

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Tecniche della doratura per il  
Restauro/ABPR75

**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** obbligatoria

**Type of educational unit:** compulsory

**Anno/semestre di studio:** 2° anno / 2° semestre

**Year/semester of study** SECOND YEAR / SECOND SEMESTER

**Numero di crediti attribuiti:** 8 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 8 CFA

**Nome del docente:** ELENA ASTOLFI

**Name of the lecturer:** ELENA ASTOLFI

**Risultati di apprendimento:** Il programma didattico del corso ha come obiettivo di fornire una vasta documentazione teorica e pratica delle diverse tecniche di doratura realizzate nel corso della storia su supporti di natura e morfologia diverse.

L'analisi storica, chimica e fisica dei materiali costitutivi e lo studio del loro degrado, permetteranno allo studente di avere una vasta gamma di informazioni per un approccio al mondo del restauro.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale

**Mode of delivery:** in traduzione

**Pre-requisiti e co-requisiti:** Nessuno

**Pre-requisites and co-requisites:** None

**Contenuti dell'unità formativa:** E' prevista la realizzazione di manufatti pittorici con caratteristiche di tecniche antiche e moderne al fine di arricchire lo studente della sensibilità e della manualità di riconoscere e gestire una doratura.

Verranno realizzati degli elaborati per simulare interventi di restauro estetico e conservativo. Teoria e pratica verranno accompagnate da visite a musei e nella bottega di Mario Berta Battiloro a Venezia

**Course contents:** in traduzione

**Lecture and other resources/teaching materials recommended or required**

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

Il doratore, Turco, Hoepli editore Spa 1985

Effetti d'oro (storia e tecnica della doratura nell'arte) compositori ISBN 88-7794-241-X

La doratura del legno (arte tecnica e note di restauro) il Castello ISBN 88-8039-119-4

Il libro dell'arte, Cennino Cennini Biblioteca Longanesi & C.

**Learning activities and teaching methods:** Lezioni collettive

**Learning activities and teaching methods:** class work

**Methods and criteria of assessment:** prova orale e consegna degli elaborati eseguiti

**Assessment methods and criteria:** in traduzione

**Language of instruction and of assessment:** italiano

**Language(s) of instruction/examination:** italian