

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: tecniche per la lavorazione dei materiali tessili ABPR75

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: obbligatoria

Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: secondo anno/ secondo semestre

Year/semester of study: second year / second semester

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA/ECTS

Number of ECTS credits allocated: 4 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: Marta Lorenzetti

Name of the lecturer(s): Marta Lorenzetti

Risultati di apprendimento:

La finalità del corso è di acquistare i requisiti essenziali su come sono strutturati gli intrecci tessili: dalla tecnica del tessuto, passando all'arazzo, al tappeto, al ricamo e al merletto. Si intende in questa parte teorico-pratica, associare il disegno tessile al decoro pittorico o meglio identificare i moduli decorativi presenti nella pittura e riprodurli tecnicamente in materiale tessile: ricerca del modulo; ricerca materiali, stilistica, storica e tecnica; riproduzione ex novo di campioni tessili.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence

Contenuti dell'unità formativa: Lezioni teoriche sulla storia dei manufatti tessili, che saranno poi tradotte in lezioni pratiche su campioni ex novo. Le lezioni mireranno a rilevare i moduli disegnativi per capire gli aspetti storico stilistici del tessile, per facilitare lo studio delle opere d'arte. Durante le lezioni pratiche ci si eserciterà su campioni di supporti tramite ricostruzione di lacune ex-novo, con l'inserimento degli orditi e delle trame. Lo scopo è di creare una manualità all'allievo che potrà essergli utile durante gli interventi di sutura dei manufatti con supporto tessile. Saranno previste alcune uscite che faciliteranno la ricerca storica/artistica e stilistica sulla conoscenza dei manufatti tessili.

Course contents: in traduzione

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

M. Puliti (a cura di) *Elementi fondamentali di disegno tecnico tessile*, Firenze 1965

D. Devoti (a cura di) *L'arte del tessuto in Europa*, Milano 1974

D. Devoti - G. Romano (a cura di) *Tessuti Antichi nelle chiese di Arona*, Torino 1981A.

Argentieri Zanetti (a cura di) *Dizionario tecnico della tessitura*, Villa Manin di Passariano Udine 1987

T. Broggi (a cura di) *Scuola di tessitura appunti raccolti alle lezioni di tessitura*, Milano 1950

P. Giuseppe Alliod S.I. (a cura di) *I paramenti sacri loro uso storia e simbolismo*, Torino 1914

J. Arhold (a cura di) *Patterns of fashion vol.1.2*, M/Drama book New York 1985

F. Fiori (a cura di) *Tessili antichi del Museo d'Arte religiosa "Padre Augusto Mozzetti"* Oleggio, Interlinea Novara 2013

C. Quaglierini - L. Amorosi (a cura di) *Chimica e tecnologia dei materiali per l'arte*, Zanichelli Bologna 1991

C. Quaglierini (a cura di) *Manuale di merceologia tessile*, Zanichelli Bologna

1992 J. J. Eskenazi (a cura di) *Il tappeto orientale*, U. Allemandi 1987

C. Innocenti (a cura di) *Gli arazzi con storie di G. Ebreo per Cosimo I De' Medici*, Polistampa Firenze 2013

V. Maugeri-A. Paffumi (a cura di) *Storia della moda e del costume*, Calderini Milano

2005 M. Fogg (a cura di) *Moda la storia completa*, Atlante Monteveglio-Bologna 2013

Recommended or required reading and other learning resources/tools

M. Puliti (a cura di) *Elementi fondamentali di disegno tecnico tessile*, Firenze 1965

D. Devoti (a cura di) *L'arte del tessuto in Europa*, Milano 1974

D. Devoti - G. Romano (a cura di) *Tessuti Antichi nelle chiese di Arona*, Torino 1981

A. Argentieri Zanetti (a cura di) *Dizionario tecnico della tessitura*, Villa Manin di Passariano Udine 1987

T. Broggi (a cura di) *Scuola di tessitura appunti raccolti alle lezioni di tessitura*, Milano 1950

P. Giuseppe Alliod S.I. (a cura di) *I paramenti sacri loro uso storia e simbolismo*, Torino 1914

J. Arhold (a cura di) *Patterns of fashion vol.1.2*, M/Drama book New York 1985

F. Fiori (a cura di) *Tessili antichi del Museo d'Arte religiosa "Padre Augusto Mozzetti"* Oleggio, Interlinea Novara 2013

C. Quaglierini - L. Amorosi (a cura di) *Chimica e tecnologia dei materiali per l'arte*, Zanichelli Bologna 1991

C. Quaglierini (a cura di) *Manuale di merceologia tessile*, Zanichelli Bologna

1992 J. J. Eskenazi (a cura di) *Il tappeto orientale*, U. Allemandi 1987

C. Innocenti (a cura di) *Gli arazzi con storie di G. Ebreo per Cosimo I De' Medici*, Polistampa Firenze 2013

V. Maugeri-A. Paffumi (a cura di) *Storia della moda e del costume*, Calderini Milano

2005 M. Fogg (a cura di) *Moda la storia completa*, Atlante Monteveglio-Bologna 2013

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: in traduzione

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova orale

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian