

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** antropologia delle società complesse / ABST 55  
**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA  
**Type of educational unit:** COMPULSORY

**Anno/semestre di studio:** 1° ANNO/SECONDO SEMESTRE  
**Year/semester of study:** FIRST YEAR/SECOND SEMESTER

**Numero di crediti attribuiti:** 6CFA  
**Number of ECTS credits allocated:** 6 CFA

**Nome del/dei docente/i:** STEFANO PONTIGGIA  
**Name of the lecturer(s):** STEFANO PONTIGGIA

**Risultati di apprendimento:**

Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di pensare al design come a una pratica di progettazione di oggetti culturali. Utilizzando le capacità tecniche acquisite lo studente acquisisce metodi di indagine empirica e riflessione socio-culturale sulla cultura materiale, il processo di oggettificazione del mondo e la pratica del design.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale  
**Mode of delivery:** Presence

**Pre-requisiti e co-requisiti:** nessuno  
**Pre-requisites and co-requisites:** none

**Contenuti dell'unità formativa:**

A partire dall'analisi critica dei concetti di antropologia, società, il corso vuole introdurre lo studente alla cultura materiale.

Le persone intrattengono relazioni quotidiane con oggetti che contribuiscono a formare e "aggiornare" continuamente le identità personali e collettive. Il rapporto con le cose non solo si rilocalizza al nascere di ogni nuova "moda" o tendenza ma entra in un complesso meccanismo di costruzione delle identità individuali e collettive.

Le cose di ogni giorno e gli oggetti di design saranno studiati nella loro capacità di creare mondi di significato e storie personali, distinzione e stratificazione sociale, recupero di tratti culturali da luoghi molto lontani o molto vicini, e ne verrà analizzata la biografia sociale e i nuovi significati che il riuso attribuisce loro.

**Course contents:** in traduzione



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**Lecture and other resources/teaching tools recommended or required:** indicate during the course  
**Recommended or required reading and other learning resources/tools:** in traduzione

**Learning activities and teaching methods:**  
LEZIONI COLLETTIVE/STUDIO INDIVIDUALE

**Learning activities and teaching methods:** CLASS WORK/OINDIVIDUAL STUDY

**Methods and criteria of assessment:** PRESENTAZIONE DI UN SAGGIO ANALITICO  
**Assessment methods and criteria:** PRESENTATION OF AN ANALYTICAL ESSAY

**Language(s) of instruction/examination:** ITALIANO  
**Language(s) of instruction/examination:** ITALIAN