

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE / ABPR16

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio:1° anno / 1° semestre

Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: MAURO MATTEUCCI

Name of the lecturer(s): MAURO MATTEUCCI

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di realizzare tavole progettuali con quote e di modellare e renderizzare in 3d progetti di design e architettura.

Learning outcomes: After completing the course and after passing the advancement test, students are able to create design tables with quotes and to model and render 3D projects for design and architecture.

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa: Rappresentare una idea progettuale in modo da comunicarla nella maniera più esaustiva, sia a tecnici che ad eventuali committenti. Quindi le competenze, che gli allievi dovranno acquisire, saranno legate all'apprendimento del disegno CAD (con Autocad) e alla visualizzazione Concept (con Maya). Particolare attenzione alle ultimissime tecnologie software per la creazione di modelli 3D da fotografie, Retopology per ottenere modelli in 3D adatti alla stampa 3D e utilizzo di motori avanzati di Render (Arnold, RenderMan, Mentalray, Vray).

Course contents: da tradurre: Being able to create a design idea so that it is represented in the most thorough way to technicians and potential clients. Students will acquire skills in regard to the knowledge of CAD design (with Autocad) and Concept visualization (with Maya). Particular focus will be on the latest software technology for the creation of 3D models from photographs, on Repotology, to obtain 3D models appropriate for 3D printing, and on the use of advanced Render engines (Arnold, RenderMan, Mentalray, Vray).

Interfaccia di Autocad

Interfaccia di Maya

Autocad Operazioni generali

Autocad Disegno tecnico 2D e 3D

Le quote e la messa in tavola

Maya modellazione poligonale
Maya modellazione NURBS
Maya applicare immagini (texture) alle geometrie e tecniche di trasferimento.
Maya materiali e loro attributi
Maya illuminazione virtuale
Motori di Render: Arnold, RenderMan, Mentalray, Vray
Render di Sequenze di immagini e Output di Render per Post produzione
Cenni di Animazione, movimento Camera .

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti Mie dispense in formato pdf Modellazione, Render, Animazione in ambiente 3D.

Miei esercizi in formato Maya .ma e Autocad.dwg e miei Tutorial video di supporto alle esercitazioni relative alle lezioni del corso.

Help in linea di Maya e Autocad

Maya 5 Alla massima potenza di Eric Hanson Editore da Mondadori Informatica 2004.

Recommended or required reading and other learning resources/tools: in traduzione

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova al Computer

Assessment methods and criteria: Computer essay

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian