

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Architettura degli interni / ABPR15

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno primo semestre per design / 2° anno primo semestre per decorazione

Year/semester of study: da tradurre

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del docente: Fabio Licitra

Name of the lecturer(s): Fabio Licitra

Risultati di apprendimento: Al termine del corso lo studente, oltre a possedere gli strumenti basilari della rappresentazione tecnica, è in grado di governare il processo formale del progetto di architettura degli interni. Attraverso l'applicazione di un determinato approccio metodologico, riesce ad individuare e perseguire una precisa idea formale con scelte sequenzialmente coerenti, rielaborando determinati elementi tratti dalla tradizione dell'abitare. Nello specifico –affinato il senso critico necessario a comprendere la dimensione complessa dell'abitare, secondo la quale la cellula abitativa non può che derivare dal suo intorno– lo studente è in grado di indagare il delicato "limite" tra interno ed esterno, intendendolo non come una rigida barriera tra un "dentro" e un "fuori" ma come un luogo esso stesso abitabile, flessibile, concavo; volto a fare oscillare il rituale quotidiano tra l'esigenza dell'uomo di preservare la propria intimità e la naturale propensione ad aprirsi al mondo.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale e Laboratoriale.

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: è gradita la conoscenza dei fondamenti del disegno tecnico.

Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa: Il laboratorio, che verte sul tema della residenza, punta a screditare una visione riduttiva del progetto degli interni, tutto ripiegato su se stesso. In cambio presuppone un'idea "dilatata" dell'abitare, alimentata da rapporti spaziali secondo i quali la cellula abitativa non può che derivare: dalla forma architettonica che la supporta e identifica, dall'intorno che la situa e inquadra. Pertanto, più che una data planimetria, l'attività di progetto dovrà sperimentare la relativa massa volumetrica, da incidere e desaturare, per permettere allo spazio esterno di penetrare e generarvi un "vuoto attivo", abitabile.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

- S. Giedion, *Spazio, tempo e architettura. Lo sviluppo di una nuova tradizione*, Milano, Hoepli, 1984
- F. Espuelas, *Il Vuoto. Riflessioni sullo spazio in architettura*, Marinotti, 2004 Milano
- C. Martí Arís, *Silenzi eloquenti*. Marinotti, 2002 Milano

(Materiale digitale o cartaceo potrà, all'occorrenza, essere fornito a sostegno dell'elaborazione progettuale nonché della prova d'esame)

Recommended or required reading and other learning resources/tools

- S. Giedion, *Spazio, tempo e architettura. Lo sviluppo di una nuova tradizione*, Milano, Hoepli, 1984
- F. Espuelas, *Il Vuoto. Riflessioni sullo spazio in architettura*, Marinotti, 2004 Milano
- C. Martí Arís, *Silenzi eloquenti*. Marinotti, 2002 Milano

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Il corso si struttura in due parti: un breve ciclo di lezioni frontali e una prolungata serie di revisioni degli elaborati progettuali prodotti dagli studenti. Sono inoltre previsti dei momenti seminariali, in occasione dei quali gli studenti esporranno collettivamente lo stato di avanzamento dei propri progetti.

Learning activities and teaching methods: in traduzione

Metodi e criteri di verifica del profitto: Il giudizio alla prova d'esame dipenderà dalla qualità dell'esercitazione svolta (in riferimento sia alle scelte progettuali, sia alle tecniche di rappresentazione) e dalla discussione degli argomenti trattati durante il corso, con riferimento alla bibliografia. Altresì la valutazione terrà conto del reale impegno e coinvolgimento mostrato da ogni singolo studente.

Assessment methods and criteria in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian