

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1 E 2 / ABLIN71

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: Terzo anno / secondo semestre Inglese per la comunicazione artistica 1 - Quinto anno / primo semestre inglese per la comunicazione artistica 2

Year/semester of study in traduzione

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA

Number of ECTS credits allocated: 4 CFA

Nome del/dei docente/i: LAURA ISEPPI DE FILIPPIS

Name of the lecturer(s): LAURA ISEPPI DE FILIPPIS

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente è in grado di conversare in lingua inglese su temi relativi alle arti visive e al restauro.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Conoscenza della lingua inglese almeno al livello B1 del QCER.

Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa: Il corso prevede l'elaborazione delle conoscenze di base della lingua e l'acquisizione della terminologia specifica relativa al restauro e alle tecniche delle arti visive, attraverso esercitazioni condotte su testi di riferimento adeguati. Il corso consolida gli elementi di base della grammatica inglese, il vocabolario specifico per il restauro e le varie discipline d'arte, nonché gli elementi di ascolto e pronuncia necessari a comprendere e costruire un discorso. Il corso si svilupperà attraverso

-la lettura di capitoli scelti da manuali di restauro (*Science for Conservators* Vol. 1 e 2, Feilden, Weaver/Matero, Fitch) relativi alla terminologia specifica;

-analisi linguistica di materiale presente su siti web dedicati ad enti internazionali di restauro (come ad esempio la pagina di *Conservation and Technology* del *Courtauld Institute* di Londra e quella del *Getty Conservation Institute* di Los Angeles);

-lettura e interpretazione di articoli scelti dalle maggiori riviste d'arte e restauro internazionali (come *Journal of Conservation and Museum Studies*, University of London; *The Journal of the American Institute for Conservation* (JAIC); *Artforum* e *Art Review*). L'esame finale sarà inteso alla verifica dell'acquisizione degli strumenti terminologici atti a comprendere e comunicare in lingua inglese in ambiti artistici e specificamente relativi al restauro.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti: I testi di riferimento verranno forniti dalla docente in forma di dispensa.

Recommended or required reading and other learning resources/tools: in traduzione



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: in traduzione

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione di una tesina scritta e esame orale.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Inglese.

Language(s) of instruction/examination: English