

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: restauro dei manufatti scolpiti in legno / ABPR25
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 3° anno / 2° semestre
Year/semester of study: 3rd YEAR / second semester

Numero di crediti attribuiti: 8 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: GIOVANNA JACOTTI
Name of the lecturer(s): GIOVANNA JACOTTI

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce: le principali cause di degrado che interessano i supporti lignei e le varie stratificazioni materiche il lessico specifico funzionale alla redazione di una scheda tecnica le modalità con cui si utilizzano strumenti e sostanze chimiche, nel rispetto della normativa vigente
Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale/laboratoriale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: superamento dell'esame di tecniche di lavorazione del legno, tecniche della doratura per il restauro, tecniche esecutive della pittura su supporto ligneo e tessile
Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa: Il restauro modernamente inteso, nasce dalla multidisciplinarietà di discipline artistiche, scientifiche e umanistiche. Pertanto la convergenza di dati materici, raffronti storico-artistici e lo studio dell'interazione opera-ambiente, consentono l'anamnesi di evidenze conservative e la relativa scelta di modalità di intervento con un atteggiamento di rispetto e cautela nei confronti dell'opera d'arte.
Course contents: in traduzione

Parte teorica:

le tipologie delle opere lignee
accenni di tecnologia del legno
le stratificazioni materiche
i leganti pittorici utilizzati
produzione delle sculture lignee
tipologie di degrado
stato di conservazione
Il consolidamento di legno e strati sottili
Ripristino dell'adesione
Approccio alla rimozione degli strati
Parte pratica:

fissaggio preparazione e pellicola pittorica
fissaggio masselli lignei
consolidamento supporto e pellicola pittorica
esecuzione tasselli stratigrafici
rimozione sovrarmissioni
stucature
ritocco pittorico
esecuzione di calchi e riproposizione di elementi mancanti

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Cennino Cennini: Il libro dell'arte
S.Rinaldi: Storia tecnica dell'arte. Carocci Editore
F.Tonini: La scultura lignea-tecniche e restauro. Ed.Il Prato
Matteini-Moles : La chimica nel restauro
C.Maltese: Le tecniche artistiche, ed. Mursia
F. Augelli: la diagnosi delle opere e delle strutture lignee.
Xilema- Il Prato
L.Borgioli- P. Cremonesi: le resine sintetiche usate nel trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'ambiente acquoso per il trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
F. Bertelli: la scultura lignea policroma, ricerche e modelli operativi di restauro
Le antologie di OPD Restauro

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Cennino Cennini: Il libro dell'arte
S.Rinaldi: Storia tecnica dell'arte. Carocci Editore
F.Tonini: La scultura lignea-tecniche e restauro. Ed.Il Prato
Matteini-Moles : La chimica nel restauro
C.Maltese: Le tecniche artistiche, ed. Mursia
F. Augelli: la diagnosi delle opere e delle strutture lignee.
Xilema- Il Prato
L.Borgioli- P. Cremonesi: le resine sintetiche usate nel trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome
Collana I Talenti
P. Cremonesi: l'ambiente acquoso per il trattamento di opere policrome
Collana I Talenti
F. Bertelli: la scultura lignea policroma, ricerche e modelli operativi di restauro
Le antologie di OPD Restauro

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova scritta

Assessment methods and criteria: Written essay

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian