

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:**

ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (NTA) / ABTEC38

**Name/code of the educational unit: in traduzione**

**Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA**

**Type of educational unit: COMPULSORY**

**Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° E 2° SEMESTRE**

**Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST AND SECOND SEMESTER**

**Numero di crediti attribuiti: 12 CFA**

**Number of ECTS credits allocated: 12 CFA**

**Nome del/dei docente/i: MASSIMO BALESTRINI**

**Name of the lecturer(s): MASSIMO BALESTRINI**

**Risultati di apprendimento:**

Questo corso ha la finalità di preparare in modo approfondito gli studenti alla logica e alla tecnologia per il trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini. Le competenze acquisite

permetteranno di creare immagini complesse, modifiche cromatiche e morfologiche, compositing, creazione di progetti grafici e realizzazione di animazioni digitali.

**Learning outcomes: in traduzione**

**Modalità di erogazione: Convenzionale**

**Mode of delivery: Presence**

**Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno**

**Pre-requisites and co-requisites: none**

**Contenuti dell'unità formativa:**

Il corso vuole essere una guida approfondita al mondo dell'immagine digitale.

Si partirà dai concetti base quali: pixel, risoluzione, profili colore, formati file...

fino allo studio dei principali applicativi software: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere ed After Effects. Verranno realizzati una serie di progetti di fotoritocco, grafica vettoriale ed animazione digitale. Particolare attenzione sarà data all'uso della tavoletta grafica e alle tecniche di fotografia digitale.

**Course contents: in traduzione**

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:**

Appunti del docente e

[https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top\\_products](https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products)

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

Teacher's notes and

[https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top\\_products](https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products)

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive**

**Learning activities and teaching methods: Class work**

**Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione del portfolio**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**Assessment methods and criteria:** Portfolio presentation

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** Italian