

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE / ABAV13

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: SECONDO ANNO / PRIMO SEMESTRE

Year/semester of study SECOND YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: MICHELE D'AGOSTINO

Name of the lecturer(s): MICHELE D'AGOSTINO

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superata la verifica di profitto lo studente sarà in grado di utilizzare nuovi materiali, strumenti tecnologici e meccanici che si trovano nell'ambito della scultura contemporanea, e formare studenti interessati ad acquistare conoscenze e strumenti teorici e pratici per meglio comprendere dal punto di vista culturale e sociologico.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale, uscite in musei e gallerie d'arte e laboratori specializzati ad esempio fonderie artistiche.

Mode of delivery: in traduzione

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa: Il corso si pone e propone un percorso didattico utile per la formazione di esperti nel settore delle arti plastico - decorative contemporanee.

Attraverso la conoscenza, acquisizione e l'utilizzo di nuovi strumenti, gli studenti saranno in grado di fare propri i metodi applicativi dei nuovi linguaggi artistico - visivi.

Lezioni teoriche: Proiezioni di immagini e video, visite in aziende specializzate nella lavorazione di vari materiali e istituzioni museali.

Laboratorio: verifica dei progetti, conoscenza dei materiali, pratiche di lavorazioni di materiali come: ferro, resine poliesteri, resine epossidiche, resine acriliche, inerti, policarbonati, gomme, gessi, uso di macchinari: saldatura elettrodo, flessibili, trapani, ecc. realizzazione dei progetti.

Course contents: in traduzione

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Paul Virilio - Lo Spazio Critico - Dedalo - Ed. Bruno

- Munari - Design e Comunicazione Visiva - Laterza - Ed.



- Rudolf Arnheim - Arte e Percezione Visiva - Feltrinelli - Ed.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Paul Virilio - Lo Spazio Critico - Dedalo - Ed. Bruno

- Munari - Design e Comunicazione Visiva - Laterza - Ed.
- Rudolf Arnheim - Arte e Percezione Visiva - Feltrinelli - Ed.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni frontali e collettive

Learning activities and teaching methods: in traduzione

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Verifica dei progetti : Lo studente tramite una ricerca di idee presenta un progetto preliminare (schizzi ,immagini ,appunti ecc)

Conoscenza dei materiali , pratiche di lavorazioni di materiali:

Successivamente si discute per l'avvio del lavoro con la scelta dei materiali e i metodi di lavorazione.

Il profitto si verifica durante l'anno per consigliare al meglio i metodi di apprendimento riguardo le tecniche contemporanee delle arti.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: Italian