso l'Accademia o proveniente da altra istituzione di profilo analogo corrispondente.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

I processi verbali delle operazioni d'esame devono essere contestualmente ed analiticamente redatti in duplice copia e devono essere firmati da tutti i componenti la commissione. Dai verbali deve risultare l'osservanza delle procedure e delle formalità prescritte dal presente bando, i criteri seguiti, la votazione attribuita a ciascun concorrente, il punteggio derivante dalla valutazione dei titoli, nonché l'elenco di coloro che hanno superato l'esame.

Art. 8 Valutazione dei titoli

Il concorso viene espletato primariamente attraverso la valutazione dei titoli di studio, dei titoli di servizio, dei titoli artistico-culturali e professionali secondo i criteri di cui l'allegato 4 e, secondariamente, in una prova orale come meglio specificato al successivo art. 9.

La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali precede la prova orale. Alla prova orale sono ammessi SOLO coloro che abbiano riportato un punteggio non inferiore a 24 nei titoli artistico-culturali e professionali secondo la tabella di cui all'allegato 4.

La Commissione provvederà alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, di studio e di servizio di cui all'allegato 4 attribuendo fino ad un massimo di punti 85 punti per i titoli artistico-culturali e professionali e fino a un massimo di 30 punti per i titoli di studio e di servizio come meglio specificato nella tabella di valutazione dell'allegato 4.

Art. 9 Date dell'esame – Prova orale

Le Commissioni, nominate con le modalità di cui ai commi precedenti firseranno il diario delle prove d'esame con l'indicazione del giorno, mese, ora e del luogo in cui le stesse si svolgeranno che sarà comunicato ai candidati con lettera raccomandata a/r, PEC (pec@pec.accademiabelleartiverona.it) o telegramma almeno 15 giorni prima del giorno delle prove medesime. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Accademia stessa.

I candidati, ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dal concorso, saranno tenuti a presentarsi per la prova con un documento di riconoscimento in corso di validità, nei locali, nei giorni e nell'ora indicati nell'avviso suddetto.

L'esame consisterà in una prova orale volta all'accertamento della preparazione culturale e del possesso delle capacità didattiche dei candidati. Questa si baserà sullo svolgimento di una lezione, che il candidato esporrà, in rapporto alla disciplina di esame, tenuto conto delle declaratorie, anche con l'ausilio di supporti tecnici, secondo linee scaturenti dalle proprie esperienze artistico-professionali e didattiche, motivando le scelte metodologiche operate attraverso un commento critico-culturale. Saranno anche ammessi riferimenti alla conoscenza e all'uso delle tecnologie informatiche e multimediali nella didattica. A tal fine la commissione giudicatrice predisporrà, per ogni candidato, una terna di lezioni, fra le quali verrà sorteggiata, a cura di ciascun candidato, quella da svolgere al momento della prova. La prova si svolgerà il secondo giorno successivo a quello in cui è stato effettuato il sorteggio (dopo 48 ore dal sorteggio). Il giorno del sorteggio si terrà dopo 13 giorni dall'invio della comunicazione di cui al punto 1



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

del presente articolo.

Per essere ammessi a sostenere la prova di esame i candidati dovranno essere muniti di idoneo documento di riconoscimento.

Le sedute della commissione esaminatrice durante lo svolgimento della prova sono pubbliche.

Le Commissioni dispongono di 200 punti di cui 85 per la prova orale, 85 per i titoli artistico-culturali e professionali e 30 per i titoli di studio e di servizio.

Al termine di ogni seduta la commissione forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto da ciascuno riportato. L'elenco medesimo, sottoscritto dalla Commissione, è affisso all'Albo dell'Accademia.

I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico - culturali e professionali non sono ammessi alla prova orale come meglio precisato al precedente art. 9.

Sarà considerato idoneo il candidato che nella prova orale avrà raggiunto il punteggio minimo di 59/85.

Art. 10 **Graduatoria di merito**

La graduatoria di merito è compilata dalla Commissione esaminatrice sulla base della somma dei punteggi riportati nella prova orale e nella valutazione dei titoli prodotti dai candidati.

Nella graduatoria dovrà essere indicato il voto assegnato nella prova d'esame e i punti attribuiti ai titoli come indicato nell'allegato 4.

Art. 11 **Approvazione graduatoria di merito** **Ricorsi**

Con provvedimento del Presidente dell'Accademia sarà approvata la graduatoria di merito che verrà quindi pubblicata mediante affissione nell'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia.

Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Presidente della Commissione per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. Successivamente il Presidente, esaminati i reclami pervenuti, può procedere anche d'ufficio alle rettifiche e approvare, in via definitiva, le graduatorie di merito, che saranno pubblicate all'albo dell'Accademia e sul sito Internet dell'Accademia.

Dalla data di affissione all'albo dell'Accademia decorrono i termini per eventuali impugnative: 120 giorni per il ricorso straordinario al Capo dello Stato e 60 giorni per il ricorso giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale.

Art. 12 **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



Art. 13

Assunzione con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato

I candidati utilmente collocati in graduatoria saranno destinatari di un contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e a tempo pieno, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente di 1^a fascia secondo l'ambito disciplinare elencato in premessa.

Il rapporto di lavoro è di natura privatistica ed è regolato dagli Accordi Decentrati stipulati dall'Accademia con le OO.SS. il 17 giugno 1999 e 19 febbraio 2001 e successive modifiche ed integrazioni, per tutte le altre condizioni si fa esplicito riferimento al contratto ANINSEI. Al personale dipendente dell'Accademia vengono applicati gli istituti economici del CCNL AFAM vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Accademia comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno della presa di servizio.

Il contratto è sottoposto a condizione risolutiva per l'annullamento della procedura di reclutamento che ne costituisce il presupposto e qualsiasi altra causa giuridicamente rilevante che determina l'annullamento del contratto.

Art. 14

Natura giuridica della Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

L'Accademia di Belle Arti di Verona è una Fondazione. E' legalmente riconosciuta con D.M 9/6/84 e successive modifiche e integrazioni e fa parte del comparto AFAM del MIUR.

Art. 15

Accesso ai documenti amministrativi

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. 7.8.90, n. 241 e successive modifiche e o integrazioni, sulla trasparenza dell'attività amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, verrà adottata ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardano la posizione di singoli interessati.

Ai fini dell'esercizio del diritto di accesso ai documenti amministrativi, saranno osservate le disposizioni di cui al D.P.R. 27.6.92, n. 352.

Art. 16

Norme di rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando, e sempreché compatibili, si applicano le disposizioni vigenti in materia sullo svolgimento dei concorsi per il personale docente del comparto AFAM.

Art. 17

Tutela trattamento dei dati personali



Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando e per gli eventuali provvedimenti di assunzione.

Art. 18

Ritiro della documentazione artistica

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione tramite corriere, con spese a carico del richiedente, previa autorizzazione per e-mail e indicazione del corriere incaricato, nonché il numero della pratica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione. Decorso detto termine l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola.

Art. 19

Pubblicità

Il presente bando, unitamente agli Allegati, viene pubblicato all'Albo dell'Accademia ed è consultabile sui siti internet: www.accademiabelleartiverona.it.

Costituiscono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- **Allegato 1 - domanda di ammissione**
- **Allegato 2 - dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;**
- **Allegato 3 – titoli di preferenza a parità di punteggio**
- **Allegato 4 – tabella di valutazione dei titoli**
- **Allegato 5 (a e b) - dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di servizio;**
- **Allegato 6 – dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico - culturali e professionali;**
- **Allegato 7 - dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante l'eventuale inclusione in graduatorie di merito e/o in elenchi comparativi**

Il termine per la presentazione delle domande scade il **5/09/2016**.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria dell'Accademia in via C. Montanari 5 – Verona - Telefono 045/8000082 - Fax 045/8005425 sito www.accademiabelleartiverona.it. - E-mail personale@accademiabelleartiverona.it

L'ACCADEMIA RESTERÀ CHIUSA AL PUBBLICO DALL'1/08/2016 AL 21/08/2016 COMPRESO e RIAPRIRÀ IL 22/08/2016.

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Verona, 29/07/2016
Prot.3262/E2

Il Presidente
Stefano Pachera