

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: ANTROPOLOGIA DELL'ARTE / ABST55
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio:1° anno / 1° semestre
Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: FRANCESCO RONZON
Name of the lecturer(s): FRANCESCO RONZON

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di analizzare le arti e i modelli estetici di differenti culture e società. Utilizzando le capacità tecniche acquisite lo studente acquisisce metodi di indagine empirica e riflessione socio-culturale sull'arte.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno
Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: L'antropologia culturale nasce verso la metà dell'800 dall'incontro con le varie popolazioni non-Occidentali, ma si allarga rapidamente ad includere l'analisi qualitativa degli usi e costumi di ogni tipo di gruppo sociale. Attraverso lezioni frontali e analisi di materiali audio-visivi, il corso vuole familiarizzare lo studente all'analisi delle arti e delle estetiche di differenti culture e società. A ciò si lega l'ampliamento dei modelli estetici di riferimento e l'acquisizione di metodi di indagine empirica relativi alla vita socio-culturale delle varie forme estetico-comunicative

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Francesco Ronzon, Antropologia dell'arte, Roma, Meltemi

Francesco Ronzon, Presenze. Oggetti, pratiche e Cognizione nel vodou degli immigrati haitiani a New York, Verona, QuiEdit

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Francesco Ronzon, Antropologia dell'arte, Roma, Meltemi

Francesco Ronzon, Presenze. Oggetti, pratiche e Cognizione nel vodou degli immigrati haitiani a New York, Verona, QuiEdit



Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova scritta

Assessment methods and criteria: Written essay

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian