



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

*(approvato con delibera Consiglio Accademico del 22/05/2018
e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/05/2018)*



OFFERTA FORMATIVA

→ **CORSI ISTITUZIONALI TRIENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
TOTALE CREDITI NEL TRIENNIO 180**

1. Dipartimento di Arti visive

Con indirizzo in

- *PITTURA*
- *SCULTURA*
- *DECORAZIONE*

2. Dipartimento di Progettazione e arti applicate

Con indirizzo in

- *SCENOGRAFIA*
- *PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA*
- *NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE (corso ad accesso programmato)*

→ **CORSI ISTITUZIONALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE
DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DURATA QUINQUENNALE
→ TOTALE CREDITI NEL QUINQUENNIO 300**

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

- *CORSO A CICLO UNICO DI DURATA QUINQUENNALE IN RESTAURO* per i profili:
 - *PPF 1 Materiali lapidei e derivati; superfici decorate per l'architettura*
 - *PPF 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.*

→ **CORSI ISTITUZIONALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE
DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DURATA BIENNALE
→ TOTALE CREDITI NEL BIENNIO 120**

1. Dipartimento di Arti visive

Con indirizzo in

- *PITTURA – ARTI VISIVE. ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE*

2. Dipartimento di Progettazione e arti applicate

Con indirizzo in

- *PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – ITALIAN STRATEGIC DESIGN*
- *SCENOGRAFIA - DIGITAL EFFECTS & VIRTUAL SET*

→ **CORSI SINGOLI**



INDICE

1. Accesso diretto
2. Accesso con prova di ammissione
3. Accesso studenti stranieri
4. Tempistiche e modalità ammissioni
5. Calendari prove
6. Iscrizioni anni successivi al 1°
7. Norme Comuni
8. Corsi singoli
9. Rilascio certificati
10. Libretto Accademico
11. Responsabilità delle dichiarazioni

REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI

- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai **Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello e al Corso di 2° Livello a ciclo unico quinquennale in Restauro** tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai essere ammessi ai **Corsi Diploma Accademico di 2° Livello di durata biennale** tutti coloro che siano in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o di una laurea con titolo affine o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

Dopo l'immatricolazione verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.



1. Accesso diretto

- Iscrizioni ai Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello e 2° Livello durata biennale

a) Accedono **direttamente senza test d'ingresso** ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in **Decorazione, Pittura, Scultura** i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico:

- arti figurative

b) Accedono **direttamente senza test d'ingresso** ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in **Progettazione artistica per l'impresa e Nuove tecnologie dell'Arte** (corso ad accesso programmato), i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico:

- architettura e ambiente
- design
- audiovisivo e multimediale
- grafica

c) Accedono **direttamente senza test d'ingresso** ai Corsi di Diploma Accademico di 1° livello in **Scenografia** i candidati in possesso di un Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico:

- scenografia
- audiovisivo e multimediale

d) Accesso ai corsi di **2° livello** durata biennale: all'interno dei corsi svolti presso l'Accademia di Belle Arti di Verona l'accesso ai corsi di 2° livello della stessa scuola, avviene in forma diretta (vedi anche art.1.2.4).

- Iscrizione con riserva ai Corsi di Diploma Accademico di 2° livello(durata biennale)

Gli studenti che intendono conseguire il Diploma Accademico di 1° livello nella 3^a sessione relativa all'anno accademico in corso (sessione invernale), possono comunque iscriversi con riserva al primo anno dei Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale) e frequentare i corsi, formalizzando l'iscrizione successivamente al conseguimento del diploma, pena la decadenza dall'iscrizione al corso. Potranno sostenere esami a partire dalla 2^a sessione.

2. Accesso con prova di ammissione

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello (durata triennale - per il corso di Nuove Tecnologie dell'arte si rimanda al paragrafo successivo)

Ai sensi delle disposizioni vigenti i candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (non di indirizzo artistico) o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente dovranno sostenere un esame di ammissione costituito da prove artistiche e attitudinali.

Il test d'ingresso per i Corsi di Diploma di **1° Livello** in di Decorazione, Pittura, Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Scultura consiste in:

- a) una prova pratica attitudinale diversificata a seconda delle specificità delle discipline;
- b) un colloquio attitudinale/motivazionale

Per le Scuole di **Pittura, Scultura, Decorazione**:

- Copia dal vero consistente nella copia di modelli viventi e non.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Per la Scuola di **Scenografia**:

- Ex-tempore (improvvisazione a mano libera) e sviluppo preliminare di un progetto.

Per la Scuola di **Progettazione artistica per l'impresa (Design)**

- Prova grafica specifica indicata dalla commissione.

Le prove sono finalizzate all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione a seconda degli indirizzi scelti.

I candidati che abbiano partecipato alla prova pratica attitudinale sosterranno il colloquio attitudinale finalizzato a verificare la corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'articolazione dell'offerta didattica-formativa in rapporto sia ai piani di studio che alla collocazione nel mondo del lavoro e/o nel sistema dell'arte. In alcuni casi la commissione potrà suggerire l'iscrizione ad un altro indirizzo più consono alle caratteristiche e alla formazione del candidato.

Corso di Diploma di 1° Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte (corso ad accesso programmato)

Nel caso non vengano esauriti i posti disponibili attraverso la procedura dell'accesso diretto al corso (art.1 lettera b), i posti rimanenti saranno coperti tramite procedura con esame di ammissione.

L'ammissione è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi ed un portfolio dei propri lavori (non obbligatorio).

I CANDIDATI POSSONO EFFETTUARE DOMANDA DI AMMISSIONE A PIU' PROVE.

Corso di Diploma Accademico di 2° livello in RESTAURO (durata quinquennale)

Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni compiuti;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;
- c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto al punto b), previo assolvimento delle procedure di legge per gli studenti stranieri extra-comunitari (<http://www.studiare-in-italia.it>);
- d) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- e) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
- f) possesso certificazione Lingua Inglese livello non inferiore al B1¹

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del corso.

Per difetto dei requisiti prescritti, l'Accademia di Belle Arti può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione agli interessati.

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare diversificata secondo i due Profili Formativi basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009.

¹ Qualora il candidato non risultasse in possesso della certificazione di Livello B1 della conoscenza della lingua inglese, la medesima certificazione dovrà essere conseguita al più tardi entro la conclusione del 2° anno di corso, pena la non ammissione alla frequenza del corso di Inglese per la comunicazione artistica 1, previsto al 3° anno di corso.



Vengono banditi per ogni indirizzo: 10 posti per il 1° anno.

L'esame di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove attitudinali sono tre, due di carattere pratico per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti e una specifica per ogni percorso, e una orale:

- **prima prova (uguale per entrambi i percorsi):** la prova prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro, di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1. Dotazione: fotocopia in formato A4 di un unico dipinto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.
- **seconda prova (percorso PFP 1 - materiali lapidei e derivati):** la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso uguale per tutti fornito dalla commissione (lo studente dovrà provvedere ad un set personale di mirette e stecche).
- **seconda prova (percorso PFP2 - manufatti su supporto ligneo e tessile):** la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati, montate su tavolette rigide. Le lacune dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale. Dotazione fornita dalla Commissione: una fotocopia a colori di una riproduzione policroma, montata su supporto rigido, uguale per ogni candidato (lo studente dovrà provvedersi personalmente di un set di acquerelli e pennelli).
- **terza prova (uguale per entrambi i percorsi):** consiste in un colloquio orale individuale teso a dimostrare le conoscenze riguardo a cultura generale, storia dell'arte dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione al campo disciplinare per cui viene fatta la domanda di ammissione, alle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). Qualora il candidato avesse avuto già esperienze potrà presentare anche un curriculum cartaceo di quanto già prodotto in passato.

Per tutti i dettagli consultare il **BANDO DI CONCORSO PUBBLICO per l'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello a ciclo unico di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali"** - (www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni).

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

Per gli studenti provenienti da altra Accademia o Università e comunque in possesso di diploma di 1° livello o laurea, il passaggio avviene tramite un colloquio attitudinale, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione con l'eventuale segnalazione di debiti a colmare durante l'anno accademico secondo modalità stabilite dal Consiglio Accademico.

L'esame di ammissione consiste in un colloquio attitudinale finalizzato alla comprensione delle motivazioni ed alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione.

Il candidato deve presentare un portfolio comprensivo di tavole (dipinti, disegni sculture o altro); lavori a computer; fotografie; ricerche/tesi su argomenti pertinenti l'area artistico-visiva; lavori presentati a concorso; documentazione varia.

3. Accesso studenti stranieri

Per i cittadini non comunitari residenti all'estero le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili sul portale [STUDIARE IN ITALIA](#).



		PREVISTI PER STUDENTI STRANIERI
Decorazione (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Decorazione)	VERONA	5
Pittura (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Pittura)	VERONA	2
Progettazione artistica per l'impresa (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Progettazione artistica per l'impresa)	VERONA	2
Restauro - Percorso formativo professionalizzante - profilo 1 (Diploma Accademico di 2° livello ciclo unico)	VERONA	1
Restauro - Percorso formativo professionalizzante - profilo 2 (Diploma Accademico di 2° livello ciclo unico)	VERONA	1
Scenografia (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Scenografia)	VERONA	5
Scultura (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Scultura)	VERONA	5

Una volta giunti in Italia i candidati stranieri devono immediatamente comunicare alla Segreteria Didattica (didattica@accademiebellartiverona.it) il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile e l'indirizzo mail.

I cittadini non comunitari residenti all'estero, che si iscrivono per la prima volta all'Università in Italia, per essere ammessi alle prove di concorso, devono obbligatoriamente sostenere la prova di conoscenza della lingua italiana, indipendentemente dal possesso delle certificazioni di lingua italiana, salvo i casi di esonero previsti dalla Circolare del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. La data e gli orari della **PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA** verranno pubblicati sul sito istituzionale a partire dal 31 agosto 2018.

I candidati dovranno presentarsi con il passaporto con il visto d'ingresso (motivazione STUDIO "Immatricolazione/Università") e saranno comunque tenuti a richiedere il permesso di soggiorno per motivi di studio per poter soggiornare in Italia e immatricolarsi al corso di studi.

Questi candidati oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, dovranno essere iscritti alla prova d'ammissione entro i termini previsti.

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università. Questi candidati dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno.

I cittadini comunitari, i cittadini di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero ed i cittadini stranieri residenti in Italia accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei cittadini italiani e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, i candidati devono essere in possesso del seguente titoli di studio:

titolo di studio conseguito all'estero, dopo dodici anni di scolarità, che consenta l'ammissione all' Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Circolare M.I.U.R. - consultabile sul sito [STUDIARE IN ITALIA](#)).

4. Tempistiche e modalità ammissioni

- PUBBLICAZIONE "PROCEDURA ON-LINE ISTRUZIONI PER L'USO": ENTRO IL 25 giugno 2018
- AMMISSIONI AI CORSI DI 1° LIVELLO (ACCESSO DIRETTO E ACCESSO CON ESAME DI AMMISSIONE): DAL 25 GIUGNO AL 10 SETTEMBRE 2018
- AMMISSIONI AL CORSO DI 1° LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE (ACCESSO DIRETTO): DAL 25 GIUGNO AL 3 SETTEMBRE 2018
- AMMISSIONI AL CORSO DI 2° LIVELLO A CICLO UNICO QUINQUENNALE IN RESTAURO: DAL 25 GIUGNO AL 5 SETTEMBRE 2018
- AMMISSIONI AI CORSI DI 2° LIVELLO (BIENNI): DAL 25 GIUGNO AL 18 SETTEMBRE 2108



- ISCRIZIONE AI CORSI 1° E 2° LIVELLO (COMPRESO RESTAURO) DATO IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI AMMISSIONE: ENTRO IL 28 SETTEMBRE 2018

La procedura è **SOLO** digitale (www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni) - procedure on-line ISTRUZIONI PER L'USO), non occorre l'invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

5. Calendari prove

Il candidato si dovrà presentare il giorno della prima prova dell'esame di ammissione munito di un documento valido di riconoscimento.

Il materiale necessario per sostenere le prove è a carico degli studenti (materiale da disegno), mentre i fogli da disegno sono forniti dall'Accademia.

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello (durata triennale)

17/09/2018	9:00 – 12:00	Accesso corsi di 1° livello in Decorazione, Pittura, Scultura: prova di disegno dal vero	14:30 in poi	Colloqui attitudinali
18/09/2018	9:00 – 12:00	Accesso corso di 1° livello in Scenografia: Ex-tempore (improvvisazione a mano libera) e sviluppo preliminare di un progetto	14:30 in poi	Colloqui attitudinali
19/09/2018	9:00 – 12:00	Accesso corso di 1° livello in Progettazione artistica per l'impresa: Prova grafica specifica indicata dalla commissione	14:30 in poi	Colloqui attitudinali
20/09/2018	9:00 in poi	Eventuale colloquio ammissione per accesso Corso di 2° livello in Nuove tecnologie dell'arte		

Corso di diploma Accademico di 2° livello in RESTAURO (durata quinquennale)

1 ^a prova 10/09/2018 ore 9,00-15,00	Uguale per entrambi i percorsi	TRASPOSIZIONE GRAFICA A MATITA DELLA RIPRODUZIONE DI UN DIPINTO
2 ^a Prova 11/09/2018 ore 9,00-15,00	PFP1	PROVA PLASTICA
2 ^a Prova 12/09/2018 ore 9,00-15,00	PFP2	REINTEGRAZIONE PITTORICA
3 ^a Prova 13/09/2018 ore 9,00-18,00	Uguale per entrambi i percorsi	PROVA ORALE

Per tutti i dettagli consultare il **BANDO DI CONCORSO PUBBLICO per l'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello a ciclo unico di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali"** - (www.accademiabelleartiverona.it).

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)



21/09/2018	dalle ore 9:00 in poi	Accesso corsi di 2° livello: colloqui
------------	-----------------------	---------------------------------------

6. Iscrizioni anni successivi al 1°

Durante la durata legale del corso di studi – in corso

Le iscrizioni agli anni successivi al 1° sono aperte dal 1° LUGLIO AL 21 SETTEMBRE 2018.

La procedura è **SOLO** digitale (www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni) - procedure on-line iscrizioni anni successivi 2018/2019), non occorre l'invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

Iscrizioni Fuori corso

Lo studente che, entro il termine della durata legale del corso di studi, non ha frequentato tutti i corsi appartenenti al proprio piano di studi, deve confermare l'iscrizione seguendo le indicazioni di cui al precedente paragrafo.

Iscrizioni Fuori corso non frequentanti per conclusione esami e discussione prova finale

Lo studente che ha frequentato tutti i corsi appartenenti al proprio piano di studi e ricevuto la relativa ammissione all'esame da parte del docente entro:

- il 3° anno, se iscritti ad un corso di 1° livello;
- il 2° anno, se iscritti ad un corso di 2° livello di durata biennale;
- il 5° anno, se iscritti al corso di 2° livello a ciclo unico quinquennale in Restauro

può iscriversi all'Anno Accademico in corso successivamente all'ultima sessione di esami riferita all'Anno Accademico precedente (febbraio).

Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi.

7. Norme Comuni

Piani di studi individuale

La procedura online di immatricolazione ai corsi di 1° e 2° livello prevede l'inserimento del piano di studi individuale dello studente.

Nella procedura vengono inserite solamente le discipline obbligatorie presenti nell'intero piano di studi dei Corsi di 1° e 2° livello.

Lo studente dovrà effettuare la scelta dei corsi opzionali presenti nel piano di studi successivamente e secondo le indicazioni che saranno rese note con apposita circolare.

Variazioni del Piano degli Studi

Il piano di studi può essere variato limitatamente all'ambito delle attività formative a scelta dello studente, previa richiesta di modifica tramite procedura online.

Frequenza



Ai sensi delle direttive ministeriali vigenti lo studente ha l'obbligo di frequenza dell'80% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e maturare i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

Diritto allo studio degli studenti lavoratori

Gli studenti lavoratori potranno beneficiare di un obbligo di frequenza pari al 30% per i corsi teorici, e pari al 50% per i corsi laboratoriali.

Gli studenti che possono beneficiare di tali opportunità devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- contratto a tempo indeterminato;
- contratto di almeno 3 mesi per almeno 16 ore alla settimana nel periodo compreso tra il 1° ottobre e il 15 giugno;
- essere titolare di partita Iva.

Gli studenti dovranno produrre la documentazione del loro status di studente lavoratore (cedolino, copia del contratto, iscrizione alla C.C.I.A.A o al registro Iva per i liberi professionisti) come allegati alla richiesta di riduzione frequenza per studenti lavoratori (vedi modulistica) prima dell'inizio dell'anno accademico oppure all'inizio della prestazione lavorativa.

Agli studenti che beneficiano di tali condizioni verranno assegnate dai docenti attività integrative (bibliografia o elaborati progettuali aggiuntivi).

Trasferimento ad altre Accademie/Trasferimento da altre Accademie/Passaggi di corso/Riconoscimento degli studi pregressi/ Sospensione e interruzione temporanea degli studi/ Rinuncia agli studi/ Decadenza della qualifica di studente/Cessazione della qualifica di studente

Il contenuto è consultabile nel documento "[Regolamento didattico](#)" (TITOLO IX STUDENTI, Capo 2 - Mobilità studentesca esterna e interna)

Passaggi di corso

La domanda di passaggio di corso da un indirizzo di studio ad un altro va inoltrata al Direttore dell'Accademia entro 2 settimane dall'inizio delle lezioni dell'anno accademico in corso. La domanda presentata oltre il predetto termine consente il passaggio di corso nell'anno accademico successivo. Lo studente è tenuto a versare la contribuzione dell'anno accademico in corso ed ha diritto a frequentare e sostenere gli esami dei corsi che potranno essergli riconosciuti l'anno successivo. Per le modalità di passaggio di corso si rimanda all'art.19/2 del regolamento didattico. Il passaggio di corso da un indirizzo di studio ad un altro indirizzo di studio ad accesso programmato non è consentito.

Scadenza pagamenti

Le scadenze dei pagamenti dei contributi a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso sono specificate nel Regolamento Tasse e contributi.

Gli studenti che, entro le scadenze indicate nel Regolamento Tasse e Contributi, non hanno versato i contributi di cui sopra saranno tenuti al pagamento dell'indennità di mora nella misura di euro 50,00.

Lo studente moroso non potrà iscriversi agli esami delle sessioni che intercorrono fino alla data della regolarizzazione contributiva.

Incompatibilità

L'iscrizione ai Corsi di diploma accademico dell'Accademia è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico o di diploma di istruzione secondaria superiore.



Servizio studenti Isidata

Il Servizio è fornito a tutti gli studenti degli Istituti d'Arte Conservatori di Musica ed Accademie di BB.AA. <https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>.

Per qualsiasi problema riscontrato, lo studente può inviare una e-mail a servizi_studenti@isidata.it segnalando e descrivendo il problema ed indicando possibilmente un recapito telefonico e il nominativo dell'utente da contattare.

Per una corretta fruibilità del sito la risoluzione video deve essere impostata, minimo, a 1280x1024 ed il Browser deve essere Internet Explorer versione 8 o l'ultima versione di Firefox. E' inoltre necessario abilitare i Javascript del browser per poter utilizzare correttamente l'applicazione.

Il servizio invierà via e-mail, a tutti i nuovi iscritti, il codice utente e la password per accedere al servizio.

8. Corsi singoli

Nel corso dell'anno accademico utenti esterni possono frequentare singoli insegnamenti e sostenere i relativi esami, ricevendone regolare attestazione.

La domanda di iscrizione alle discipline può essere presentata da tutti coloro che abbiano raggiunto la maggiore età.

I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio d'Amministrazione il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.

<http://www.accademiabelleartiverona.it/corsisingoli/>

<http://www.accademiabelleartiverona.it/percorsi-fit-2018/>

9. Rilascio Certificati

I documenti certificativi rilasciati dagli uffici della Segreteria didattica devono essere di norma sostituiti da autocertificazioni rese dai diretti interessati, secondo la vigente normativa².

È possibile ottenere il rilascio di certificati, copie autentiche, in carta legale o in carta libera, attestazioni, estratti ed ogni altro documento relativo alla carriera accademica degli studenti in conformità alle leggi vigenti, di norma recandosi di persona presso gli sportelli della Segreteria didattica, compilando l'apposito modulo ivi reperibile ed esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità.²

Nel caso in cui il richiedente non sia il diretto interessato, questi potrà ricevere il certificato sempre esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità e solo se in possesso di delega scritta e di copia di un documento di identità valido dello studente.

Le relative istanze della carriera dello studente vengono presentate agli uffici della segreteria, che vi appone un numero progressivo e la data di ricezione.

La segreteria comunica allo studente il termine entro il quale istruisce l'istanza, non oltre 30 giorni dalla richiesta.

10. Libretto Accademico

Allo studente immatricolato è rilasciato un libretto accademico personale valido per tutta la durata della sua permanenza in Accademia in qualità di studente ed efficace come:

- documento di riconoscimento all'interno dell'Accademia e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;
- documento contenente il percorso didattico dello studente;
- documento comprovante l'iscrizione all'Accademia.

Il libretto accademico personale non è invece valido come documento comprovante gli esami sostenuti.

² Ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183 (Legge di stabilità 2012), pubblicata sulla G.U. n. 265 del 14.11.2011, occorre riportare a pena di nullità la seguente dicitura "Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi".



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Il libretto deve essere ritirato solo presso gli uffici della segreteria competente.

Il duplicato del libretto accademico e/o del badge comporta il pagamento di un contributo pari ad € 20,00 per ciascuna duplicazione, da versare secondo le modalità indicate nel modello di richiesta.

11. Responsabilità delle dichiarazioni

L'Accademia si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti anche con controlli a campione.

A tal fine, oltre a poter richiedere allo studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le opportune indagini assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti.

Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.

Il presente Manifesto degli Studi entra in vigore a partire dall'a.a. 2018/2019. Se ne dispone la pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale www.accademiabelleartiverona.it.

Verona, 13 giugno 2018

Prot.2994/D1

Il Direttore
Francesco Ronzon

Il Presidente
Marco Giaracuni