

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA / ABST60

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: Primo anno / Primo semestre

Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: CIRESA MARTA

Name of the lecturer(s): CIRESA MARTA

Risultati di apprendimento: A conclusione del corso lo studente è in grado di effettuare la programmazione di un'attività laboratoriale da rivolgere a classi o gruppi di bambini e di gestirne la conduzione

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Laboratoriale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: NONE

Contenuti dell'unità formativa:

Traendo spunto particolare dalla lezione munariana si andrà ad operare su materiali e su spunti tematici dati sperimentando in prima persona le connessioni che si attivano attraverso la pratica del fare.

Tale processo vissuto in prima persona, nutrito da alcune riflessioni che autori diversi hanno sviluppato sul concetto di creatività, aiuterà gli studenti a raggiungere quel grado di autonomia necessario a progettare, strutturandone le diverse fasi, un percorso didattico-educativo rivolto all'infanzia.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

B. Munari, *Da cosa nasce cosa*, ed. Laterza, Bari, 2005

B. Munari, *Fantasia*, ed. Laterza, Bari, 2003

La collana *giocare con l'Arte*, a cura di B. Munari, Zanichelli, Bologna, 1981

B. Munari, *I laboratori tattili*, Corraini, Mantova, 2004

Educare all'Arte, a cura di C. Francucci e P. Vassalli, Electa, Milano, 2005

F. De Bartolomeis, *Nuove esperienze di educazione artistica*, Ed. Junior, Bergamo, 2000

B. Restelli, *Giocare con tatto*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2012

M. Dallari, C. Francucci, *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 2004, (pp. 65-160) Ulteriori testi verranno presentati e visionati insieme nel corso delle lezioni.



Recommended or required reading and other learning resources/tools

B. Munari, *Da cosa nasce cosa*, ed. Laterza, Bari, 2005

B. Munari, *Fantasia*, ed. Laterza, Bari, 2003

La collana *giocare con l'Arte*, a cura di B. Munari, Zanichelli, Bologna, 1981

B. Munari, *I laboratori tattili*, Corraini, Mantova, 2004

Educare all'Arte, a cura di C. Francucci e P. Vassalli, Electa, Milano, 2005

F. De Bartolomeis, *Nuove esperienze di educazione artistica*, Ed. Junior, Bergamo, 2000

B. Restelli, *Giocare con tatto*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2012

M. Dallari, C. Francucci, *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 2004, (pp. 65-160) Ulteriori testi verranno presentati e visionati insieme nel corso delle lezioni.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: CLASS WORK

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione di un progetto realizzato dal candidato

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: italiano

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN