

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Disegno per il Restauro ABAV03

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno/semestre di studio: primo anno, primo semestre

Year/semester of study: First year first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Risultati di apprendimento: Il corso ha l'obiettivo di contribuire alla formazione di un Restauratore di Beni Culturali in grado di saper osservare e riportare graficamente tutti i dettagli estetici e conservativi delle Opere che saranno oggetto dei suoi interventi di restauro, principalmente con tecniche manuali ma anche digitali. A questo scopo si trasmetterà anche la conoscenza delle tecniche di rilevamento manuale e strumentale più utilizzate e la restituzione delle geometrie per la rappresentazione metrica del degrado di un bene.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Laboratoriale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: Lo studente apprenderà tramite lezioni teoriche le nozioni essenziali sulla percezione visiva, sulle tecniche di copia dal vero e da fotografia, linea tonale, bozzetti di studio, disegno geometrico, sistemi di misurazione tradizionali e tecnologici, testi UNI-Normal, corpus grafico necessario a corredo della scheda di restauro. Dopo una prima fase di esercitazioni manuali di copia dal vero, da fotografia e linea tonale, ad ogni studente verrà assegnato lo studio e la restituzione grafica di un'opera d'arte in base al proprio profilo di studio, possibilmente in accordo coi docenti di restauro, in modo da finalizzare concretamente la realizzazione del corpus grafico. Si prevedono inoltre uscite didattiche in città per la misurazione ed il rilievo di monumenti con successiva trasposizione in aula di tavole tecniche.

Course contents: in traduzione

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

I. Bortolotti, *Grafica al computer per il restauratore*, Padova, Il Prato, 2006.

M. Chimenti, M. Lanfranchi, P.I. Mariotti, "La documentazione informatica nel restauro: la cartografia tematica nel caso applicativo della cappella maggiore della basilica di Santa Croce a Firenze", in *OPD Restauro*, Firenze, Centro Di, 2009, pp. 193-212.

G. Di Napoli, *Disegnare e conoscere*, Torino, Einaudi, 2004

C. Francavilla, *Teoria della Percezione Visiva e Psicologia della Forma*, ed. Schena 1997

L. Marino, *Il Rilievo per il Restauro: ricognizioni, misurazioni, accertamenti, restituzioni, elaborazioni*, Milano, Hoepli, 1990

P. Zambarano, "Le tecniche del disegno nel '900", in *Disegno italiano del Novecento*, Milano, Electa, 1992

Recommended or required reading and other learning resources/tools

I. Bortolotti, *Grafica al computer per il restauratore*, Padova, Il Prato, 2006.

M. Chimenti, M. Lanfranchi, P.I. Mariotti, "La documentazione informatica nel restauro: la cartografia tematica nel caso applicativo della cappella maggiore della basilica di Santa Croce a Firenze", in *OPD Restauro*, Firenze, Centro Di, 2009, pp. 193-212.

G. Di Napoli, *Disegnare e conoscere*, Torino, Einaudi, 2004

C. Francavilla, *Teoria della Percezione Visiva e Psicologia della Forma*, ed. Schena 1997

L. Marino, *Il Rilievo per il Restauro: ricognizioni, misurazioni, accertamenti, restituzioni, elaborazioni*, Milano, Hoepli, 1990

P. Zambarano, "Le tecniche del disegno nel '900", in *Disegno italiano del Novecento*, Milano, Electa, 1992

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive, studio individuale

Learning activities and teaching methods: class work individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione di tutti gli elaborati grafici realizzati durante il corso e a casa individualmente, domande sul programma teorico di percezione visiva e rilievo manuale per il restauro

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano/inglese

Language(s) of instruction/examination: Italian / English