

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: BENI CULTURALI AMBIENTALI- ABVPA61
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: PRIMO ANNO
Year/semester of study: First year

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA/ECTS
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: LUCIA CATALDO
Name of the lecturer(s): LUCIA CATALDO

Risultati di apprendimento: Il corso intende metter in grado lo studente di orientarsi sui metodi di gestione del patrimonio culturale nazionale e sulla tutela del patrimonio. Un altro risultato è l'acquisizione di competenze sulla redazione delle schede conservative e dei Piani di emergenza nei musei, nonché sull'organizzazione della ricerca, della catalogazione e dei piani di conservazione preventiva, soprattutto relativa ai depositi dei musei.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: non richiesti
Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa:
Storia dei beni culturali in Italia:

- Il Rinascimento e le collezioni dei principi
- Il collezionismo nel Nord Europa e le Wunderkammern
- Roma : le grandi collezioni e la dispersione del patrimonio artistico
- Il periodo pre-unitario: l'editto del cardinale Doria Pamphili, 1802
- Le prime definizioni post-unitarie: dagli "immobili e mobili di "sommo pregio" (Legge n. 185/1902 Nasi), alle cose mobili e immobili di "interesse storico, artistico o archeologico" (Legge n. 364/1909-Rosadi).
- Le conseguenze della legge 1089/39.
- L'istituzione del Ministero dei Beni Culturali (attuale MIBACT)

Principi di Catalogazione dei Beni culturali

- L'istituzione dell'ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e documentazione) e le metodologie della catalogazione dei beni culturali
- I sistemi catalografici regionali
- Le schede A e OA e i vocabolari terminologici
- Il catalogo dei Beni ecclesiastici
- ICONCLASS
- Criteri per la strutturazione della scheda conservativa
- Cenni sulla redazione dei piani di emergenza per il patrimonio culturale nei musei

Tutela, valorizzazione, musealizzazione, standard di qualità

- La Tutela e la Valorizzazione nel Codice dei beni culturali
- L'Atto di indirizzo sugli Standard museali
- Gli standard museali regionali

I beni culturali e il contesto territoriale.

- Evoluzione del concetto di Patrimonio culturale in Italia
- Il ruolo delle Regioni nella valorizzazione del patrimonio culturale
- Il recepimento delle nuove direttive: l'orientamento della Regione Veneto
- Tutela e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico diffuso
- Sistemi territoriali tematici ; Reti e sistemi museali

Course contents: in traduzione

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

- CORTI L., I beni culturali e la loro catalogazione, Bruno Mondadori, Milano 2003.
- CATALDO L. , PARAVENTI M., Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea, Hoepli 2007 (capp. 1-2).
- CATALDO L. , a cura di, Musei e Patrimonio in rete, Hoepli, Milano 2015, cap.1
- MANOLI F., Gestione e cura delle collezioni, Le Monnier, Firenze 2015, capp. 1-2-5-7-13
- VISSER TRAVAGLI A.M., I depositi dei musei, in Archeologia viva, febbraio 2016
- Regione Toscana, Collana "Saper fare nei Musei"- Quaderno n. 6, "Conservazione preventiva e controllo microclimatico negli standard museali"

Recommended or required reading and other learning resources/tools

- CORTI L., I beni culturali e la loro catalogazione, Bruno Mondadori, Milano 2003.
- CATALDO L. , PARAVENTI M., Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea, Hoepli 2007 (capp. 1-2).
- CATALDO L. , a cura di, Musei e Patrimonio in rete, Hoepli, Milano 2015, cap.1
- MANOLI F., Gestione e cura delle collezioni, Le Monnier, Firenze 2015, capp. 1-2-5-7-13
- VISSER TRAVAGLI A.M., I depositi dei musei, in Archeologia viva, febbraio 2016
- Regione Toscana, Collana "Saper fare nei Musei"- Quaderno n. 6, "Conservazione preventiva e controllo microclimatico negli standard museali"

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive, Ricerca

Learning activities and teaching methods: Class work, Research

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Prova orale

+ progettazione dell'architettura di base di un prototipo di scheda conservativa.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN