

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO/ABPR29

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: Compulsory

Anno/semestre di studio: PRIMO ANNO/PRIMO SEMESTRE

Year/semester of study: FIRST YEAR/ FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 ECTS

Nome del/dei docente/i: FEDERICA FENZI

Name of the lecturer(s): Federica Fenzi

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente ha acquisito nozioni base di chimica generale ed organica, per una conoscenza iniziale dei materiali, dei prodotti e per la comprensione di alcuni fenomeni di degrado, alcune metodologie d'intervento e sintesi specifiche.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: NESSUNO

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: Attraverso lezioni frontali, il corso vuole fornire allo studente nozioni di chimica di base, a partire dalle principali regole di scrittura delle molecole e dei composti, per una comprensione iniziale del loro comportamento chimico e della loro stabilità/reattività. Tali nozioni introducono lo studente alla comprensione dei fenomeni di degrado e delle metodologie d'intervento, nonché forniscono un'indicazione sulla tossicità delle sostanze chimiche e dei prodotti utilizzati nel restauro.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

M. Matteini, A. Moles, La chimica nel restauro - i materiali dell'arte pittorica, Nardini editore, Firenze, 1991.

G. Amoroso, M. Cammaiti, Scienza dei materiali e resatauro, Alinea Editrice, Firenze, 1997.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

M. Matteini, A. Moles, La chimica nel restauro - i materiali dell'arte pittorica, Nardini editore, Firenze, 1991.

G. Amoroso, M. Cammaiti, Scienza dei materiali e resatauro, Alinea Editrice, Firenze, 1997.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: LEZIONI COLLETTIVE,
RICERCA.

Learning activities and teaching methods: CLASS WORK, RESEARCH

Metodi e criteri di verifica del profitto: PROVA SCRITTA E PROVA ORALE

Assessment methods and criteria: WRITTEN ESSAY AND ORAL ESSAY

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN