

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO/ABPR29

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: Compulsory

Anno/semestre di studio: TERZO ANNO/PRIMO SEMESTRE

Year/semester of study: THIRD YEAR/ FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 ECTS

Nome del/dei docente/i: FEDERICA FENZI

Name of the lecturer(s): Federica Fenzi

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente ha approfondito la sua conoscenza della composizione chimica, delle proprietà e della morfologia dei materiali costituenti il patrimonio culturale, dei principali meccanismi di degrado, materiali, prodotti, metodi e tecnologie per la loro conservazione.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: SUPERAMENTO DEL CORSO DI ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO

Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa: Attraverso lezioni frontali, il corso vuole fornire allo studente le basi per individuare prodotti e fenomeni di degrado, per scegliere materiali e metodologie d'intervento durevoli e compatibili con l'opera d'arte, con particolare attenzione alla tossicità per l'operatore e per l'ambiente.

Course contents: in traduzione

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Goudie, H. Viles, Salt Weathering Hazards, Jhon Wiley & Son, New York, 1997. Cremonesi, l'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome, Collana i Talenti, Il Prato casa editrice, Padova, 2004.

Borgioli, Polimeri di sintesi per la conservazione della pietra, Collana i Talenti, Il Prato casa editrice, Padova, 2006.

Cremonesi, L'uso di tensioattivi e chelanti nella pulitura di opere policrome, Collana i Talenti, Il Prato casa editrice, Pad.



Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Goudie, H. Viles, Salt Weathering Hazards, Jhon Wiley & Son, New York, 1997. Cremonesi, L'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome, Collana i Talenti, Il Prato casa editrice, Padova, 2004.

Borgioli, Polimeri di sintesi per la conservazione della pietra, Collana i Talenti, Il Prato casa editrice, Padova, 2006.

Cremonesi, L'uso di tensioattivi e chelanti nella pulitura di opere policrome, Collana i Talenti, Il

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: LEZIONI COLLETTIVE, RICERCA.

Learning activities and teaching methods: CLASS WORK, RESEARCH

Metodi e criteri di verifica del profitto: PROVA SCRITTA E PROVA ORALE

Assessment methods and criteria: WRITTEN ESSAY AND ORAL ESSAY

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN