

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Storia dell'arte antica / ABST47

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: obbligatoria

Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° semestre

Year/semester of study: first year / first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: KATIA BRUGNOLO

Name of the lecturer(s): KATIA BRUGNOLO

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di analizzare l'arte antica. Utilizzando le capacità tecniche acquisite lo studente acquisisce metodi di indagine storica e critica sull'arte antica.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa:

Le lezioni si concentrano sullo studio delle arti figurative nell'arte egizia, greca, etrusca e romana, con approfondimenti in testi scientifici di recente pubblicazione. Con le lezioni frontali e l'analisi di materiali audio-visivi, il corso vuole guidare lo studente all'analisi critica e storica delle arti di differenti culture e società dell'età antica.

Course contents: in traduzione

Corsi monografici:

*Fascino e misteri della terra del Nilo.

Le credenze religiose. Alla scoperta dei tesori. La Tomba di Kha.

I capolavori del Museo Egizio di Berlino e del Museo Egizio di Torino.

Conferenza del Direttore del Museo Egizio di Torino, prevista in Accademia per il 14 dicembre 2018.

*L'Arte greca attraverso i secoli. *Civiltà e cultura dell'antica Grecia.

L'universo religioso greco.

Il Tempio greco e gli ordini architettonici. Dioniso: il mito e il culto dei Greci.

*La pittura etrusca.

*Rapporti tra l'arte etrusca e l'arte greca.

*La decorazione parietale nell'antica Roma.

*La storia degli scavi a Ercolano.

*Il Museo archeologico di Aquileia e i mosaici della Basilica

Monographic courses:

* Charm and mysteries of the land of the Nile.

Religious beliefs. Discovering the treasures. The Tomb of Kha. The masterpieces of the Egyptian Museum in Berlin and the Egyptian Museum in Turin.

Conference of the Director of the Egyptian Museum of Turin, in the Academy for December 14th, 2018.

* Greek art through the centuries.

* Civilization and culture of ancient Greece.

The Greek religious universe. The Greek Temple and the architectural orders. Dionysus: the myth and the cult of the Greeks.

* Etruscan painting.

* Relations between Etruscan art and Greek art.

* The parietal decoration in ancient Rome.

* The history of the excavations at Ercolano.

* The Archaeological Museum of Aquileia and the mosaics of the Basilica

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Marcuzzi L., *Aquileia*, 1993;

Dorfles G.-Ragazzi M. Recanati M.G., ARTE 1. *Artisti Opere e Temi*, ed. Atlas, Bergamo, 2014;

AA.VV., *I luoghi dell'arte*, vol.1, *Dalle origini all'antichità cristiana*, ed. Electa Mondadori, Milano;

Kerényi K., *Dioniso Archetipo della vita indistruttibile*, 1976-1994 Klett-Cotta, Stuttgart, ed. Adephi, Milano 2015;

AA.VV., *I Faraoni*, a c.di C.Ziegler, catalogo della mostra di Palazzo Grassi, Venezia 2002, ed. Bompiani, Milano 2002;

F.Durando, *Le Grandi Civiltà del Passato. Antica Grecia*, ed. White Star, Milano 2004;

AA.VV., *Exempla humanitatis*, vol.1 *L'età repubblicana e la formazione dell'impero*, ed. Signorelli, Milano 2010;

AA.VV., *Museo Egizio*, catalogo ufficiale del Museo Egizio di Torino, ed. Franco Cosimo Panini, Modena, 2016;

Gli Etruschi. Una terra, una gente, film di Folco Quilici;

Ramesse II, la ricerca dell'immortalità, DVD prodotto da De Agostini, Novara 2010;

Herculaneum. Diari del buio e della luce, regia di Marcellino De Baggis, Istituto Luce, Roma 2007;

Il Museo Egizio di Berlino. Nefertiti al Neues Museum, Staatliche Museum zu Berlin, DVD, 2009;

Il fascino dell'arte antica. Gli Egizi e gli Etruschi, DVD a cura di Alberto Angela, 2015.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova scritta

Assessment methods and criteria: Written essay

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian