

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** ANTROPOLOGIA CULTURALE / ABST55

**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA

**Type of educational unit:** COMPULSORY

**Anno/semestre di studio:** 1° anno / 1° semestre

**Year/semester of study:** FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

**Numero di crediti attribuiti:** 6 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 6 CFA

**Nome del/dei docente/i:** FRANCESCO RONZON

**Name of the lecturer(s):** FRANCESCO RONZON

**Risultati di apprendimento:** Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente avrà acquisito i principali metodi di analisi e di riflessione socio-culturale relativi all'inserimento, all'apprendimento e alla partecipazione degli attori sociali applicabili alla vita ordinaria.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** Convenzionale

**Mode of delivery:** Presence

**Pre-requisit e co-requisiti:** Nessuno

**Pre-requisites and co-requisites:** none

**Contenuti dell'unità formativa:** Attraverso lezioni frontali e analisi di materiali audio-visivi, il corso vuole avvicinare lo studente ai settori specialistici dell'etnopsichiatria e dell'antropologia dell'educazione. Sia nel caso dell'infanzia che della malattia mentale, si ha a che fare con situazioni marginali nelle quali i modelli culturali ufficiali non risultano ovvi e scontati ma al centro di instabilità e mutamenti. Nel primo caso, in quanto modelli ancora da apprendere, nel secondo caso in quanto modelli a rischio in relazione a esperienze problematiche. In particolare, il corso vuole illustrare i vari modi con cui le differenti culture organizzano e interpretano in modo variabile queste due aree della vita e dell'esperienza sociale.

**Course contents:** in traduzione

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

Coppo, P., 2004, *Etnopsichiatria*, Milano, Il Saggiatore

Rogoff, B., 2008, *La natura culturale dello sviluppo*, Milano, Raffaele Cortina Editore.

Becker, H., 2004, solo Cap. 8 "Professionisti integrati, ribelli, artisti folk e naif", in *I Mondi dell'Arte*, tr. It., Bologna, Il Mulino.

Desjarlais, R. et al., 1998, solo Cap. 2 "Malattia mentale e servizi psichiatrici", in *La Salute Mentale nel Mondo*, tr. It. Bologna, Il Mulino.

Uno tra i due seguenti testi a scelta:

Sacks, O., 1996, *L'uomo che scambio sua moglie per un cappello*, tr. It. Milano, Adelphi Sachs,

O., 2013, *Allucinazioni*, tr. It. Milano, Adelphi.



**Recommended or required reading and other learning resources/tools:**

Coppo, P., 2004, *Etnopsichiatria*, Milano, Il Saggiatore

Rogoff, B., 2008, *La natura culturale dello sviluppo*, Milano, Raffaele Cortina Editore.

Becker, H., 2004, solo Cap. 8 "Professionisti integrati, ribelli, artisti folk e naif", in *I Mondi dell'Arte*, tr. It., Bologna, Il Mulino.

Desjarlais, R. et al., 1998, solo Cap. 2 "Malattia mentale e servizi psichiatrici", in *La Salute Mentale nel Mondo*, tr. It. Bologna, Il Mulino.

Uno tra i due seguenti testi a scelta:

Sacks, O., 1996, *L'uomo che scambio sua moglie per un cappello*, tr. It. Milano, Adelphi Sachs,

O., 2013, *Allucinazioni*, tr. It. Milano, Adelphi

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Lezioni frontali, simulazioni laboratoriali, discussione dei progetti degli studenti (finalizzate al progetto di tesi).

**Learning activities and teaching methods:** in traduzione

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** Prova scritta

**Assessment methods and criteria:** Written essay

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** Italian