

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1 (NTA) / ABTEC40

Name/code of the educational unit: DA TRADURRE

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° ANNO/ 1° E 2° SEMESTRE

Year/semester of study FIRST YEAR / First and second semester

Numero di crediti attribuiti: 12 CFA

Number of ECTS credits allocated: 12 CFA

Nome del/dei docente/i: LUCA FRANCESCO MARIA ORLANDI

Name of the lecturer(s): LUCA FRANCESCO MARIA ORLANDI

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce il livello base delle tecniche di progettazione, sviluppo ed esecuzione di progetti multimediali per diversi settori: installazioni interattive, video e film, videogame e realtà aumentata.

Learning outcomes: After completing the course and passing the exam, the student will master the basic level of the techniques for designing, developing and executing multimedia projects for different fields: interactive installations, video & film, videogames & augmented reality.

Modalità di erogazione: Laboratoriale

Mode of delivery: Workshop

Pre-requisiti e co-requisiti: conoscenza dei principi della prospettiva e composizione dell'immagine, conoscenza base della modellazione 3D

Pre-requisites and co-requisites: knowledge of the principles of perspective and image composition, basic knowledge of 3D modeling.

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso fornisce le competenze progettuali e culturali per realizzare opere multimediali in diversi settori: video e film, installazioni interattive, videogame e realtà aumentata.

Lo sviluppo di un flusso di lavoro e la conoscenza dei diversi strumenti e tecniche permetterà agli studenti di affrontare differenti progetti, partendo dal concept design sino all'esecutivo finale.

Il corso procederà attraverso l'uso di esercizi personali ed approfondimenti tecnici per fornire agli studenti le competenze di base previste.

Course contents: The course provides skills to create multimedia works in different fields: video and film, interactive installations, video games and augmented reality. The development of a workflow and the knowledge of tools and techniques will allow students to create different projects, from concept design to the final executive. The course will proceed through personal exercises and technical insights to provide the necessary skills.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Balzola Andrea - Monteverdi Anna Maria, Le Arti Multimediali Digitali, Milano, Garzanti.

Balzola Andrea – Rosa Paolo, L'Arte fuori di sé. Un manifesto per l'età post-tecnologica, Milano, Feltrinelli,

Valentini Valentina, Le Storie del Video, Roma, Bulzoni.

Viola Bill, Vedere con la mente e con il cuore, Gangemi.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Balzola Andrea – Monteverdi Anna Maria, Le Arti Multimediali Digitali, Milano, Garzanti. Balzola Andrea – Rosa Paolo, L'Arte fuori di sé. Un manifesto per l'età post-tecnologica, Milano, Feltrinelli,

Valentini Valentina, Le Storie del Video, Roma, Bulzoni.

Viola Bill, Vedere con la mente e con il cuore, Gangemi.

Woolley Benjamin, Mondi Virtuali, Torino, Bollati Boringhieri

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive e studio individuale

Learning activities and teaching methods: Class work and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione degli esercizi realizzati durante il corso e dell'elaborato finale, discussione sul programma svolto e sulla bibliografia.

Assessment methods and criteria: Presentation of the exercises carried out during the course and the final project, discussion on the program and bibliography.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano, Inglese

Language(s) of instruction/examination: Italian, English