

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE / ABPR22
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIO
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 2° anno / 1° SEMESTRE
Year/semester of study: SECOND YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA
Number of ECTS credits allocated: 4 CFA

Nome del/dei docente/i: ENZO GENTILE
Name of the lecturer(s): ENZO GENTILE

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente conoscerà alcune tecniche espressive innovative in campo scenografico, avrà acquisito competenze critiche, comunicative e tecniche utilizzando gli strumenti multimediali e in particolare le tecniche di video proiezione su architetture o su oggetti.

Conoscerà inoltre i legami esistenti tra sistemi interattivi, espressione artistica ed esperienze sensoriali e sarà in grado di progettare una semplice installazione scenografica.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Non sono richiesti particolari requisiti, le materie del piano di studi degli anni precedenti contengono già le basi di *graphic design* utili per il corso. La conoscenza di software per l'editing e compositing video (Premiere, After Effect), per la progettazione 3D (Cinema 4D) e delle basi della programmazione ad oggetti (Java, Javascript) costituiranno un notevole valore aggiunto per incrementare la potenzialità tecnica ed espressiva alle realizzazioni.

Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa: Basi teoria (grafica, multimedialità, video, suono, luci);

Video e architectural mapping: comprensione degli aspetti qualitativi e tecnici;

Nozioni base di Digital Video, canali alpha, maschere;

I principali software audio-video nell'ottica di interattività con suoni, voce, movimento;

Videomappaggio di una superficie piana e di una superficie complessa;

I proiettori;

Multiproiezioni, soft edging;

Arte generativa;

Protocolli di comunicazione (MIDI, OSC, NDI);

Controllo delle luci (DMX);

Il kinect V2: possibili utilizzi in scenografia per aggiungere l'interattività

Course contents: in traduzione



Lecture and other resources/teaching tools recommended or required:

Will be made available dispense prepared by the teacher or available online.

The bibliography or sitography additional will be provided during the hours of lesson.

Recommended or required reading and other learning resources/tools: in traduzione

Learning activities and teaching methods: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Methods and criteria of verification of profit: Colloquio orale (e/o test a risposta multipla), valutazione del lavoro svolto durante le lezioni di laboratorio e presentazione del progetto individuale e/o di gruppo (concept, story-board e sviluppo finale).

Assessment methods and criteria: in traduzione

Language(s) of instruction and examination: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian