

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:

PITTURA / ABA V05

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1°, 2°, 3° anno / 1° e 2° semestre

Year/semester of study: FIRST, SECOND AND THIRD YEAR / FIRST AND SECOND SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 10 CFA

Number of ECTS credits allocated: 10 CFA

Nome del/dei docente/i: MASSIMO BALESTRINI

Name of the lecturer(s): MASSIMO BALESTRINI

Risultati di apprendimento:

Il corso di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali che, tenendo conto dei linguaggi e delle innovazioni tecniche del panorama contemporaneo, siano in grado di sviluppare una ricerca individuale nell'ambito della pittura e più in generale delle arti visive.

Il percorso di ricerca sarà la base per una evoluzione e progressione di una autonomia personale verso una consapevolezza della propria produzione artistica.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:

Per ogni studente verrà effettuato un colloquio personale d'orientamento per poter valutare l'eventuale portfolio di lavori e di competenze e per individuare le tematiche e le scelte artistiche più affini ai propri gusti e orientamenti. Un lavoro personalizzato sarà fondamentale per l'individuazione di un proprio linguaggio, tecnico ed espressivo che potrà spaziare dalle pratiche pittoriche tradizionali, fino a quelle più sperimentali ed innovative.

Verrà svolta un'intensa formazione artistica attraverso l'uso di cataloghi, libri, video e visite guidate a mostre e musei.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Appunti del docente e

Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni 50 a oggi

Francesco Poli

Mondadori Electa

ISBN-10: 8837037066

ISBN-13: 978-8837037062

Lo squalo da 12 milioni di dollari. La bizzarra e sorprendente economia dell'arte contemporanea

Donald Thomson

Mondadori

ISBN-10: 8804673877

ISBN-13: 978-8804673873

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Teacher's notes and

Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni 50 a oggi

Francesco Poli

Mondadori Electa

ISBN-10: 8837037066

ISBN-13: 978-8837037062

Lo squalo da 12 milioni di dollari. La bizzarra e sorprendente economia dell'arte contemporanea

Donald Thomson

Mondadori

ISBN-10: 8804673877

ISBN-13: 978-8804673873

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione del portfolio

Assessment methods and criteria: Portfolio presentation

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian