

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: restauro degli arredi e delle strutture lignee / ABPR25

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 4° anno / primo semestre

Year/semester of study: Fourth YEAR / First semester

Numero di crediti attribuiti: 8 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: GIOVANNA JACOTTI

Name of the lecturer(s): GIOVANNA JACOTTI

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce: le principali cause di degrado che interessano i supporti lignei e le varie stratificazioni materiche il lessico specifico funzionale alla redazione di una scheda tecnica le modalità con cui si utilizzano strumenti e sostanze chimiche, nel rispetto della normativa vigente

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: superamento dell'esame di tecniche di lavorazione del legno, tecniche della doratura per il restauro, tecniche esecutive della pittura su supporto ligneo e tessile, restauro dei manufatti scolpiti in legno

Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa: Il restauro modernamente inteso, nasce dalla multidisciplinarietà di discipline artistiche, scientifiche e umanistiche. Pertanto la convergenza di dati materici, raffronti storico-artistici e lo studio dell'interazione opera-ambiente, consentono l'anamnesi di evidenze conservative e la relativa scelta di modalità di intervento con un atteggiamento di rispetto e cautela nei confronti dell'opera d'arte.

Course contents: in traduzione

Parte teorica: differenze costruttive in ambito altaristico nel corso dei secoli specie legnose impiegategli incastri **Parte pratica:** tecniche di restauro

fissaggio della preparazione

fissaggio della pellicola pittorica

fissaggio dei masselli lignei
consolidamento del supporto

consolidamento della pellicola pittorica
esecuzione tasselli stratigrafici
tasselli di rimozione delle ridipinture a secco e con utilizzo di solventi
esecuzione stuccature
ritocco pittorico (selettivo a tratteggio, a puntino e velature delle abrasioni)
esecuzione di calchi in silicone e riproposizione di elementi mancanti
riproposizione di elementi ad intaglio/tassellature lignee

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Cennino Cennini: Il libro dell'arte
S.Rinaldi: Storia tecnica dell'arte. Carocci Editore
F.Tonini: La scultura lignea-tecniche e restauro. Ed.Il Prato
Matteini-Moles : La chimica nel restauro
C.Maltese: Le tecniche artistiche, ed. Mursia
F. Augelli: la diagnosi delle opere e delle strutture lignee.
Xilema- Il Prato
L.Borgioli- P. Cremonesi: le resine sintetiche usate nel trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'ambiente acquoso per il trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
F. Bertelli: la scultura lignea policroma, ricerche e modelli operativi di restauro
Le antologie di OPD Restauro

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Cennino Cennini: Il libro dell'arte
S.Rinaldi: Storia tecnica dell'arte. Carocci Editore
F.Tonini: La scultura lignea-tecniche e restauro. Ed.Il Prato
Matteini-Moles : La chimica nel restauro
C.Maltese: Le tecniche artistiche, ed. Mursia
F. Augelli: la diagnosi delle opere e delle strutture lignee.
Xilema- Il Prato
L.Borgioli- P. Cremonesi: le resine sintetiche usate nel trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'ambiente acquoso per il trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
F. Bertelli: la scultura lignea policroma, ricerche e modelli operativi di restauro
Le antologie di OPD Restauro

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova scritta

Assessment methods and criteria: Written essay

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian