



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Tecniche e tecnologie della Decorazione / ABAV12

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° semestre

Year/semester of study: first year, first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del docente: ALBERTO GOGLIO

Name of the lecturer: ALBERTO GOGLIO

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente avrà interiorizzato i concetti di *tecnica* e *tecnologia* attraverso l'acquisizione di una metodica operativa che gli consenta di inquadrare le diverse esperienze tecniche in un percorso organico legato alle diverse fasi della progettazione.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Laboratoriale

Mode of delivery: in traduzione

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: NONE

Contenuti dell'unità formativa:

Sono previsti piccoli seminari legati al disegno, alle principali tecniche pittoriche e all'utilizzo di software per la creazione e la rielaborazione di immagini digitali, in funzione della progettazione e della realizzazione di interventi di decorazione architettonica di medie e grandi dimensioni.

Nella seconda parte dell'unità formativa, gli studenti realizzeranno un elaborato pittorico di medie dimensioni seguendo un percorso tecnico e progettuale individuale da concordare con il docente.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

-E. Gombrich (1979), *Il senso dell'ordine. Studio sulla psicologia dell'arte decorativa*, Leonardo, Milano, 2000.

D. A. Siqueiros, (1951), *Dipingere un murale*, Fabbri Editori, Milano, 1976.

R. Falcinelli, *Cromorama*, Einaudi, 2017.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Recommended or required reading and other learning resources/tools DA TRADURRE

E. Gombrich (1979), *Il senso dell'ordine. Studio sulla psicologia dell'arte decorativa*, Leonardo, Milano, 2000.

D. A. Siqueiros, (1951), *Dipingere un murale*, Fabbri Editori, Milano, 1976.

R. Falcinelli, *Cromorama*, Einaudi, 2017.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Revisione periodica dell'attività di laboratorio. In sede d'esame, discussione sugli elaborati presentati dal candidato.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian