

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:**

ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE / ABTEC38

**Name/code of the educational unit: in traduzione**

**Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA**

**Type of educational unit: COMPULSORY**

**Anno/semestre di studio: 2° anno / 1° semestre**

**Year/semester of study: SECOND YEAR / FIRST SEMESTER**

**Numero di crediti attribuiti: 6 CFA**

**Number of ECTS credits allocated: 6 CFA**

**Nome del/dei docente/i: MASSIMO BALESTRINI**

**Name of the lecturer(s): MASSIMO BALESTRINI**

**Risultati di apprendimento:**

Questo corso ha la finalità di introdurre gli studenti alla logica e alla tecnologia per il trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini. Si propone di portare ad una conoscenza approfondita degli strumenti e delle teorie utili alle modifiche morfologiche e cromatiche delle immagini. Le conoscenze acquisite permetteranno di realizzare elaborati grafici di tipo professionale pronti per essere utilizzati in progetti reali complessi. Inoltre la approfondita conoscenza sulle tipologie di immagini, formati grafici, risoluzione, occupazione di memoria e scambio di files sarà un importante passo verso l'inserimento del proprio lavoro in un ambito artistico, grafico, nel web design e nella stampa.

**Learning outcomes: in traduzione**

**Modalità di erogazione: Convenzionale**

**Mode of delivery: Presence**

**Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno**

**Pre-requisites and co-requisites: None**

**Contenuti dell'unità formativa:**

Il corso vuole essere una introduzione al mondo dell'immagine digitale.

Vengono affrontati i concetti di base quali: pixel, risoluzione, profili colore, formati file..

I software utilizzati durante il corso saranno: Adobe Photoshop, Illustrator ed After Effects per effettuare progetti di fotoritocco, grafica vettoriale ed animazione. Una particolare attenzione sarà data all'uso della tavoletta grafica. Verranno analizzate le modalità di lavoro dall'ideazione del progetto fino alla creazione di un esecutivo finale da aggiungere al proprio portfolio personale.

**Course contents: in traduzione**

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:**

Appunti del docente e

[https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top\\_products](https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products)

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

**Teacher's notes and**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

[https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top\\_products](https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products)

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:**

Lezioni collettive

**Learning activities and teaching methods:** Class work

**Metodi e criteri di verifica del profitto:**

Presentazione del portfolio

**Assessment methods and criteria:** Portfolio presentation

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** Italian